

Teaching Strategies for Literacy in Lower Primary Schools from the Perspective of Core Literacy

Zhiqiang Zhang

Nanchang Institute of Technology, Nanchang, Jiangxi, 330000, China

Abstract

“Core literacy” is an important concept proposed in the *Chinese Language Curriculum Standards for Compulsory Education* (2022 edition). The core literacy of Chinese language in the compulsory education stage is a comprehensive reflection of cultural confidence, language use, thinking ability, and aesthetic creation. Elementary school literacy teaching in the lower grades plays a foundational role in the entire process of Chinese language learning. In the past, due to the lack of scientific guidance and improper teaching methods from teachers, it is easy for students to form negative attitudes during the enlightenment stage of Chinese subject knowledge. This paper combines the specific requirements of core literacy in the new curriculum standards to explore effective strategies for literacy teaching in lower grades of primary school, in order to provide reference experience for frontline teachers and normal school students.

Keywords

core literacy; lower grades of primary school Chinese; literacy teaching

核心素养视阈下小学低年级识字教学策略

张志强

南昌工学院, 中国·江西 南昌 330000

摘要

“核心素养”是《义务教育语文课程标准》(2022年版)中提出的重要概念。义务教育阶段语文核心素养是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合体现。小学低年级识字教学在整个语文学习过程中处于奠基作用。在过去的识字教学中,教师因缺乏科学理念的指导和教学方法不当,容易使学生在语文学科知识启蒙阶段,形成负面态度。论文结合新课标中有关核心素养的具体要求,探讨小学低年级识字教学的有效策略,以期为一线教师和师范专业学生提供借鉴经验。

关键词

核心素养; 小学语文低年级; 识字教学

1 引言

2022年4月,中华人民共和国教育部正式出台《义务教育课程方案》(2022年版)和各科《课程标准》(2022年版),并要求在2022年秋季学期,在全国范围实施。全新的《课程方案》和《课程标准》更加科学、有效地为各科课程的改革提供了理论指导。在《义务教育语文课程标准》(2022年版)中,核心素养的提出,为教师和课程研究者提供了明确的指向,语文学科教学的各个方面,都应围绕核心素养展开,语文教学的最终目标,也是为提高学生的核

心素养。核心素养指向四个方面,即文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。对于小学低年级语文教学中的识字教学,同样需围绕核心素养目标展开。

2 核心素养指向下的小学低年级识字与写字

《义务教育语文课程标准》(2022年版)提出:“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力,是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养,是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的,是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现^[1]。”汉字教学在小学低年级语文学习中占据重要地位,培养学生对汉字学习的兴趣,对日后语文学科的学习乃至其他学科的学习至关重要。

2.1 承载传统文化,提升文化自信

汉字是世界上最古老的文字之一,与符号逻辑不一样的是,汉字是音、形、义的结合体。古人在对自然界的细心

【课题项目】南昌工学院2023年校级教学改革研究课题重点项目:新文科背景下《小学语文教学设计与技能实训》混合式教学模式改革研究(课题编号:NGJG-2023-05)。

【作者简介】张志强(1989-),男,中国河北秦皇岛人,硕士,从事小学教育、语文教育研究。

观察和用心总结,发明了日、月、山、川、云、雨、风、雷等象形文字,这些汉字不仅表达了古时的自然景象和地理特征,也表达了古人对自然的敬畏和尊重。例如,“日”字,它的甲骨文看起来就像一个圆圈中有一个点,表示太阳的形象。而“月”字,它的甲骨文看起来就像一个月牙的形状。而“山”字,它的甲骨文看起来就像三座山峰相连,表示山的概念。这些汉字的形状和图案,都与它们的含义息息相关。

这些汉字的发明,体现了古人对文字和表意符号的重视和运用,是人类文明发展的重要基础,也是文化传承的重要载体。古人发明汉字,除了看起来像一幅图画,很多汉字背后,还有丰富的故事。例如,甲骨文中的“春”字,其形体是由三个“木”一个“日”中间夹个“屯”组成,原意是“春阳抚照,万木滋荣”。如果让学生仔细观察,便很容易发现“春”这个字背后的文化意蕴。今天“春”字作为一年四季的第一个季节名称,又表示“生机”和“生意”。汉字历史悠久,每一个汉字背后,都体现着中国优秀的传统文化。低年级学生在学习汉字时,关注到汉字背后丰富的故事和寓意,对于汉字学习兴趣的培养,大有帮助。汉字作为重要载体,在汉字教学过程中充分挖掘汉字背后的文化韵味,有助于培养小学低年级学生了解中华优秀传统文化,提升文化自信。

