

Primary School English Unit Teaching Design under the Big Concept

Lingjing Lu

Renhe Street Primary School, Yuzhong District, Chongqing City, Chongqing, 400014, China

Abstract

In order to help teachers better understand the requirement of “taking the subject concept as the core and structuring the curriculum content” in the curriculum standards, this paper outlines the connotation and characteristics of the concept, and takes the Three Units Weather in the third volume of the fourth grade of primary school English published by the People’s Education Press as an example to determine the unit teaching concept, set unit teaching objectives, analyze and reconstruct the learning situation, and set teaching evaluation methods this study explores the application of the concept of big concepts in the design of primary school English unit teaching through six steps: designing learning experiences and teaching, and reflecting on teaching.

Keywords

big concept; primary school English; unit teaching design

大概概念下小学英语单元教学设计

卢翎婧

重庆市渝中区人和街小学校, 中国·重庆 400014

摘要

为了帮助教师们更好地理解课程标准中“以学科大概概念为核心,使课程内容结构化”的要求,论文概述了大概概念的内涵和特征,并以人民教育出版社出版的小学英语四年级下册三单元Weather为案例,从确定单元教学大概概念、设立单元教学目标、学情分析和文本重构、设定教学评估方式、设计学习体验和教学、到教学反思六个步骤探讨了大概概念理念在小学英语单元教学设计中的运用。

关键词

大概概念; 小学英语; 单元教学设计

1 大概概念的内涵与特征

英文 Big Idea 又被称作为大观念或大概概念。《普通高中英语课程标准(2017年版)》要求“重视以学科大概概念为核心,使课程内容结构化,以主题为引领,使课程内容情境化,促进学科核心素养的落实”^[1]。在 UBD^[2]中,大概概念是指用于课程、教学和评估方法的核心概念、原则、理论和过程。

从学科角度看,大概概念是反映学科本质的,可以将学科关键思想和相关内容联系起来的具有意义的、可迁移的核心观念。从课程内容来看,大概概念对学科内容具有包容性,概括性与更强的解释力,是“学科基础结构”^[3]。从过程与方法来看,大概概念是连接教学内容、统摄教与学过程的核心概念框架^[3]。它要求学生知识的掌握转向对知识形成有理解意义和迁移,要求教师以超越特定单元范围的视角,构建

以理解为基础的教学设计。

目前大概概念理论的兴起有利于我们一线教师反思教学内容,重构教学设计,更新教学理念。论文以人教版小学英语四年级下三单元 Weather 为例,在大概概念的视角下,按照以下六个步骤对单元教学进行重构。

2 大概概念下的英语单元教学案例

2.1 确定单元教学大概概念

根据崔超的研究可知^[4],识别、选择包含单元教学内容的大概念,对于整合单元课程内容以及基于核心概念建构单元知识脉络图具有决定性的意义。因此我们首先要确定优先次序的框架。根据 Wiggins 和 Mctighe,图1中大椭圆是学生在单元学习听、读、浏览或意外获得的知识,属于信息层。中间椭圆是学生需要掌握的重要学科内容,本单元包括认识天气的种类和度数的英语表达方法以及询问和描述天气等能力。最内层小椭圆是指向单元或课程的大概念。教材前后单元涉及学生的穿衣选择和日常生活活动,因此本单元核心任务是要求学生描述不同天气下人类的日常活动和穿

【作者简介】卢翎婧(1987-),女,中国重庆人,硕士,小学一级教师,从事英语语言文学研究。

着,让学生体会天气与人类活动的紧密相连,相互作用。图1简单明了,能有效指导教师明确教学内容的优先顺序^[5]。

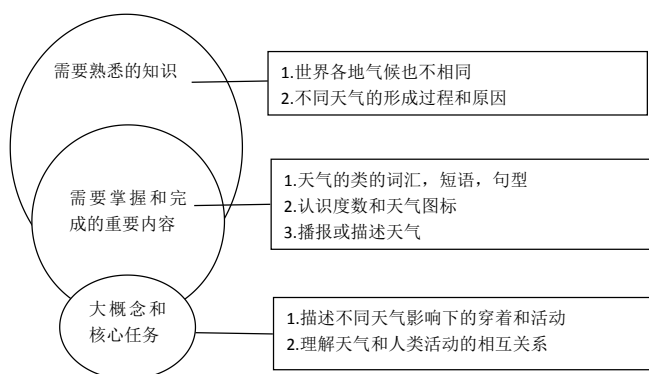


图1 教学内容

2.2 设立单元教学目标

根据UBD逆向设计的三个阶段,设立单元教学目标是第一步,即确定预期的学习结果。本单元的三大目标:学生能够学到和天气相关的词汇和表达方法(问答天气,描述天气);学生能够明了天气直接影响我们的每日着装和活动安排;学生能够体会并探求天气的形成和变化与人类活动关系,因此目标设计见表1。

表1 单元教学目标

学生将知道的内容 K	1. 词汇: cool、cold、warm、hot、sunny、sunny、windy、cloudy、snowy、rainy、degrees; 2. 句型: How many degrees? It's+ 数字 degree (s) What's the weather like in+? It's... I/we/you can wear/put on/take off/do...
学生将理解的概念 U	1. 世界各地天气不同; 2. 天气如何形成的; 3. 天气影响我们的日常活动; 4. 天气的形成和变化和人类活动的关系
学生将学会的技能 D	1. 社交能力: 通过询问天气以获取对地方天气的了解; 2. 表达能力: 通过识别天气图标和温度计, 听天气预报等活动完成天气播报员任务; 3. 阅读能力和合作能力: 通过绘本阅读, 和同伴共同阐述不同天气下我们的活动; 4. 探究能力: 探讨天气的形成并思考天气和人类活动的关系

