

Listening and Speaking Games Promote the Development of Children's Language Ability

Lingyan Peng

Xinlei Kindergarten in Baoan District, Shenzhen City, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

Abstract

Listening and speaking games can be divided into four categories: phonetic games for pronunciation practice, vocabulary games for enriching phrases, sentence and grammar games for using words and sentences, and simple, vivid, and vivid language descriptive games. Teachers can effectively carry out listening and speaking games and promote the development of children's language abilities by selecting appropriate game content, creating interesting game scenarios, working with children to develop game roles, and grasping educational goals based on their abilities during the game process.

Keywords

listening and speaking games; type; language development

听说游戏提升幼儿语言能力的发展

彭玲燕

深圳市宝安区新蕾幼儿园, 中国·广东 深圳 518000

摘要

听说游戏可分为发音练习的语音游戏, 丰富词组的词汇游戏, 字词句运用的句子和语法游戏, 简单、生动、形象的语言描述性游戏四大类。教师可以通过选择合适的游戏内容、创设有趣的游戏情境、和幼儿一起制定游戏中的角色、游戏过程中根据幼儿的能力把握教育目标等方式, 有效地开展听说游戏, 促进幼儿语言能力的发展。

关键词

听说游戏; 类型; 语言能力发展

1 引言

在《幼儿园工作规程》中, 明确指出: “游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。”著名教育学家陈鹤琴认为游戏是儿童的“第二生命”, 儿童通过游戏获得认知经验、情感经验等, 孩子各方面的学习都主要通过游戏的途径来开展。游戏对幼儿语言的发展也起着重要的作用。听说游戏是幼儿语言学习活动的重要组成部分, 能提升幼儿的语言能力发展。

2 听说游戏的类型

2.1 语音游戏

根据问卷调查和资料查阅, 幼儿的听觉器官和发音器官尚未完全发育成熟, 常常口齿不清、发音混淆。需要通过练习幼儿正确发音, 提高幼儿辨音能力为目的。鉴于南方地区很多家庭的平翘舌发音不准确, 如“老师”会说成“老

si”。游戏是幼儿最喜爱的学习方式, 通过听说结合的小游戏, 引导幼儿在快乐的游戏练习平翘舌的发音, 如听说游戏《山上有个木头人》中练习正确发出三、山、上等字音。其一, 幼儿对于“木头人”的游戏规则已具有早期经验, 教师在开展活动过程中幼儿的能积极参与, 但是个别发音不准确的幼儿在游戏中未能边念儿歌边游戏, 因此在活动中可增加游戏规则, 如未能念出儿歌则会被淘汰, 引导平翘舌发音不准确的幼儿进行大胆的表达。其二, 在一日生活中, 如散步、排队等活动中带领幼儿进行游戏, 练习发音。同时, 做好家园共育, 与平翘舌发音不准确幼儿的家长进行沟通, 对于幼儿的发音问题要有意识地矫正, 培养孩子的听音能力, 增加对代表实物或动作的练习, 如“勺子”“梳子”“尺子”等词语的发音练习。

2.2 词汇游戏

词汇游戏可以在原本的语言基础上丰富幼儿的词汇, 通过生活场景及游戏情境和幼儿理解词语的实际意义和恰当地运用词语, 发展他们的认知能力和抽象思维能力。词汇量的运用能力与否, 直接影响幼儿口语表达能力的强弱和幼儿乐于表达的意愿。幼儿掌握的词汇越多, 语言就越丰富,

【作者简介】彭玲燕(1983-), 女, 中国广东深圳人, 本科, 幼儿园一级教师, 从事幼儿园教育研究。

语言表达的意识就更加强烈。在《炒青菜、蒸包子》中的仿编环节中,幼儿充当“小主人”的角色,需要给“客人们”准备不同点心和青菜,需幼儿将原儿歌中的“包子”和“青菜”替换成其他食物,如“白菜”“茄子”“番茄”“饺子”“馒头”等,但在活动过程中大部分小班幼儿只能说出一两种较为常见的食物,且容易遗忘自己所要仿编的对象。因此,教师在活动前先和幼儿进行谈话,鼓励幼儿们说出所熟悉的蔬菜和点心名称,在增加幼儿的生活经验的同时丰富幼儿的词汇,教师进行记录并制作成相应的图片等教具,在活动中幼儿可通过动手操作教具,选取相应的图片进行仿编,以达到本次听说游戏丰富幼儿词汇的目标。