2.2 创设真实情境,侧重语言运用

汉字学习本身,就是语言运用。新课标指出,语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字,在真实的语言运用情境中,通过积极的语言实践,积累语言经验,体会语言文字的特点和运用规律,培养语言文字运用能力^[2]。小学低年级学生因其身心发展特点,学习能力有限,在进行汉字教学时,容易出现识字困难和写字困难,教师比较常用的方法如图画识字、生活识字、游戏识字等,其实都是在语言运用实践中进行学习。教师在进行汉字教学时,应着力创设情境,让学生在真实情境中,通过积极主动的学习实践,发展自己的语言运用能力。

2.3 造字方法多样,发展思维能力

发展思维能力,提升思维品质,是新课标对语文学习的要求。思维即学生把两个或两个以上的观念进行联合,这个联合的过程就是思维。思维分归纳思维、演绎思维、形象思维和逻辑思维等。思维能力的培养与提升体现在汉字教学方面,主要是通过观察字形,总结造字规律;利用造字法或结合汉字特点进行汉字教学。例如通过汉字的象形特点,进行基础汉字如“日、月、水、火”的识记;利用形声、会意等造字法进行常用汉字如“晴、情、睛、请、清”的教学;利用指事造字法进行“本、末、刃”等字的教学。汉字教学与学生思维能力的发展紧密相关,低年级侧重对直觉思维、形象思维的培养,提高学生的识字兴趣,高年级学生注重通过汉字教学培养学生的逻辑辩证思维和创造思维,激发好奇心和求知欲,为其他学科知识的获取打下基础。

2.4 独具审美属性,关联审美创造

汉字具有独特的审美属性。不同于单纯的表音文字,汉字是意美、形美、音美三美兼具的文字。汉字的形状和结构不仅具有独特的审美价值,其音韵和读音也能够传达出深刻的文化内涵和情感体验。通过学习汉字的形状、结构、读音和含义,学生可以更好地理解汉字所蕴含的文化内涵和美学价值,从而提高学生的审美能力。

例如,汉字中的笔画和结构都有其独特的形状和特点,如“山”字的形状就如同真实的山峰一般,表现出大自然的壮美;“水”字的形状则如同流水的曲线,表现出自然界的柔美。通过观察这些字形,学生可以感受到自然美和汉字文化的独特魅力。汉字也是世界上少数几种兼具实用价值和审美价值、可以构成书法艺术的字体之一。历代书法家创造的多姿多彩的书法艺术是中国代表性的艺术形式,体现了中华民族特有的美学精神和审美理念。不同的书法家有不同的风格和特点,如有的书法家注重笔画的精细和结构的严谨,写出来的字形十分工整;有的书法家注重表达汉字的神韵和意境,写出来的字形更加灵动和自然。通过学习和欣赏不同的书法作品,学生可以感受到汉字书写的美学价值,从而提高自己的审美能力^[3]。

3 以核心素养为导向,创新小学低年级汉字教学策略

3.1 具身化教学,培养学生识字兴趣

在第一学段的目标表述当中,识字与写字板块共4条目标,其中第一条就是关于识字与写字意愿和兴趣的,因此在低年级进行汉字教学,首先要解决的问题就是学生学习兴趣的问题。只有学生产生了识字写字的愿望和兴趣,才能产生学习汉字的内驱力,有了学习内驱力,学生才会积极、主动地去学习更多的汉字,进而不断锻炼提升自己的独立识字的能力。但是对于低年级的学生,刚从幼儿园升入一年级,还在适应小学的校园环境和课程规范,各课程的学习都处在启蒙阶段,汉字学习同样存在一定困难。加之低年级学生的有意注意时间不长,如果一堂课教师采用的全是简单机械的教学方法,很容易给学生造成汉字学习枯燥乏味的假象。如果汉字课一开始就是整屏幕的词语生字,会让学生失去对汉字本身的兴趣,进而对语文学科的学习失去兴趣,造成严重的后果。传统的课堂教学虽然可能在教学效率上可以让学生在更短的时间认识会写更多数量的汉字,但是一旦学生失去了学习的兴趣和意愿,往往会影响其以后的整体学习能力。因此保护好学生的学习兴趣,提高学生的学习意愿就显得尤为重要。

