

Teaching English Grammar in Junior High School under Situational Teaching Strategies—Practical Exploration of Integrating Chinese Elements

Yue Qin

Xinhua Experimental Middle School, Cangzhou City, Hebei Province, Cangzhou, Hebei, 061000, China

Abstract

With the continuous improvement of China's comprehensive national strength and international influence, cultural exchanges between China and foreign countries are deepening. How to convey China's voice and tell Chinese stories on the world stage has become a hot topic at present. With the deepening reform of the new curriculum standards, the importance of quality education has become increasingly prominent, and middle school English teaching has also made "integrating Chinese elements into teaching" a part of its teaching objectives. At present, the practice of integrating Chinese elements into English teaching is mostly focused on reading and writing classes, with less practice in grammar classes. This paper combines situational teaching strategies to explore ways to integrate Chinese elements into junior high school English grammar teaching, in order to enhance students' interest and efficiency in learning grammar in the classroom, deepen their understanding of Chinese culture, and enhance cultural identity and confidence.

Keywords

junior high school English; grammar teaching; Chinese elements; situational teaching

情境教学策略下初中英语语法教学——融入中国元素的实践探究

秦悦

河北省沧州市新华实验中学, 中国·河北 沧州 061000

摘要

随着中国综合国力与国际影响力的不断提高, 中外文化交流日益加深。如何在世界舞台上传递中国声音, 讲述中国故事成为当下的热门话题。随着新课程标准的深入改革, 素质教育的重要低位愈发凸显, 初中英语教学也把“在教学中融入中国元素”作为教学目标的一部分。目前, 关于英语教学中融入中国元素的实践多集中于阅读、写作课型中, 语法课中的实践较少。论文结合情境式教学策略探索初中英语语法教学中融入中国元素的途径, 以期在课堂上提升学生学习语法的兴趣和效率, 加深学生对中国文化的了解, 增强文化认同感与文化自信。

关键词

初中英语; 语法教学; 中国元素; 情境教学

1 引言

习近平总书记强调“用英语讲好中国故事”, 为探讨如何有效传递中国文化提供了动力。中小学学生核心素养中的文化意识的重要地位日益凸显, 表明在教学中融入中国元素将成为一种必然趋势。2022 版新课标对语法教学提出新

【课题项目】沧州市教育科学研究“十四五”规划2022年度课题《初中英语教学中融入中国元素的实践探究》(课题编号: 202211226)。

【作者简介】秦悦(1993-), 女, 中国河北沧州人, 硕士, 从事初中英语教学研究。

的要求, 这也引发了教育者对如何更好地传递语法知识的思考。然而, 语法教学面临一系列问题, 如单一的知识传递模式难以激发学生学习兴趣, 学生课堂吸收率较低等。

通过将中国元素融入初中英语教学, 促进学生对中国文化的了解和认知, 增强他们的文化意识, 也可以帮助学生更好地理解不同文化的差异和共通之处, 从而更好地进行跨文化交流。本研究还意在响应教育改革的要求, 适应新课标对语法教学的新要求。因此, 通过融入情境教学和中国元素, 可以更好地帮助学生将语法知识融会贯通, 真正实现语言运用。从而为更好地培养适应全球化时代的人才作出积极的贡献。

2 文献研究

在教育领域，理论基础的应用对于指导和优化教学实践至关重要。本研究以三个关键理论基础为支撑，以期在理论指导下探索在英语语法教学中融入中国元素的方法。

2.1 建构主义理论

建构主义理论强调学习过程中学生的积极参与以及知识的自主建构（陈红，2023）。将这一理论运用于语法教学领域，意味着教师可以创设情境，使学生能够在实际交流中探索语法规则，从而更加深入地理解和应用所学知识。通过这种方法，学生不仅仅是被动地接受知识，而是通过亲身实践和探索，在实际沟通中逐步理解语法的运用，进而灵活地运用于实际写作和口语表达中。

2.2 情境教学

情境教学是一种将学习知识置于具体情境中的教学方法，旨在帮助学生更加深入地理解和应用所学内容（陆维佳，2022）。在初中英语教学中，通过将学习嵌入实际生活中的情境，学生可以更好地理解英语的实际运用方式，而非仅仅停留在抽象的知识层面。这种教学方法不仅能够激发学生的学习热情，还能够培养他们的人际沟通能力和语言运用能力，为日后的学习和生活打下坚实的基础^[1]。