2.3 句子和语法游戏

句子游戏是训练按照语法规则正确组词成句,并运用各种句式、句型的游戏。积累句型,按语法规则组词成句为目的游戏练习。中班《荷花荷花几月开》中,提前将认识四季花卉的小任务设计成区域材料(打印幼儿熟悉的具有代表性的四季花卉,让幼儿将春天开的花粘在对应的地方,完成后可以给教师检查,粘贴正确的幼儿可以获得小奖励),并将材料投放到语言区中,让幼儿在区域活动中操作材料从而达到四季花卉知识的铺垫。游戏中幼儿需要将“XX花X月开”完整地说出来,将“X月不开X月开”的节奏简单地用肩膀膝盖做出来,幼儿在念儿歌的同时用动作来巩固节奏。熟练地进行游戏后,幼儿能自主听说游戏,教师和幼儿尝试进行听说游戏的仿编,如桃花几月开。听说游戏与体育游戏的相结合,如游戏的小朋友围成圆圈,一个小朋友在圈中心当小荷花,圆圈的小朋友则用儿歌“荷花荷花几月开”来问圈中心的小朋友,小朋友要回答“一月不开二月开”,直到小荷花说到六月开的时候围圈的小朋友蹲下或变换其他动作,蹲下速度慢并且被荷花抓住的小朋友为下一朵荷花。

2.4 描述性游戏

描述性游戏是一种以训练幼儿用简单、生动、形象的语言描述事物,发展连贯的口语表达能力为目的的游戏,主要通过讲故事、猜谜、对话、表演等形式。训练幼儿用比较连贯的语言,具体形象地描述事物,提高口语表达能力。到了大班,很多小朋友喜欢自己创编故事,也很会编故事。但发现,有部分小朋友语言较贫乏,描述性讲述能力不高,例如句式平凡单调,缺乏描述性语言,描述性语言也缺乏准确性。大班的孩子能简单了解生活中的各种事物,但在表达讲述方面常常会出现让人忍俊不禁的事情,比如同伴交流过程中,有幼儿说:“我家里有两个车,爸爸开一个,妈妈开一个。”还有为了博取同伴注意的幼儿说:“我还见过公鸡生的蛋宝宝呢。”教师为了帮助幼儿能较为正确的组词连句,设计了听说游戏《改错》,在过程中主要培养幼儿仔细倾听,通过倾听,辨别出错句进行改正,从最简单的量词描述开始,老师故意说错的量词配对,小朋友进行改正,如“一张笔”“一

束人”过程中会出现两种改法:一张纸和一支笔,只要是能将量词正确匹配,老师都会鼓励表扬,激发孩子游戏的兴趣^[1]。

3 听说游戏的教育特点

3.1 基于幼儿发展特点在游戏中由浅入深

在游戏中包含着语言教育目标。首先,目标具体。对幼儿提出的语言学习目标,zh、ch、sh和z、c、s发音混淆,教师以发准“zh、ch、sh”三种卷舌音作为具体目标。其次,目标具有练习性。根据现阶段幼儿语言学的重点要求设计的游戏活动,游戏中复习巩固已学的语言内容,并能在这一方面语言运用能力。有关“zh、ch、sh”发音,小班为例,处于几个音敏感且学法卷舌音的重要时期。多提供练习,例如“蜘蛛吐丝织毛巾,狮子、狮子、吃柿子”“切西瓜、切西瓜,吃吃吃”。最后,目标含蓄是润物细无声状态并贯穿在游戏中,教师要在活动前期了解幼儿的语言能力的最近发展区,将游戏的目标分为由浅入深,逐步实施,渗透在游戏之中,在一种愉悦、轻松的气氛中使幼儿不知不觉地得到提升,让幼儿边玩边说,不知不觉完成学习任务,体验游戏快乐同时增强游戏自信,最终达到目标。语言学习的重点内容转化为一定的游戏规则,隐藏教育任务,淡化教育痕迹。

3.2 规则中提升游戏质量

将语言学习的重点内容转化为一定的游戏规则。设计游戏时,根据语言教育目标和适当的语言学习内容,游戏的介绍符合幼儿年龄阶段的理解能力,同时规则指令简单、清晰、明了。幼儿参与时必须遵守规则,按照规则游戏。各年龄阶段设置不同竞赛性质的游戏规则,(听准了、说对了达到要求)产生激励效应,促使幼儿积极投入。一种是不具备竞赛性质的游戏规则,也产生激励效应(小班听说游戏“小白兔吃青草”：“小白兔、跳跳跳,一跳跳到青草上,吃吃吃,吃青草。吃个饱。”反复几遍后,大灰狼来了,幼儿躲避)。念儿歌通知幼儿感知与情境相结合,突出游戏中掌握语言知识,同时遵守游戏。

3.3 活动向游戏过渡,逐步扩大游戏的成分

①由外向内控制转换,幼儿是被动观察、听讲、思考—产生兴趣—不由自主参与,流程是以活动开展进入—最后以游戏的方式结束。

②真实情境、假想情境转换。开始,情境是真实情境—参与游戏的深入—开始扮演某一角色,想象可能的情节、动作、语言,环境也发生了变化,成为假想情境。外部动机向内部动机转换。幼儿在游戏中的自主成分越来越高,主动性、积极性充分发挥,游戏越来越明显内部动机。为了丰富幼儿的词汇量,教师根据幼儿的已有经验,对《动物园里有什么》的玩法进行了改编。首先创设动物园的情境,将原本只说动物名称的接龙游戏进行升级,要求说出“形容词+动物名称”,如“可爱的小猫”“胖胖的熊猫”“凶猛的老虎”等。

