

# Exploration on the Infiltration of Traditional Cultural Practice Education in Ceramic Art

Yi Huang

Chengdu City Longjiang Road Primary School, COFCO Xiangyun Branch School, Chengdu, Sichuan, 610041, China

## Abstract

Traditional culture is the treasure of the Chinese nation, and inheriting Chinese culture is an important task in primary and secondary school education. In the primary school art teaching, ceramic art is an important carrier of traditional culture, through the ceramic art teaching to make students understand the traditional culture of the Chinese nation, but also conducive to enhance students' cultural confidence and national pride. This paper aims to explore the traditional culture in the primary school art pottery penetration and its practical application, reveals the traditional school art culture education elements of the students' artistic accomplishment and aesthetic ability and promote the students' cultural identity, for the primary school art pottery education practice to provide theoretical support and reference.

## Keywords

traditional culture; primary school art; ceramic art infiltration; practical education

## 在陶艺中渗透传统文化实践教育探索

黄怡

成都市龙江路小学中粮祥云分校, 中国·四川成都 610041

## 摘要

传统文化是中华民族的瑰宝, 传承中华文化是中小学教育中一个重要的任务。在小学美术教学中, 陶艺是传统文化的重要载体, 通过陶艺教学使学生了解中华民族的传统文化, 也有利于增强学生的文化自信和民族自豪感。论文旨在探究传统文化在小学美术陶艺中的渗透及其实际应用, 揭示小学美术陶艺教育中传统文化元素对学生的艺术修养和审美能力的提高以及学生的文化认同的促进等方面的意义, 为小学美术陶艺的教育实践提供理论支持和借鉴。

## 关键词

传统文化; 小学美术; 陶艺渗透; 实践教育

## 1 引言

随着中国传统文化在教育领域的重视和推广, 越来越多的小学美术教师开始关注如何将传统文化渗透到实践教学中。其中, 陶艺教育是传统文化的重要组成部分之一, 也是小学美术教学中的重要内容。然而, 当前在小学美术陶艺教学中, 仍存在一些问题和挑战, 如教师对传统文化的理解不够深入、教学方法不够灵活、学生兴趣不够高涨等。因此, 有必要进行深入的研究, 探索如何更好地在小学陶艺教学中渗透传统文化。

## 2 传统文化渗透小学美术陶艺的意义

传统文化是指某一历史时期形成并广泛传承下来的思想、文化规范、习俗等。传统文化是中华文明宝库中的重要

组成部分, 具有非常丰富的文化内涵, 是一个国家和民族的瑰宝。将传统文化融入美术陶艺教育中, 可以帮助学生更好地了解和传承自己的文化传统, 对于培养学生的美术素养、艺术审美素养、人文素养等方面都有着积极的意义。

首先, 传统文化在小学美术陶艺实践教育中有助于激发学生的艺术兴趣和创造潜能。传统文化中有大量的美术经典作品, 这些作品既可以鼓舞学生的创作欲, 又可以帮助学生形成更加深刻的艺术感受和审美体验。通过深入了解中国传统文化中的美术元素, 学生可以更加全面地认识中国美术史的发展脉络, 从中汲取创作灵感, 增强他们的艺术创造力和文化自信心。

其次, 传统文化在小学美术陶艺实践教育中可以帮助学生形成正确的审美倾向和道德价值观。传统文化是中国文化的重要源头, 是中华民族传承的宝贵财富。在学习传统文化的过程中, 学生不仅可以了解中华文化的独特性和多样性, 还可以对中国传统文化中所包含的道德规范进行认识和理解。在美术陶艺教育中, 传统文化所蕴含的道德风范和精

【作者简介】黄怡(1978-), 女, 中国四川成都人, 本科, 中小学一级教师, 从事小学美术教育研究。

神品质可以帮助学生形成健康向上的美学情趣和良好的生活方式。

最后,传统文化在小学美术陶艺实践教育中还有利于培养学生的文化自信。中国是一个拥有悠久历史和文化遗产的国家,在学习中国传统文化的过程中,学生可以更好地理解和理解中华民族的文化底蕴和自身身份认同感。在日益丰富和多元的文化环境中,培养学生的文化自信是重要的教育任务。传统文化在小学美术陶艺教育中的应用,为学生树立了对中华传统文化的尊重和认同,形成了更为坚定的中华民族文化自信。