3 概念界定：中国元素

“中国元素”是指涵盖中国文化、历史、传统、价值观等多个方面的要素，具有中国独特特色和文化标志的内容（金虹，2013）。这些元素可以体现为语言、图像、符号、习俗等多种形式，旨在丰富教学内容，引发学生对中国文化的认知与理解。其中也包含中国古代名著、历史人物、传统节日等文化符号或名人故事。通过有意识地引入这些元素，教学可以帮助学生深入了解中国文化、历史及其特色。

此外，中国元素还涵盖了习俗、礼仪、价值观念等内容，例如中国传统家庭观念、尊敬长辈的习惯等。这些元素展示了中国社会的生活方式和文化独特之处，使学生能够更加深入地体验和感知中国社会的精髓。通过融入这些元素，教学不仅仅是知识的传递，更是培养学生跨文化理解与交流的媒介，帮助他们建立起对中国历史、文化以及社会价值观的基本了解。

4 初中英语情景式语法教学的设计：设计的必要性及原则

4.1 初中英语情景式语法教学设计的必要性

情景式语法教学相对于传统的死记硬背方法具有更大的吸引力和实际意义。传统方法往往让学生感到乏味，难以激发他们的学习兴趣。然而，情景教学通过将语法知识嵌入具体情境，使学习变得更加生动有趣。学生在真实情境中应用语法，能够更好地理解和掌握知识，同时培养他们的交际

能力。这种主动参与的学习方式有助于激发学生的学习动力，提升他们的学习效果。

4.2 初中英语情景式语法教学的原则

4.2.1 情境真实性原则

确保情境贴近学生生活，唤起情感共鸣，是情景式语法教学设计的重要原则。在此背景下，教师的角色至关重要。通过创造与学生现实生活相关的情境，教师能够营造一个学习环境，让学生能够毫不费力地投入其中，从而增加学习的实际意义。通过将学生置身于熟悉的情境中，他们能更容易地将所学的语法知识与实际应用连接起来。这种真实性的情境设计不仅提高了学习的效果，也培养了学生对语法知识在日常交流中的灵活应用能力^[2]。

4.2.2 语境丰富性原则

在情景式语法教学设计中，丰富的语境是很重要的。这一原则要求情境应涵盖多样的语言表达情形，并涉及不同语法结构的运用。通过在情境中引入多种语法结构，教师能够激发学生更全面的语法理解与应用。丰富的语境使学生在不同情景中能够熟练运用不同的语法知识，从而增强他们的语言表达能力。

4.2.3 学习目标明确性原则

在情景式语法教学的设计中，明确的学习目标是不可或缺的。这一原则强调，每个情境教学都应当对应一个明确的学习目标，以确保学生能够清晰地理解和掌握相应的语法知识。通过设定明确的目标，教师能够更有针对性地引导学生在特定情境下学习和应用语法。学生在实际交流中能够更明确地认识到语法知识的应用，从而加深他们对语法规则的理解。

4.2.4 学生参与性原则

情景式语法教学的设计强调学生的主动参与，这是一个至关重要的原则。学生在情境中扮演角色，积极参与交流，从而实际运用语法知识。通过实际参与，学生能够更好地理解和应用语法知识，同时培养他们的表达和交流能力。这种参与性的学习方式能够使学生更加投入课堂，提高他们的学习兴趣和积极性。

5 初中英语情景式语法教学融入中国元素的途径

在初中英语教学中，将情景式语法教学与中国元素有机融合，有助于激发学生的兴趣，促进跨文化交流。以下是三种途径来实现这种融合。

5.1 深入挖掘教材中的中国元素

在情景教学中，教材内常蕴含丰富的中国相关内容，如中国历史、文化和传统等。为优化教学效果，教师应深入挖掘这些元素，并巧妙地融入教学情境中。通过选取富含中国特色的例句、传统故事或现实情景，不仅能帮助学生掌握语法知识，更能增进他们对中国文化的深刻理解与欣赏^[3]。

5.2 整合教材, 搭建情境

教师应当精心构建真实而引人入胜的情境, 将丰富的中国元素融入其中(马喆, 2022)。以本次教学活动为例, 笔者将 2d、3a 进行了整合, 以虚拟人物 Tony 外出所遇到的人和事为教学情境, 意在让学生以 Tony 的视角体会不同方位介词的真实含义。通过情境的精心设计, 学生可以在充满趣味的交流中深刻体验到语法规则的实际运用, 同时也丰富了他们对中国文化的感知与认识。

