

Discussion on the Integration of Regional Culture and the Five Education for Primary School Students, Taking Northern Shaanxi as an Example

Zhaobin Bian¹ Peitong Xiao²

1. Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi, 710000, China

2. Shaanxi Yan'an Cadre College, Yan'an, Shaanxi, 716099, China

Abstract

The integration of the five educations is an important direction for China's comprehensive construction of the education system in the new era, its purpose is to cultivate talents with comprehensive development capabilities based on the implementation of China's fundamental education policy of cultivating morality and cultivating talents. Student learning ability is a dynamic ability system required for building a comprehensive education system, and is the key to achieving the integration of five educations. This paper takes the regional culture of northern Shaanxi as an example to explore how regional culture can be integrated with the five educations of primary school students, in order to improve the comprehensive quality cultivation of primary education. The regional culture of northern Shaanxi is profound, and integrating it into primary education can promote the comprehensive development of students' morality, intellectual education, physical education, aesthetic education, and labor education.

Keywords

northern Shaanxi; regional culture; primary school students; integration of five education

以陕北为例浅论地域文化与小学生五育融合

边兆斌¹ 肖培铜²

1. 陕西师范大学, 中国·陕西 西安 710000

2. 陕西延安干部学院, 中国·陕西 延安 716099

摘要

五育融合是新时期中国全面建设教育体系的一个重要方向,其目的是在落实中国立德树人的根本教育方针的基础上培养具有全面发展能力的人才。学生学习能力是构建综合教育体系所需要的一个动态的能力体系,是实现五育融合的关键。论文以陕北地域文化为例,探讨地域文化如何与小学生五育融合,以提高小学教育的综合素质培养。陕北地域文化深厚,融入小学教育,能够促进学生的道德、智育、体育、美育和劳动教育等方面的全面发展。

关键词

陕北; 地域文化; 小学生; 五育融合

1 引言

五育融合作为中国新时期教育发展的方向,经历了从“并举”到“融合”的过程,体现了社会发展的时代性、必要性,在中国教育发展中逐步占据重要地位。五育融合涉及学生的学习,而学习需要学生学习能力的参与。立足于五育融合的角度,着重思考小学生学习能力的培养在微观上符合五育融合发展的条件,也促进了小学生学习水平的提高,从宏观上促进了中国培养全面发展人才教育目标的实现。小学生的五育教育是中国教育改革的重要内容之一,五育教育

包括德育、智育、体育、美育和劳动教育,旨在培养学生的全面素质。地域文化作为一种文化资源,能够为五育教育提供丰富的素材和情境。陕北地域文化因其深厚的历史和独特的民俗,为小学生五育融合提供了有力支持。

2 陕北地域文化的特点

2.1 厚重的历史底蕴

陕北地域文化的特点之一便是其厚重的历史底蕴。这一地域拥有着悠久而令人自豪的历史,曾经是古代中国文化的重要发源地之一。在漫长的岁月中,陕北地区见证了众多历史事件的发生与演变,留下了深刻的历史印记。这些历史事件不仅影响了中国的政治、文化和社会发展,而且为陕北地域文化增添了许多宝贵的文化元素。其中,最著名的历史

【作者简介】边兆斌(1988-),男,中国陕西榆林人,在读博士,一级教师,从事学生发展与教育研究。

遗迹包括位于陕北的长城和黄帝陵等，它们成为中国历史的重要象征，引人注目。陕北地域文化因此承载着丰富的历史信息，对于理解中国古代文化和历史发展具有不可估量的价值^[1]。

陕北地域文化的历史底蕴还体现在其丰富的文化传统中。数千年的历史积淀使陕北地区形成了独特的文化体系，包括民俗、宗教信仰、语言、风俗习惯等方面。这些文化传统代代相传，传承至今，为这一地域增色不少。陕北地域文化的丰富多彩使其成为一个文化宝库，值得深入挖掘和研究，以便更好地理解中国文化的多样性。

在陕北地域文化中，民俗传统占有特别重要的地位。这里有着丰富多样的年俗、婚俗、节令习俗等，这些传统活动既是人们生活的一部分，也承载着历史文化的传承。例如，陕北地区的过年习俗包括闹秧歌、唱道情、打腰鼓、贴窗花剪纸、捏面花等，这些活动都与古老的文化传统有着深刻的联系，反映了人们对祥和幸福生活的向往。这些民俗传统不仅为陕北地域文化注入了浓厚的生活气息，也为社会和家庭提供了凝聚力，加强了人与人之间的情感联系。

2.2 丰富的民俗传统

第一，陕北的民俗传统极具特色。陕北的各种民俗活动凸显了陕北地域文化的丰富性。其中，最有代表性的是闹秧歌、陕北说书、转九曲、打腰鼓、唱民歌、唱道情等活动。这些传统活动不仅富有娱乐性，更重要的是承载着深刻的文化内涵。这些民俗传统在陕北地区代代相传，连接着不同年龄层的人，传承着文化价值观^[2]。

