

Exploration on Experiential Teaching of Primary School Art Based on Information Technology

Yan Wu

Wujin District Hutangqiao No.3 Experimental Primary School, Changzhou, Jiangsu, 213000, China

Abstract

Information technology, as a new teaching assistance method for the development of modern education, is widely accepted by modern educators for its powerful convenience, versatility, and richness, and is widely used in classroom teaching. Integrating information technology into primary school art classroom teaching can strengthen teacher-student interaction, enrich classroom teaching resources, and expand existing classroom resource space. Information technology integrates multiple media such as text, images, videos, audio, etc., effectively extending teaching resources, promoting the gradual deepening of teachers' teaching plans, improving the scientific nature of education plans, and ultimately promoting the achievement of efficient teaching goals. On this basis, with information technology as the starting point, we conducted research on the application of experiential teaching in primary school art and proposed specific educational strategies.

Keywords

experiential teaching; art in primary school; information technology

基于信息技术的小学美术体验式教学探究

吴琰

武进区湖塘桥第三实验小学, 中国·江苏 常州 213000

摘要

信息技术作为现代教育发展的新型教学辅助方式,以其强大的便捷性、多功能性和丰富性为现代教育者所接受,并广泛应用于课堂教学。将信息技术融入小学美术课堂教学,能够加强教师与学生互动,丰富课堂教学资源,扩大已有课堂资源空间。信息技术集文字、图像、视频、音频等多种媒体于一体,有效延伸教学资源,促使教师教学方案逐渐深入,提高教育方案科学性,进而促进高效教学目标达成。在此基础上,以信息技术为切入点,展开体验式教学在小学美术中的应用研究,并提出了具体教育策略。

关键词

体验式教学; 小学美术; 信息技术

1 引言

美术不同于其他科目,是一门以直观为基础的学科。近代小学的教学体制是以知识为导向、以素质教育为主,艺术这一“辅助学科”,通过与现代技术相融合,使教师与学生之间有了良好的沟通。信息技术这一教育模式打破了以往教育模式的局限,用崭新的体验式的教育方法对教育的内容和资源进行了扩展,对小学艺术课程的内容进行了优化和融合,方便了老师们的教育工作。其中,希沃白板作为一种新型的多媒体课件,在课堂上得到了越来越多的运用,可以很好地适应老师的课堂教学要求。随着现代信息技术的发展,小学艺术课堂的课堂活动变得越来越丰富,越来越有趣,越来越具有吸引力^[1]。

2 运用多媒体信息技术进行课堂教学的优越性

在新课程标准的指引下,中国的小学艺术课程呈现出信息化、高科技和新颖的发展趋势。在这种情况下,以教师为中心的传统教育方式已不能满足新时期的人才需求。在这种情况下,如何利用多媒体进行美术教育,是广大教育者积极探索的问题。在信息科技影响下,出现了一种崭新的教育方式,即把信息技术的教学手段和课程内容相结合,其优势主要体现在以下几个方面:

第一,教师应运用信息技术对课堂教学进行最优,可以将Flash动画添加到多媒体教具中。它能提高老师的授课效率,激发学生的美术学习热情。信息技术的各种表达形式能够通过多媒体装置展示教材中的图像,使教材中的知识内容更加立体、形象地展示,在某种程度上提高了学生的认识能力和想象能力,帮助他们更好地参加真实的互动,提高了他们的艺术素质。

【作者简介】吴琰(1994-),女,中国江苏常州人,本科,中小学二级教师,从事小学美术教育研究。

第二,运用资讯科技能改善课堂气氛,营造课堂气氛。“微课”和“慕课”是当前最流行的一种新的课堂教学手段,其能够辅助“微课”这种将老师的口头讲解转变为实际的作业演示,并把演示的全过程录制成录像。“慕课”作为一种基于互联网的教育模式,旨在让学生在完成一门学科后,通过互联网获取所需要的信息。“微课”运用于学校艺术课程的特点,符合学校艺术课程的发展规律;“微课”具有短小精练的特点,能使教学氛围活跃起来,提高学生的兴趣,拓宽其对美术的认知与了解。