在游戏开始前,教师首先和孩子一起选喜欢的动物的造型或者头饰。通过提问“你在动物园见到的动物是什么样子的?你会用什么样的词语来形容它们?”引导幼儿说出“XX的XX”。接着,说明游戏规则。先请几位幼儿和教师一起做游戏,示范游戏玩法。在游戏过程中,通过拍手的方式来增强游戏的节奏感和趣味性。同时,可以通过拍手控制游戏的难易程度。在刚开始游戏时,拍手的速度可以放慢。等幼儿熟悉游戏时,可以加快拍手速度。在听与说的游戏过程中,增加幼儿的词汇量。

3.4 韵律儿歌互补,提升游戏参与

儿歌的一种实用价值是辅助游戏,同时朗朗上口、富有趣味和贴近幼儿生活经验。诵、唱、戏、笑合为一体,具有明显的游戏功能。大部分的听说游戏总是与相应的儿歌相伴。

3.5 多维度的互动性强

听说游戏是教师组织幼儿集体完成的语言游戏,参与者不止一个人,游戏中需要双方或者多方相互交流,形成团队合作,保持彼此的注意,可以有效训练幼儿的倾听能力、理解能力、表达能力、团队的合作以及专注能力。在《顶锅盖》活动中,教师用手掌锅盖,参与的幼儿手指顶着手掌锅盖,边念儿歌边听并迅速做出反应避免被锅盖盖住手指。游戏的过程中出现的情况是有的幼儿手被抓住了却说不出不一样的菜名,只能说出一道菜的名字,营造一个愉快、刺激、需要高度专注的互动游戏氛围^[2]。

4 如何有效地开展听说游戏

4.1 培训提升教师语言核心经验素养,选择合适的游戏内容

通过前期间卷调查,教师的语言核心经验素养参差不齐,听说游戏的相关理论及课例组织能力薄弱。分阶段开展教师对不同年龄阶段幼儿语言学习与发展核心经验发展目标深入理解及运用,包含语言倾听理解的目标、语言表达的目标、语言文明习惯的目标、文学词汇的积累与运用等。注重在语言教学活动中,保护幼儿的学习欲望,重视一日生活中语言核心经验的渗透与积累,激发幼儿的语言活动的喜爱。

4.2 研讨促进教师对听说游戏活动的探究与实践

教师通过学习与体验听说游戏活动,充分感受到游戏

中包含语言教育目标,幼儿能在自愿参与,亲身体验中潜移默化习得语言能力发展的特性。教师将理论与实践相结合,探究出实践听说游戏活动的实施途径:营造轻松、自由、愉悦的语言沟通氛围,鼓励和支持幼儿与承认、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极的回应。

①探索听说游戏活动的组织与实施步骤。第一,教师创设游戏情境(语言创设、实物创设、图片创设、动作创设、情境创设等)。第二,介绍游戏玩法和规则,讲解与示范相结合,教师在讲解的时候语速要慢,动作清晰。第三,教师引导幼儿游戏,教师先是主导游戏,然后逐渐减少教师在游戏中的作用。第四,幼儿自主游戏,教师从旁观察,注意对不熟悉规则的幼儿进行及时的指导与点拨。

②将听说游戏活动渗透在幼儿一日生活中。教师充分利用入园、离园、过渡环节、分享环节、餐前活动、离园活动等环节组织开展多形式的听说游戏活动,如语音练习、词汇练习、句子和语法练习、描述练习等类型,将听说游戏活动灵活化、趣味化、多样化。

③听说游戏与家园合作紧密联系,教师通过多种形式,如录制听说游戏小视频、玩法、儿歌等,携手联合提升幼儿的语言能力发展。多重方式提高家园对于幼儿语言发音,生活中词汇的多使用,有意识给孩子示范正确及完整语句,多和孩子总结并运用常见语法,描述生活中所见所闻等等;提升亲子感情同时有效提升幼儿的语言各项能力发展^[3]。

5 结语

听说游戏是促进幼儿语言能力发展的重要教育活动,以促进幼儿倾听与表达能力,在此基础提升幼儿的理解能力,合作及运用语言能力综合发展。用游戏方式组织儿童进行的语言教育活动,含有较多的规则游戏的成分,能够较好地吸引儿童参与到语言学习的活动中去,并在积极愉快的活动中完成语言学习的任务,其深受儿童的喜欢,能够产生事半功倍的效果,因而是促进幼儿语言能力发展的有效方法。

参考文献

- [1] 陶俊.在幼儿语言教学活动中游戏运用的策略与研究[J].智力,2021(33):190-192.
- [2] 肖皓.通过听说游戏促进幼儿语言能力的发展[J].教育导刊,2016(4):73
- [3] 刘汝敏.幼儿语言教学活动中的游戏创编策略[J].河南教育(基础教育),2022(12):72-73.