5.3 跨学科融合

教学不仅限于将语法知识与中国元素相融, 更可以将其他学科的内涵融入其中。例如, 在探讨方位介词时, 可以引入地理相关知识。这样的综合性处理丰富了情境的内涵, 为学生提供了更广阔的视角。通过将不同学科的元素融合于情境中, 不仅丰富了教学内容, 也提高了学生对语法知识的理解深度。

6 教学实例

课题: 人教版初中英语教材《Go for it!》七年级下册中 Unit 8 Is there a post office near here? (Section A 2d-3c)。

6.1 设计说明

本单元的话题为街坊邻里, 希望学生通过本单元的学习能在街上问路并为人指路。在第一课时学习中, 学生通过听力练习已对本单元语法有了简单的感知, 本课时的教学任务则是让学生能够运用方位介词短语介绍建筑物的位置。2d 所提供的示范对话呈现了相对完整的问路情景, Grammar focus 表格呈现了本单元重点语法功能结构, 3a 是一个控制性练习, 要求学生观察地图, 3b 是一个半控制性练习, 要求学生看图造句, 3c 是一个开放性游戏, 除 3a 和 3b 存在一定联系外, 其他各个部分联系不大。如果在实际教学中一味地生搬硬套传统的语法教学模式, 不但无法改善课堂氛围, 还会影响学生的学习效果, 中国元素也无法融入其中。

因此, 笔者在原有知识学习的基础上, 深入挖掘本课时所涉及的中国元素, 同时基于生活情景, 创设与本课时相关的主体教学情境, 旨在将本课时的各个部分以教学情境为主线, 联系起来。笔者在教学中以 2d 对话中 Tony 这一人物为主人公, 创设情境, 以“Tony 一家刚刚搬家到一个新的小镇, 想要尽快了解小镇”为背景, 介绍 Tony 在小镇上遇到的人和事, 邀请学生帮助 Tony 解决所遇到的问题。同时以方位介词或短语为切入点, 引入北京故宫附近著名景点的分布图, 引导学生学习读图, 并运用所学方位介词或短语

正确介绍地图中各个景点的相对位置^[4]。

6.2 本课时教学设计(部分)

本课时为语法课, 内容是方位介词及方位介词短语的学习, 鉴于本课时并非本单元第一课时, 笔者在导入部分以 2d 短文为依托, 复习了上一课时所学内容, 同时引出本课时的教学重点——方位介词及短语。在 2d 到 3a 的过渡上, 笔者顺着“Tony 所遇到的人和事”这条线继续推进, 以 Center Street 为切入点, 2d 是想要去 Center Street, 3a 是已经到了 Center Street, 通过创设的情境实现了教学内容上的连贯性和逻辑性。在课本到中国元素的过渡上, 笔者以“post office”为切入点, 在学习完 3a 中 post office 的具体位置后, 以 Tony 想去邮局取信为过渡, 引出信中的故宫附近著名景点的分布图。至此, 笔者通过创设情境并一步步推进, 将课本内容融于一个故事中, 邀请学生完成不同的任务, 使学生对方位介词短语的学习从认识到应用, 学生输出从单词或短语到句子, 由浅入深, 递进式学习语法知识, 最后用所学语法表达中国元素, 不仅可以帮助学生在笔者建构的情境中自如表达所学知识, 实现从课堂到生活的转变, 为传统的语法教学注入新的活力, 还可以引导学生见微知著, 感受祖国山河的魅力, 使学生体会到中国文化渗透在生活中的方方面面, 引导学生积极主动发现生活的文化, 提高文化认同感, 增强文化自信。

7 结语

情境式语法教学融入中国元素不仅促进了语法知识的掌握, 更加丰富了学生的文化体验和跨文化交流能力。通过创造有趣的情境, 教育者可以激发学生的学习兴趣, 培养他们的表达和交流能力, 增进对中国文化的认知。这为培养具有国际视野和跨文化能力的未来人才提供了有益的实践模式。然而, 我们也意识到在实施过程中可能遇到的挑战, 如情境的设计和中国元素的选择。因此, 我们期待今后在教育实践中不断探索, 不断完善这一策略, 为培养更具综合素养的学生贡献更多有益的经验和方法。

参考文献

- [1] 陈红. 情境教学在初中英语语法教学中的应用与思考[J]. 家长, 2023(10).
- [2] 金虹. 论中国文化在英语教学中的意义[J]. 课程·教材·教法, 2013(8).
- [3] 陆维佳. 初中英语情境教学法的应用探析[J]. 英语画刊(高级版), 2019(6).
- [4] 马喆. 情境教学法在初中英语语法教学中的应用策略探析[J]. 教学周刊, 2022(35).