第三,将资讯科技融入美术教学,能取得良好的教学成效,两者的整合效应十分明显,基于资讯科技的小学美术课堂能营造出一种弹性的学习氛围,能使教师在课堂上的主导地位得以充分地发挥,引入新的教育理念和价值观,突出学生在课堂上的价值,使其逐渐形成自身的思想与艺术素养,从而提高小学美术课堂的教学效能^[1]。

3 基于信息技术的小学美术体验式教学探究

3.1 注重课堂互动

一些小学美术老师在授课时很少与学生进行互动,导致课堂氛围十分压抑,这既不能达到小学美术教育目的,又不能充分发挥师生的学习潜能。另外,由于缺少必要的交流与沟通,一些学生对艺术课有抵触心理,这就给课堂带来了很大的负面影响。从这一点可以看出,如何提高小学艺术教育的有效性,已成为当前的一个重要课题。为此,我们应积极地指导学生在课堂中开展有效的交互活动,并运用信息化手段来丰富课堂教学经验,以解决以上问题。

在教学中,教师可以通过提问、游戏、说故事等多种方式进行教学。课堂中的交往是以学生为中心,学生作为学习的主导,师生之间、生生之间都有一段距离;在教学过程中,教师应结合特定的教学内容,精心设计课堂交互;要进行“对话”教学,可采用“故事”教学法;为了提高课堂教学质量,可以采用小组协作学习方式。但如果能将这两种方法融合在一起,那就更好了。在课堂教学中,教师要结合学生的实际情况,恰当地运用各种交际策略。在课堂上,教师要运用“问题”方式,要依据学生自己的经历及对教学内容的了解程度来确定;若要运用游戏的方式进行交互,就必须针对不同的内容需求,对游戏规则、游戏道具等进行设计;要用讲故事法进行互动。一是能创造出一种轻松愉快的课堂气氛,使他们在一种快乐的氛围中获得更多的艺术知识;如果以讲故事的方式进行互动活动,可以用故事的内容来吸引学生的注意,从而引起他们的兴趣和好奇心。为此,我们应充分利用各种教学手段,加强教师与学生之间的沟通与交流^[2]。二是鼓励同学们总结交流,即总结在交流中学到了什么,在美术学习中暴露出来的问题。在课堂教学中,教师要鼓励学生在课堂上与同学们进行互动,让他们在课堂上获得更多的知识。例如,在《绘画中的色彩》这一课中,

为了让学生们有一个良好的学习经验,教师们根据所学的内容,设计了如下的问题:①联系生活经验想一想,你是否认识世界上有多少种颜色?②你知道颜色的反差吗?③你知道如何从颜色的角度来欣赏一件艺术品吗(提示:色调、亮度、纯度)?教师会根据教学进度,适时地提出上述问题,让同学们自己去思考,并在与同学们的交流中,循序渐进地将所要解释的美术知识介绍给他们。而对某些抽象的点,可以根据一定的规律,将各种颜色的颜料进行混合,从而提高教学的趣味性。此外,在配色的过程中,也要注重对颜色的适当调节,才能确保整体的效果。像红蓝两色、绿白相间等,几种颜色同时出现,互相融合,形成了很强的对比。在进行色彩交流的过程中,教师可以利用希沃白板等信息技术,向学生展示各种色彩之间的差异,并把它们结合后所展现出来的其他色彩向学生展示,以此来更好地展示色彩上的差异,这样既可以吸引学生的注意力,又可以巩固所学的知识,又可以准确地把色相、明度、纯度等概念区别开来,使学生对绘画中的色彩有更深入的了解。

3.2 创设教学情境

开展体验式学习的基础在于创造一定的体验情景,使学生积极主动地投入其中。在具体的教学过程中,要注意对学生动手和思考的能力的培养,并对其主体地位的尊重。因此,教师应根据教学内容,把课堂活动放入具体的情景中,使学生主动地参与到课堂中来。在此基础上,提出了一种新的教学模式,即在教学中引入了一种新的教学模式,即在教学中引入了一种新的教学模式。在课堂教学实践中,教师除了要完成课堂教学任务外,还应充分利用多种教学方法来进行教学活动。在执行教学策略的时候,既要对学生各方面的综合发展情况有一个全面的认识,也要与学生的实际情况相结合,对其进行反思和调整。教学成效在此基础上,我们提出了一种新的、有效的教学策略。因此,在选择教学策略时,要将班上学生的具体特点考虑进去,让各方面特点的学生都能以一种积极的态度参与到相关的环节中来,这样才能在课程与学生之间构建起一条纽带。

