

Discussion on the Teaching Strategy of Chinese Painting in Shandong Vocational College of Special Education

Jianhong Song

Shandong Vocational College of Special Education, Jinan, Shandong, 250000, China

Abstract

The charm of Chinese painting lies not only in its exquisite skills and profound cultural deposits, but also in the aesthetic enjoyment and spiritual touching it brings to people. It is like a door leading to oriental aesthetics, leading people to explore and feel the extensive and profound Chinese traditional culture. As one of the treasures of Chinese traditional culture, Chinese painting plays an important role in traditional art education. In this paper takes the teaching of Chinese painting in Shandong Vocational College of Special Education as an example to discuss its unique teaching strategies.

Keywords

Chinese painting teaching; special education; teaching strategy; creativity; aesthetic ability; emotional expression ability

谈山东特殊教育职业学院中国画教学策略

宋建红

山东特殊教育职业学院, 中国·山东 济南 250000

摘要

中国画的魅力不仅在于其精湛的技艺和深厚的文化底蕴,更在于其带给人们的审美享受和心灵触动。它如同一扇通向东方美学的大门,引领人们探索和感受中国传统文化的博大精深。中国画作为中国传统文化的瑰宝之一,在传统艺术教育中具有重要地位。论文以山东特殊教育职业学院中国画教学为例,探讨了其独特的教学策略。

关键词

中国画教学;特殊教育;教学策略;创造力;审美能力;情感表达能力

1 引言

中国画,那是一首流动的诗,一曲凝固的乐章,它以笔触为弦,以色彩为谱,将华夏大地的风景、历史、文化与情感熔铸于一体。其魅力,如清泉流淌,如琴音绕梁,让人沉醉其中,无法自拔。中国画作为中国传统文化的重要组成部分,承载了丰富的历史和文化内涵。通过学习中国画,学生可以更好地了解 and 传承中华文化,增强文化自信。中国画教学不仅可以培养特殊学生的审美能力和艺术修养,还可以锻炼他们的观察力、思维能力和创造力。这些能力对于他们的未来发展非常重要。在学习中国画的过程中,每个学生都可以与其他同学进行交流和互动。这有助于培养他们的社交技能和团队协作能力,为他们今后融入社会打下基础。学生还可以更好地认识自我,发掘自身潜力,提升自信心和自我价值感。对于听障学生往往可能出现一些心理问题,中国画教学可以作为一种康复治疗方法。通过绘画活动,他们可以

缓解身心压力,提高身体协调性和灵活性,从而更好地应对生活中的挑战。本论文以山东特殊教育职业学院为例,探讨了其中国画教学策略,旨在为特殊教育领域的中国画教学提供一定的借鉴和参考。

2 中国画教学在特殊教育中的重要性

2.1 弘扬中华优秀传统文化

中国画作为中国传统文化的重要组成部分,承载了丰富的历史和文化内涵。在特殊教育中开展中国画教学,有助于弘扬中华优秀传统文化,让特殊学生了解和传承中华优秀传统文化,增强文化自信。

2.2 培养审美能力和艺术修养

中国画具有独特的艺术风格和美学价值,通过中国画教学,特殊学生可以培养审美能力和艺术修养,提高对美的感知和表达。这对于特殊学生的情感发展和社会适应都具有积极作用。

2.3 促进大脑开发

中国画具有很高的技艺要求和思维含量,画家需要通过不断的练习和实践来提高绘画水平。对于特殊学生来说,

【作者简介】宋建红(1977-),女,中国山东济南人,本科,副教授七级,从事国画教学研究。

中国画教学不仅可以锻炼他们的观察力、记忆力和手眼协调能力，还可以促进大脑的开发和思维能力的提高。

2.4 提高社交互动能力

在中国画教学中，学生需要与教师和其他同学进行交流和互动。这种互动可以培养特殊学生的社交技能和团队协作能力，为他们今后融入社会打下基础。同时，通过中国画的学习和分享，还可以促进特殊学生之间的互相了解和尊重。

2.5 提升自我价值感

中国画教学可以帮助特殊学生发掘自身潜力，培养自信心和自我价值感。在学习中国画的过程中，学生可以通过不断的练习和实践逐渐感受到自己的进步和成就，从而提升自我认同感和自尊心。

2.6 康复治疗作用

对于某些类型的特殊学生，如肢体残疾或脑瘫等，中国画教学可以作为一种康复治疗方法。通过绘画活动，他们可以缓解身心压力，提高身体协调性和灵活性，从而更好地应对生活中的挑战。同时，中国画教学中的心理疏导也可以帮助特殊学生更好地面对自身困难和挑战。