例如,笔者在进行陶艺《青花瓷》这一节课中,先是引导学生学习中国传统的青花瓷艺术。通过观赏和学习青花瓷的图案和技法,使学生们了解青花瓷的历史和文化背景。接下来,学生们亲自动手制作青花瓷作品,通过绘制图案和上釉等步骤,体验了传统陶艺的过程。通过这样的活动,学生们不仅学到了陶艺的技巧,还培养了对传统文化的兴趣和热爱,提高了他们的艺术修养和创造力。

通过传统文化在小学陶艺实践教育中的渗透,教师可以激发学生的艺术兴趣和创造潜能,培养学生的审美情趣和道德素养,同时提高学生的文化自信心,从而推进小学美术陶艺教育的全面发展。

### 3 传统文化在小学美术陶艺中的具体应用

传统文化在小学美术陶艺中的具体应用是指,在课程实施中有机的融入传统文化元素,使学生能够在陶艺创作中领略传统文化的内涵和魅力,并在实践中将其体现出来。这不仅能够增强学生对传统文化的理解和认知,同时也可以提高他们的创作水平和技能。下面笔者将从三个方面分别阐述传统文化在小学美术陶艺中的具体应用。

#### 3.1 在陶艺教学中渗透传统民俗故事

当代美术陶艺的发展中,传统文化的民俗故事对其造型和风格的影响非常大。传统文化中的民俗故事是一种古老而又生动的文化表达方式,它们不仅是具有历史和文化价值的传统文化遗产,同时还是人们了解和认识各种文化内涵的窗口。这些故事在美术陶艺中的应用,不仅能够增强人们的审美意识、创造性思维能力和制作水平,还有助于传承和推广传统文化。

一方面,民俗故事深刻地影响了美术陶艺的造型和风格。对于艺术家来说,通过表现传统文化的民俗故事,他们可以更全面地理解和探究传统文化中的丰富内涵,从而创造出更具历史、文化和艺术价值的艺术作品。例如,一些老传统陶艺品中,常常采用独特的塑造手法,如蟾蜍形的茶壶、兽首形的鼎和龙形的花瓶等,这些作品大多出自民间故事和传说,而且这些故事背后都有种种千古不朽的文化内涵,因而可以在陶艺品中予以表现和传承。

另一方面,民俗故事的传统文化价值通过美术陶艺得

以传承和推广。随着现代社会的发展,许多传统文化的价值和内容已经被淡忘或丢失了。而对于美术陶艺来说,深入理解和传承传统陶艺技艺和制造工艺,实现对传统文化的推广,具有重要意义。通过在作品中加入民俗故事元素,可以让更多人了解这些故事背后所传递的文化精髓,从而激发广大观众对传统文化的兴趣和热爱。

例如,笔者在进行五年级的陶艺《兔儿爷》一课中就首先通过老北京关于兔儿爷的传说激发学生的学习兴趣,通过欣赏相关的视频和图片资料了解到兔儿爷是北京文化的代表,不但体现了北京戏曲、节日生活等民俗文化的流变,还体现了老北京人的精神,是最具代表性的北京非物质文化遗产之一。然后学生再来制作兔儿爷,通过这样的学习活动,学生不仅完成了陶艺技法的学习,还对传统艺术、非遗文化有了进一步的了解。

#### 3.2 在陶艺教学中渗透传统舞蹈元素

在陶艺教学中渗透传统舞蹈元素,可以使得陶艺教学更加丰富多彩,能够激发学生的兴趣和创造力。

传统舞蹈元素包括舞蹈动作、舞蹈音乐、服装和舞台设计等方面。笔者在进行陶艺《唐宫夜宴》一课的教学中,通过展示2021年河南卫视春晚《唐宫夜宴》舞蹈的视频和图片来让学生了解人物造型元素,然后让学生模仿其中的舞蹈动作,最后结合陶艺技法进行创作。同时,笔者还在课堂上播放舞蹈的背景音乐,利用传统舞蹈音乐来营造氛围,增强学生的感性体验。在制作陶艺作品时,强调学生要根据传统舞蹈的服装和舞台设计来进行装饰和设计,从而使学生作品更具有文化内涵和艺术价值。