例如,在开设“线描”这一课程时,重点在于让学生理解线条的多种变化,理解线条的变化所带来的感情和艺术之美。在上课之前,老师要按照《课程标准》的规定,把自己的作品或者是模型做出来,再用多媒体课件把它们展现出来,让他们一边看一边思考,一边播放课件,以此来提高他们的学习兴趣。老师在教学中,可以从识线开始,用课件演示一张充满线条的风光照片,让学生在风光照中找到该看的线条。接着,老师可以说:“线条是艺术最根本的形式语言,线条的变化可以创造出非常动人的图画效果。现在,让我们来体验‘线的魅力’。”(教师出示标题)“除了之前的图片,大家还能说出其他的线条吗?”让学生说说自己对“线”的认识。在此基础上,老师可以告诉学生,在这个世界上,有许多的线,为了让他们更容易理解,可以把这些线分为直

线和曲线。点击课件后与学生一起,对线、曲线有一个初步的认识。在此基础上,教师引导学生在感受线条的同时,也能初步感受线条的美。学生们把教师发给的线条感受试卷拿出来,根据自己的感受,小组讨论,把自己的感受写出来。在演示完这一系列内容后,老师可以说出:“其实,在我们的四周,到处都是线条,每个人都可以接受它,去寻找自然的线条。”课件配合着音乐,去欣赏大自然的线条,让学生们一起去体验,在这些线条中,不同的线条有着不同的情感。

3.3 重视情景还原

在小学美术教学中,要有趣味性,要调动学生的积极性,而情景还原法是一种比较好的方法。教师可以利用多样化的信息技术,将艺术作品中的、景等信息最大限度地还原出来,将一个完整而富有感染力的动态内容呈现给学生,让他们在学习的同时,也能将自己融入作品的画面与情感中。在教学过程中,教师应利用现代化的资讯科技,将教学内容以视觉化的方式呈现在学生面前^[1]。

例如,在看《清明上河图》时,教师可以在课前准备好相关的动态内容,让学生对画中的场景有更深入的了解,尽可能地为还原课堂上的创造环境。与此同时,老师还可以让学生们根据自己的生活经历来分析北宋的社会生活。如今,随着信息技术的不断发展,教师在进行体验式教学时,能够更好地利用有关技术。例如,利用视频产生技术、配音技术等,并选择中国和外国画家的自画像来进行自我介绍。在欣赏《夜巡》时,教师可以通过伦勃朗的自画像来讲述自己的故事,而不是以旁观者的身份来讲述自己的故事,

这样可以让学生对艺术家的生活经历有一个更深刻的认识。同时,老师也可以使用3D等科技手段,让同学们在教室里了解各地的文物资料。每周一次的艺术鉴赏课,由教师带领学生参观不同主题的博物馆,利用现代化的资讯科技,让同学们参观各地特色博物馆。这样才能让学生与名著有更近距离的接触,从而更好地进行全面的艺术欣赏^[4]。

4 结论

在这一点上,小学美术老师要充分认识到增强学生的学习体验的重要性,在这一点上,既要制定明确的教学目标,又要结合现实,积极寻找有效的方法,增强学生的学习体验,在教学实践中大胆地应用。基于这一点,教师还要根据学生在课堂上的表现以及对美术知识的掌握情况,对有关的教学策略应用的成效进行评估,并对一些细节进行优化与调整,使学生在小学美术学习中获得新的体验,激发其学习积极性、自觉性,从而提高小学美术教学的效率。

参考文献

- [1] 朱秀春.优化教育,交互体验——谈小学美术教学与信息技术的完美融合[J].新课程,2021(10):120-121.
- [2] 吕博雅.体验式教学的美术线条绘画教学方式探究[J].美与时代(中),2020(11):73-74.
- [3] 朱秀峰.寓教于乐体验教学——体验式教学法探析[J].科技信息,2009(27):509-510.
- [4] 赵晓晖.体验式教学在德育教学工作中的借鉴教育管理[J].企业家天地半月刊(理论版),2008(11):85-86.