3 山东特殊教育职业学院中国画教学现状

3.1 师资力量和学生情况

山东特殊教育职业学院的师资力量较为雄厚，拥有一批专业的绘画教师和艺术家。山东特殊教育职业学院的师资力量在中国画教学方面非常强大。除了拥有专业的中国绘画教师和艺术家，学院还可以邀请知名的中国画家来举办讲座和指导，为学生提供更广泛的学习资源和艺术指导。学生情况非常复杂，学院接收的听障学生大多有些性格上的内向以及情绪上的阴霾。这给教学带来了一定的挑战和难度，需要教师具备针对不同学生的个性化教学能力，并采用多样化的教学方法和策略。

3.2 教材和教学手段不适应

传统教学手段过于重视技法、表现形式等方面，忽视了学生个性、创新能力和情感培养。此外，缺乏适合特殊学生教学特点与需求的中国画教材，导致特殊学生的审美理解和表达能力得不到充分发展。

3.3 班级资源丰富

学院配备了专门的中国画教室，教室内设有适合绘画的桌椅、画架、画板等工具，以及绘画所需的各种颜料、毛笔等材料。这些设施的完善为学生提供了良好的学习和创作环境。

师资力量强大：学院拥有一支高水平的中国绘画教师团队，他们具有丰富的教学经验和艺术创作能力。教师们注重培养学生的绘画技巧和艺术修养，能够根据学生的不同特点和需求，制定个性化的教学方案，帮助学生充分发展自己的绘画潜能。

学院还注重与社会艺术机构和画家建立合作关系，定期邀请知名画家举办讲座和指导，为学生提供更广阔的学习平台。此外，学院还组织学生参加各种绘画比赛和展览，让学生有机会展示自己的作品，提升他们的绘画水平和自信心。

3.4 学生参与度不高

由于特殊学生的个体差异和学习能力限制，他们在中国画学习中的参与度不高，部分学生可能对学习内容不感兴趣，缺乏学习动力和积极性。

3.5 评价体系不完善

特殊教育中心的中国画教学缺乏完善的评价体系，教师可能无法准确评估学生的学习成果和进步，也无法及时调整教学策略，提高教学质量。

4 山东特殊教育职业学院中国画教学策略

4.1 结合学生特点教学

针对不同学生的残疾类型和程度，以及他们的兴趣和需求，制定个性化的教学计划。例如，对于听力障碍的学生，可以通过演示和示范，帮助他们理解中国画的技法和要领。对于身体残疾的学生，创造一个无障碍的学习环境非常重要。例如，听障的学生，使用助听器、人工耳蜗等设备帮助他们更好地接收声音，或者使用文字转语音技术帮助他们更好地理解课程内容。

中国画的技法和步骤对于初学者来说可能较为复杂，因此可以根据特殊学生的实际情况，适当简化技法和步骤，让他们更容易上手。例如，可以从简单的线条和形状开始练习，逐渐过渡到复杂的构图和细节表现。针对不同类型和程度的特殊学生，可以创造多元化的教学方式。例如，对于听力障碍的学生，可以通过手势、肢体语言和其他非语言方式进行教学。

4.2 注重情感关怀和心理辅导

特殊学生可能比其他学生更容易遇到情感和心理方面的问题。因此，在教学中应该注重情感关怀和心理辅导。例如，可以定期与学生进行交流和沟通，了解他们的学习情况和困难，给予及时的帮助和支持。特殊学生还可能需要更多的鼓励和支持来培养自信心和创造力。因此，在教学中应该注重这方面的培养。例如，可以多给予学生肯定和鼓励的话语，帮助他们建立自信心；可以引导学生进行自主创作，激发他们的创造力和想象力。

4.3 注重技法训练

特殊教育的中国画教学同样需要注重技巧性和艺术性的平衡。对于行笔过程中的线条节奏和韵律，教师可以引导学生通过触觉和听觉等其他感官来感受线条的变化。对于学生来说，可能需要更多的练习和指导来掌握线条的节奏感和转折技巧。教师可以提供不同长度和粗细的画笔，让学生通过调整笔触的运行速度和力度来感受线条的节奏变化。

在笔墨的运用上,教师可以根据学生的特殊需求和能力,适当调整教学内容和方法。对于一些学生来说,可能需要更多的练习来掌握笔墨的运用技巧。教师可以提供更多的练习材料和辅助工具,如模板和辅助线,帮助学生更好地表现对象。