结合低年级学生的身心发展特点,他们的有意注意时间短,且思维特征以具体形象的思维为主,用直接感性的经验来学习效果往往更好。在学习新知识的时候,依赖于直觉和感官,好动活泼,精力充沛,因此在教学过程当中,应该

调动学生各种感官进行教学。汉字不全是抽象的符号,很多汉字还保有象形性,古代的甲骨文硬朗的线条组合成的图形汉字,和小朋友粗糙的笔画有异曲同工之处,因此教师在进行汉字教学时,可以注重汉字的字形演变,从最古老的甲骨文字形讲起,帮助学生依靠直观形象思维识记字形。例如,在讲解“人”这个字时,虽然大多数同学都已经认识会写,但我们还是要讲“人”字的历史及丰富的文化内涵。在教学过程中,先出示“人”的甲骨文,让同学们观察字形,依据学生好动的特点,调动学生的具身认识,让同学们模仿甲骨文的“人”作出相应的姿势,看谁做的最像,然后让其他同学猜测,这个人在做什么,得到的答案可能五花八门,教师注意保护观点并加以引导。继而让这个学生把双手张开,双脚叉开,目视前方,让每位同学都做出这个动作,教师引导这个动作像是一个什么字?可能同学们会不自觉地喊出:“好大啊,是个‘大’字。”那么通过这种具身化的教学,学生对于“大”的理解应该会更加深刻。

具身化教学关键在于教学情境的创设,为学生提供真实、丰富的语言环境,通过积极主动的语言实践,形成良好的汉字学习体验。同时尝试改革传统教学手段,顺应学生好动的天性,调动多种感知,让学生养成积极主动识字的能力。学生通过身体感知语言文字及其背后的文化内涵,获得个性化的审美经验,具有初步的感受美、表现美、创造美的能力,提高自己的语文核心素养。

3.2 偏旁归类教学,培养学生识字能力

汉字的表意属性,决定了它虽经几千年历史的沧桑演变,我们已经大多无法通过现在的字形看出字意,但对于低年级出现的很多象形文字,在经过演变之后大多成为构字部件,并且这些部件的构字频率非常高,所以识得这些构字部件,掌握其构字规律,是培养学生后期独立识字的基础。在教学过程中,要帮助学生运用偏旁溯源的方法,帮助学生加深对汉字字形与字意的联结,来培养他们的识字能力。

例如,部编版小学语文教材一年级下册识字单元第5课《动物儿歌》,文中的生字“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘蛛、蝴蝶、蚯、蚓”等字,笔画较多,识记比较困难,但其共同特征是都是“虫”字旁,那么在进行教学设计时,就要注

意将“虫”字旁进行深度讲解,帮助学生习得“虫”字旁的字都是和昆虫、动物相关。部编版小学语文教材二年级上册识字单元第2课《树之歌》出现很多树木的名称,其写法都是“木”字旁,那么就要对“木”字旁进行充分讲解。“木”是最古老的象形文字之一,本义是树木,后来还引申出“木头”“木材”等义来。木是实心质地,是生产生活的重要材料,因为具有坚实的性质,于是又从其本义引申出不灵活、愚钝的含义,“木”便同人联系了起来,如朴实迟钝叫“木讷”。透过这样的讲解,学生对“木”字旁的理解就更加深入、全面了。

3.3 趣味活动教学,帮助学生体验汉字之美

传统汉字教学形式单一,枯燥乏味。可以将讲汉字故事、表演汉字演变、联想汉字形体、设计汉字游戏等方式融入课堂教学当中,丰富学生的想象力,发展学生的思维方式,促使学生深入学习,提升学习的兴趣。教师不能局限于教材,更应该跳脱出教材内容的限制,对教学内容深入挖掘研究,积极采用丰富且真正有内涵的教育方式,既调动学生学习的积极性、提升学习汉字的能力,又涵养了学生的珍贵品格,促进学生情感的生成。

4 结语

《义务教育语文课程标准》(2022年版)是第八次基础教育改革第二个十年的重要成果,其中关于核心素养的提出,为低年级汉字教学提供了明确的指引方向。作为一线小学语文教师和即将成为小学语文教师的师范生,一定要以提高学生核心素养为目标,创新教学手段,设计教学巧思,让低年级学生在汉字启蒙阶段,爱上汉字,爱上语文。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3] 贾飞雪.通过具身化教学提高学生语文核心素养——读《具身认知视野下小学语文课堂教学的行动研究》有感[J].小学语文教学,2023(14):72.