2.3 学情分析和文本重构

学情分析直接作用于教学内容的安排次序、活动形式以及拓展资料的选择,并且学情分析先于文本重构。同时,根据大概念设定的教学目标,我们需要将文本内容进行重构。我们要解决如“何时教授关于I can...表达?”“如何让学生了解天气的形成以及各地气候不同的原因?”“如何更好地教学生认识图标和温度?”等若干问题。文本重构不是简单地增减内容或增减难度。文本重构应该基于学情分析

和大概念目标,要体现以生为本的张力和空间。

2.4 设定教学评估方式

学生是否达到预期的学习结果? 哪些证据能够证明学生的理解和掌握程度? 这需要教师像“评估员一样思考”,事先确定采取怎么样的评估方式,来确定学生是否已经达到预期的理解^[2]。根据布鲁姆教育目标分类学,以形成性评价和总结性评价相结合,本单元共用六个课时,共有五个表现性任务,见表2。

表2 教学评估方式

表现性任务 T:	其他证据 OE:
1. 绘制思维导图: 词汇气泡图和形成流程图(知识/理解);	1. 学生词汇认读、意义理解和运用准确与否;
2. 创编对话: 问答各个城市的天气(知识/理解/应用);	2. 教材 Let's Talk 的阅读;
3. 任务: 小小天气播报员(综合应用);	3. 完成书上 Read and Write 部分;
4. 任务: 小组合作创编绘本(应用/分析);	4. 同步练习册上勾选题目
5. 小组绘制天气和人类活动关系思维导图,并作汇报演讲(评价/创造)	

2.5 设计学习体验和教学

张宏丽提倡“提炼有机生长的小观念”:单元大观念是由多个递进关联的有机小观念发挥合力生成的^[6]。从全局看,大概念统领大单元教与学全过程。小概念从局部出发,相互连接、作用,共同促进大概念的生成,如图2所示。

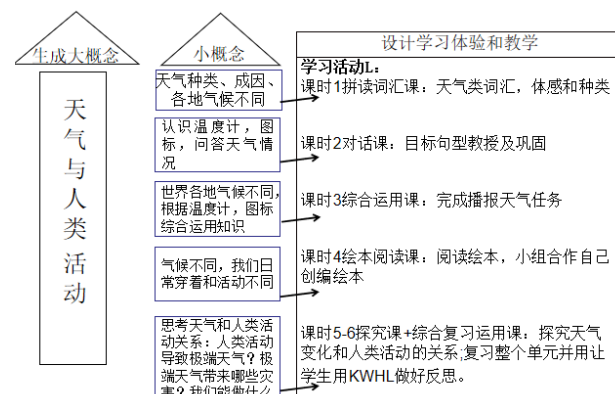


图2 有机生长的观念

对比图2和表1,小概念和单元教学目标相辅相成,为教学设计指引了方向。小概念也更全面地支撑着大概念的在大单元教学中的传递。

2.6 教学反思

教学反思一般是指教师对教育教学实践的再认识、再思考。而教学反思还应该包括学生的反思以及对评估方式的反思。学生的反思可使用KWHL,即已知(K)—想知(W)—怎知(H)—知晓(L)。KWHL图表为学生了解自己先前的知识提供了直观认知,同时又揭示可能存在的、需要澄清的误解和后续的学习方向^[6]。因此在单元教学设计中第5~6课时,学生会对整个大单元学习进行反思。学生反思有利于

改进教师反思,对备课团队的教学设计有积极指导作用。

教学反思没有统一的模式,因此可以采用自问的方式来帮助我们反思教学。例如,大单元教学中教会学生们哪些学习策略?多大程度上提升了学生的核心素养?多大程度上加强了跨学科的联系?学生是否对大概念产生了有意义的深入理解?学生如何将学习所得与他人或社区分享?在学习过程中我们发现了什么将影响学生将来的学习和教学的因素吗?评估所得是否有效促进了学生对学习的理解?

总而言之,反思作为大单元教学设计最后一步,是因为教学要与时俱进,不断创新,在反思中让课上得更好。

3 结语

大概念视觉下的单元教学设计要求我们教师以学科大概念为核心,采用以主题为引领,以语篇为依托,以活动为途径的整合性教学模式^[3]。大概念的提出更新了我们一线教师的教育观念,使培养学生英语学科核心素养的目标落实课

堂,有效引导学生形成对主题的持久性理解和迁移。作为一线教师,我们将继续深入研究并实践大概念下的单元教学设计。

参考文献

- [1] 教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [2] Grant P Wiggins, Jay McTighe. Understanding by Design[M]. Virginia, USA: ASCD, 2005.
- [3] 王蕾,周密,蒋京丽.基于大观念的英语学科教学设计探析[J].课程·教材·教法,2020(11):99.
- [4] 崔超.大观念视角下英语单元教学的重构[J].教学与管理,2020(4):42-45.
- [5] 程菊.重构学习单元,促进核心素养落地[J].基础教育课程,2019(7):7.
- [6] 张宏丽.基于大观念的小学英语单元学历案编制例谈[J].天津师范大学学报(基础教育版),2021(7):65-72.