第二，婚俗传统也在陕北地域文化中占有重要地位。婚礼被认为是人生中的重要仪式，因此陕北的婚俗传统异常丰富多彩。从订婚、婚礼仪式到婚礼后的习俗，每一个环节都有其独特的传统。例如，在陕北地区，拜堂、抢亲、拜天地等仪式都有着深刻的意义，反映了对家庭和婚姻的珍视。这些婚俗传统强调了家庭的重要性，弘扬了传统的美德和礼仪。同时，这些传统也是社会凝聚力的表现，帮助人们建立亲情、友情和社交网络。

2.3 特色的方言和文化语言

陕北地域文化地处中国的北部，因此其方言与普通话有着显著的差异。这些方言在发音、词汇和语法等方面都呈现出独特的特点。作为一种语言工具，陕北方言不仅有着自己的语音体系，还拥有独特的表达方式，让人们能够在交流中表现出陕北地域文化的特色。这对于语言教育来说是一种宝贵的资源，因为它让学生有机会了解并学习多样性的语言，拓宽他们的语言视野。此外，陕北地域文化的方言也有助于学生更好地理解文化差异。方言往往反映了当地人们的生活方式、习惯和文化特点。学习陕北方言不仅能够帮助学生掌握一门新的语言技能，还有助于他们更深入地理解当地文化的独特之处。通过方言，学生可以了解当地人民的日常生活、习俗和传统价值观，增进对陕北地域文化的尊重和理

解^[3]。

在小学教育中，利用陕北方言和文化语言作为语言教育的资源，可以开展有趣的语言学习活动，如学唱陕北民歌、陕北说书、陕北道情等。这些活动不仅激发了学生学习语言的兴趣，还促进了文化传承、交流和跨文化理解。此外，了解方言也可以为学生提供更多的语言选择，培养他们的多语言能力，从而更好地适应多元化的社会和文化环境。

3 陕北地域文化与五育融合

3.1 德育

陕北地域文化与五育融合的第一个方面是德育。在陕北地域文化中，传统的价值观念扮演着重要的角色，如孝道、忠诚、勤劳等。这些价值观念不仅是文化传承的一部分，还是社会道德准则，可以作为道德教育的重要范本，引导学生形成正确的价值观。

一方面，孝道在陕北地域文化中具有深刻的影响。陕北人常常强调尊敬长辈，孝顺父母，这一传统的孝道观念有助于培养学生对家庭和社区的尊重与关爱。通过学习陕北地域文化中孝道的故事和实践，学生可以明白孝敬父母是一种美德，从而树立正确的道德观念。另一方面，忠诚和勤劳也是陕北地域文化的核心价值观。陕北人民常常视忠诚为高贵的品质，将其视为对国家和家庭的责任。这种价值观可以帮助学生培养忠诚和责任感，促进道德品质的提高。同时，陕北地域文化中的勤劳观念也强调辛勤劳动的重要性，这有助于培养学生的劳动观念和积极进取的品质^[4]。

3.2 智育

智育是小学生五育教育的重要组成部分，而陕北地域文化在这方面也有着显著的作用。其丰富的历史和民俗传统为学生的智育提供了丰富的知识资源，不仅拓展了他们的知识领域，也激发了对历史、地理和文化的浓厚兴趣。

首先，陕北地域文化的历史底蕴对于历史教育具有特殊意义。这一地区曾是古代中国文化的重要发源地之一，拥有众多历史遗迹，如长城和黄帝陵。学生通过学习这些历史遗迹和相关的历史事件，能够更深入地了解中国古代历史的发展脉络。陕北地域文化的历史资源丰富多样，不仅有助于学生拓展知识面，也能够激发他们对历史的热爱。

其次，陕北地域文化的民俗传统也可以作为地理和文化教育的生动教材。学生通过了解年俗、婚俗、节令习俗等，可以更好地理解当地人民的生活方式和文化习惯。这不仅有助于拓展学生的地理和文化知识，还培养了他们的文化尊重和理解能力。通过生动的教材和实际体验，学生将更深刻的了解文化差异和多样性^[5]。

最后，陕北地区拥有的独特红色革命文化对于学生形成爱国主义意识，养成爱国主义品质具有重要意义。陕北地区是中国革命成功的摇篮，凝聚了无数革命家的政治智慧。充分利用这些红色资源对学生进行教育，不仅可以了解党的