在色彩运用上,教师可以根据学生的视觉能力和感知能力,选择适合的色彩表达方式。在构图训练上,教师可以根据学生的认知能力和创造力,提供不同难度和形式的构图练习。对于一些学生来说,可能需要更多的示范和引导来帮助他们理解和运用构图的原则。教师可以使用具体的实物或图片来进行构图讲解和练习,让学生能够更好地理解和应用构图的概念。对于特殊学生来说,这些训练可能更具挑战性。但只要耐心、毅力和教师的悉心指导,特殊学生也可以通过反复的训练逐渐掌握中国画的技法。

4.4 融入文化元素

中国画不仅是绘画艺术,更是文化传承的重要载体。因此,在教学中应该融入文化元素,让学生了解中国画的史、传统、风格等,培养他们的文化自信和认同感。引导学生在学过程中逐步建立对中国传统文化和历史的认识。这可以通过组织学生阅读相关的书籍、文章或观看相关的影视资料等方式实现。

中国画不仅是一门艺术,更是一种文化。教学中可以组织学生参加文化讲座、展览等活动,以提高他们的文化素养和审美水平。中国画中有很多题材是来源于现实生活的。教学中可以引导学生观察生活中的细节和场景,以增加对画作中描绘的事物和情感的理解。

中国画还与文学、历史等学科相关,也与哲学、心理学等学科有联系。教学中可以引导学生将所学知识与其他学科进行融合和交叉学习,以增加对画作中蕴含的深层含义的理解。中国画深受儒家、道家等传统哲学思想的影响,教学中可以引导学生了解这些思想的基本概念和特点,以增加对画作中蕴含的哲学内涵的理解。

4.5 创新教学方式

针对不同学生的需求和特点,可以采用多种教学方式,如集体授课、个别辅导、小组合作等。同时,可以利用现代科技手段,如多媒体、网络等,丰富教学内容和形式,提高学生的学习兴趣 and 效果。

辅助沟通软件就是一种很好的工具,可以帮助听力障碍的学生与其他人进行交流和作。例如,可以使用文字聊天软件、电子邮件等工具来与其他学生或老师进行交流,分享自己的作品和创作思路。

数字绘画工具可以让听力障碍的学生更加方便地进行

绘画创作。例如,可以使用数字画笔、绘图板等工具来绘制中国画,这些工具可以很好地满足学生的需求,并且操作简单,易于掌握。现在很多科技产品都考虑到了无障碍设计,对中国画学习也有很大的帮助。例如,一些中国画学习APP会设计手势操作或者可视化操作界面,让听力障碍的学生能够方便地使用和学习。

4.6 拓展教学资源

为了更好地满足学生的需求,应该积极拓展教学资源。可以与相关机构合作,引进优秀的教师和课程资源,提高教学质量和水平。同时,也可以组织学生参加各种艺术展览和文化活动,让他们在实践中得到锻炼和提高。

山东特殊教育职业学院艺术设计系曾精心策划了“心灵的风景”——“庆建党百年,绘万里河山”写生作品展。此次展览共展出了近400余幅水粉、水彩绘画作品,这些作品充满了学生们对祖国大好河山的热爱和对党的百年华诞的献礼。

同样,为了庆祝中国共产党建党100周年,艺术设计系党支部也特别组织了一次写生班级赴长青开展写生创作活动。在活动中,他们带领听障学生们探访红色遗址,走访村民,实地进行党史、社会主义核心价值观教育,引导听障学生通过画笔描绘祖国大好河山,抒发对祖国的热爱。这次写生创作活动不仅让听障学生们深入了解了党的历史和社会主义核心价值观,也激发了他们的爱国热情和艺术创造力。他们用画笔描绘出了一幅幅生动的画面,展现了对祖国大好河山的热爱和对党的百年华诞的祝福。写生作品展的成功举办,不仅展示了特殊教育学院学生的艺术才华和创作能力,也体现了学院在特殊教育领域的创新和发展。

5 结语

通过对山东特殊教育职业学院中国画教学策略的研究,可以看出学院注重培养学生的创造力、审美能力和情感表达能力。学院通过结合学生特点教学、注重情感关怀和心理辅导、不同的技法练习、拓展教学资源、传统文化的融入等几种策略,为学生提供了一个良好的学习环境和平台。这种教学策略不仅能够帮助学生提高中国画技巧,还能够培养学生的艺术素养和情感表达能力,使学生在艺术创作中得到全面的发展。

参考文献

- [1] 胡逸. 笔墨书香润心房, 中国画作蕴更深——谈小学中国画教学策略[J]. 教育界, 2022(28): 38-40.
- [2] 诸葛书琦, 王达松. 高职美术教育专业中国画教学改革的策略[J]. 传奇故事, 2021(18): 40-41.
- [3] 董金月. 特殊教育学校职业教育的发展策略[J]. 互动软件, 2021(5): 656.