通过在陶艺教学中渗透传统舞蹈元素,不仅可以培养学生动手能力,还可以培养学生的跨学科能力。这种教学方法需要学生具备一定的舞蹈欣赏和陶艺基础,同时也需要他们对传统文化有一定的了解。在学习过程中,学生需要不断地探索和创新,从而实现跨领域的融合和创意的发挥,让学生在学习陶艺的过程中增加文化内涵,提高创造力和审美水平。同时,也能够培养学生的跨学科能力,为他们未来的发展打下基础。

#### 3.3 在陶艺教学中进行传统文化精神的培养

小学陶艺教育是传递和弘扬中华文化的重要途径之一。在传统文化精神的传承中,小学陶艺实践教育可以起到很好的作用。

小学陶艺实践教育应该让学生认识到陶艺在中国传统文化中的重要地位,让他们了解与陶艺相关的传统文化元素,如“青花瓷”“窑变”等。通过介绍这些文化元素,可以让学生进一步了解中国传统文化的内涵和意义。我们在陶艺教学的过程中不仅需要注重技能的传授,更要注重美学素养的培养。教师可以引导学生欣赏传统陶艺作品中所展现出的审美特点,如色彩、线条、造型等。通过欣赏、模仿、创作,可以让学生逐渐形成自己的美学情趣,提高美学鉴赏能力和

创意表现能力。

小学陶艺教育还应该注重传统文化精神的传承。教师可以利用学校活动的历史和文化背景,让学生了解传统文化所蕴含的精神内涵,例如,2023年笔者所在学校4月是学雷锋活动月,笔者利用全校学习雷锋活动的背景带领学生认识雷锋以及雷锋精神,在这样的学习背景下,同学们学雷锋、用陶泥塑造雷锋,既激发了学习兴趣,又在潜移默化中继承了的中华民族的优良传统。

综上所述,传统文化在小学美术陶艺中的应用不仅丰富了美术教育的内涵和外延,为学生提供丰富、有趣、富有内涵的学习体验,同时也加深了学生对传统文化的认识和理解,学生通过亲身参与传统文化的创作过程,能够更深入地了解传统文化的内涵和价值,促进中国传统文化的传承和发展。在今后的教学中,我们应该不断地丰富传统文化元素的应用方式和手段,推动小学美术陶艺教育向更深、更广的方向发展。

#### 4 结语

通过对传统文化在小学美术陶艺中的渗透实践教育的探索,我们可以看到其重要意义。首先,传统文化渗透可以

帮助学生更好地了解和传承中华优秀传统文化,增强他们的文化自信。其次,通过陶艺作品的创作,学生可以深入体验传统文化的内涵和精神,培养审美情趣和创造力。再次,传统文化渗透还可以促进学生的跨学科学习,将美术与音乐、文学等学科相结合,提升学生的综合素养。最后,通过真实的实例,我们可以看到传统文化渗透小学美术陶艺的实际效果。学生在制作陶艺作品时,可以选择传统文化元素作为创作主题,如中国传统节日、传统戏曲角色、历史人物等,通过创作表达对传统文化的理解和热爱。这样的实践不仅能够提升学生的艺术水平,还能够加深他们对传统文化的认知和理解。因此,传统文化渗透小学美术陶艺具有重要的意义,对学生的全面发展和文化传承起到积极的推动作用。

#### 参考文献

- [1] 刘明月.传统文化在小学陶艺课程的体现与实践[J].读写算,2021(16):33-34.
- [2] 程悦.陶瓷史叙事的普及化转型研究——以中小学为例[J].教育观察,2023(4).
- [3] 潘雪焕.多学科融合的小学美术教学实践——以《魅力中国结》美术校本课程为例[J].少儿美术,2022(11):3.