革命历史,更对个人行为习惯、良好品质的形成有积极意义。

3.3 体育

体育是五育教育的一个重要组成部分,而陕北地域文化中的传统体育项目提供了有趣且富有挑战性的资源,可以有力地融入学校的体育课程,促进学生的身体素质提高。

第一,陕北地域文化中的传统体育项目反映了当地人民对体育的热爱和传统。例如,陕北秧歌是一项陕北人喜爱的休闲娱乐项目,它不仅锻炼了身体的协调性和灵活性,也增强了团队合作意识。陕北腰鼓豪放洒脱、热情洋溢,可培养学生的内在平衡和身体柔韧性。通过学习这些传统体育项目,学生可以感受到陕北地域文化的丰富体育传统,并培养对体育的兴趣。

第二,将这些传统体育项目融入学校的体育课程有助于促进学生的身体素质提高。这些项目注重身体的锻炼和协调性,有助于学生发展强健的体魄,提高身体的灵活性和协调能力。此外,这些传统体育项目也能够激发学生对体育的热情,增强他们参与体育活动的积极性。最重要的是,通过传统体育项目的学习,学生不仅能够提高身体素质,还能够了解和尊重陕北地域文化的体育传统。这有助于培养学生的文化尊重和跨文化理解,使他们更好地融入多元文化的社会^[6]。

3.4 美育

首先,陕北地域文化中的传统艺术如秧歌和大鼓、剪纸、面花等具有丰富的文化内涵,反映了当地人民的生活、情感和价值观。将这些传统艺术融入学校的美育课程,可以帮助学生更深入地理解文化差异,培养对多元文化的尊重和理解。学生通过学习和表演这些传统艺术,能够感受到陕北地域文化的独特之处,拓宽他们的文化视野。

其次,传统艺术的学习有助于培养学生的艺术修养。秧歌和大鼓、陕北说书、陕北道情等传统艺术项目要求学生在表演中展现出音乐、舞蹈、戏剧等多方面的综合素养,培养了学生的审美能力、音乐感和表演技能。

最后,这些艺术形式常常强调团队协作,促进学生的团队合作和沟通能力。最重要的是,传统艺术的学习不仅是一种艺术体验,还可以成为学生的创作灵感。通过学习和参与传统艺术,学生可能会受到启发,创作出自己的作品,表达自己的情感和思想,培养创造力和表达能力^[7]。

3.5 劳动教育

劳动教育是小学五育教育中不可或缺的一部分,而陕北地域文化中的农耕文化和手工艺传统为劳动教育提供了丰富的资源,可以培养学生的动手能力和实践技能。

首先,陕北地域文化中的农耕文化反映了农村生活和

农业劳动的重要性。学生通过了解农耕文化,可以理解农村社会的特点,了解粮食生产和农村经济的重要性。将这些知识融入劳动教育中,可以帮助学生培养农村生活的实际技能,如耕种、播种、收割等,同时也加深了他们对农民劳动的尊重和理解。

其次,陕北地域文化中的手工艺传统是劳动教育的宝贵资源。传统的手工艺技能,如剪纸、面花、布堆画、柳编技艺等,反映了陕北人民的巧手和智慧。学生通过学习这些手工艺技能,可以培养动手能力,提高实际操作技能。此外,手工艺制作还有助于培养学生的创造力和耐心,提高他们的解决问题能力^[8]。

最后,最重要的是劳动教育不仅是一种技能培养,还可以培养学生的实践能力和实际操作经验。学生通过亲身参与农耕活动和手工艺制作,能够感受到劳动的辛苦和乐趣,培养实践技能和解决问题的能力。这对于他们未来的职业和生活都具有重要意义。

4 结论

陕北地域文化作为一种丰富的文化资源,能够与小学生五育教育有机融合,提高小学生的综合素质。通过充分挖掘和利用地域文化,小学生将更好地理解和热爱自己的文化传统,形成文化认同。在不断传承和创新中发扬优秀传统文化,形成中华民族文化自信。同时在五育融合中取得更好的发展。因此,地域文化的与学生的五育融合教育对于小学生的综合素质教育具有积极意义。

参考文献

- [1] 徐佳佳.落实五育培养目标,构建增值评价生态——小学信息技术课堂评价的实践探究[J].中国信息技术教育,2023(19):30-32.
- [2] 朱小青.五育融合视域下小学语文教学策略探究[J].教师博览,2023(27):49-51.
- [3] 冒晓燕.“五育融合”视域下的小学音乐课堂评价策略[J].江西教育,2023(35):10-11.
- [4] 花维.“五育”并举背景下的小学音乐教学策略[J].山西教育(教学),2023(9):47-48.
- [5] 林健彬.巧用地域资源,让农村小学劳动教育“生根发芽”[J].中小学班主任,2022(5):48-50.
- [6] 杨钰婷,马建富.五育融合视野下小学劳动教育的价值定位与实现途径[J].教育与装备研究,2023,39(7):39-44.
- [7] 倪莉.小学生“五育并举”全面发展的评价体系研究[J].当代家庭教育,2023(13):242-245.
- [8] 康柳菲.五育融合理念下小学美术创新教育策略研究[J].试题与研究,2022(28):112-114.