

Research on the Development and Implementation of Interactive Primary School Aesthetic Education Curriculum for “Rural Cloud Classroom” Live Broadcasting in Tibetan Areas

Qi Tang

Sichuan Culture and Media Vocational College, Chengdu, Sichuan, 611230, China

Abstract

Primary school aesthetic education is one of the important educational contents to promote the comprehensive development of primary school students in compulsory education. Under the background of the new curriculum reform and quality education, the voice of improving primary school aesthetic education teaching and improving students' humanistic quality is getting higher and higher, but there are still great regional differences in the implementation process. This paper tries to from the perspective of the curriculum construction, according to the basis of “great aesthetic education” theory, “Chinese students development core literacy” requirements, based on the Ganzi Tibetan pupils in Sichuan province, determine the feasible primary school aesthetic education curriculum objectives and curriculum system, and constantly found the existing problems in the development and implementation, sum up experience, combined with the actual situation, the development of Ganzi Tibetan pupils can operate and can be implemented.

Keywords

rural cloud classroom; Tibetan primary school; aesthetic education; live broadcast interaction; curriculum development

“乡村云课堂”藏区直播互动式小学美育课程开发与实施研究

唐琦

四川文化传媒职业学院, 中国·四川成都 611230

摘要

小学美育是促进义务教育小学阶段学生全面发展的重要教育内容之一, 在新课程改革与素质教育的大背景下, 改进小学美育教学、提高学生人文素养的呼声越来越高, 但在其实施过程中仍存在着很大的地域差异。论文尝试从课程建设角度出发, 依据“大美育”理论、“中国学生发展核心素养”要求, 基于四川省甘孜藏区小学生实际学情, 确定切实可行的小学美育课程目标和课程体系, 并不断发现现有线上美育课程开发和实施中的问题, 总结经验, 结合实际情况, 开发实施针对甘孜藏区小学生可操作、可施行的美育教学方法。

关键词

乡村云课堂; 藏区小学; 美育; 直播互动; 课程开发

1 引言

美育工作总体要求是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻党的教育方针, 坚持社会主义办学方向, 以立德树人为根本, 以社会主义核心价值观为引领,

【课题项目】四川省社会科学重点研究基地美学与美育研究中心课题《“乡村云课堂”模式下的藏区直播互动式线上小学美育课程开发与实施研究》的研究成果(项目编号: 22C005)。

【作者简介】唐琦, 女, 中国四川泸州人, 硕士, 讲师, 从事新闻传播研究。

以提高学生审美和人文素养为目标, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人、以美培元, 把美育纳入各级各类学校人才培养全过程, 贯穿学校教育各学段, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

小学美育指在义务教育小学阶段, 对6~12岁儿童实施的审美教育, 以提升这个年龄段儿童的创新思维、审美素养、人文素养。地处四川省最偏远甘孜州石渠县县长须贡马乡曾是笔者所在院校脱贫攻坚对口精准扶贫单位, 为贯彻落实习近平总书记脱贫攻坚系列重要讲话精神和四川省委省政府打赢脱贫攻坚战决策部署, 课题研究者所在学院与四川省有线广播电视网络股份有限公司联手打造的“乡村云课堂”教育精准扶贫项目取得了阶段性成果。截至目前, 已选

拔40多位中青年教师以艺术类课程为主,从音乐、美术、文学、影视赏析等方面设计开发优质小学美育课程引入“乡村云课堂”,通过四川省有线广播电视网络股份有限公司平台开设连线直播互动线上教学,“乡村云课堂”受益学生已达2000余人次。

建构科学化适应四川省甘孜藏区的小学美育课程体系,推进甘孜藏区小学美育课程实践,构建发展性美育课程评价机制是推动甘孜藏区小学美育课程走向完整充分、和谐健康、自由多元的可能路径。在四川省脱贫攻坚工作取得圆满胜利的背景下,推动乡村振兴战略,大力发展农村教育,尤其是我省边远藏区教育成为新的重要工作任务。2021年中央一号文件指出,要加快发展面向乡村的网络教育,利用好网络平台,让乡村学生共享优质教育资源。如何利用艺术类高职院校美育师资优势,开发与实施适合藏区小学的多元化、科学化直播互动式“乡村云课堂”线上美育课程,不断提高藏区小学学生审美与人文素养,助力乡村振兴。“乡村云课堂”模式下的藏区小学美育课程开发与实施,突破了传统小学美育课程实施中教学场地、环境、师资、教学资源的限制,是新时期小学美育理论的实证,为新时期小学美育课程线上直播互动式教学模式改革研究提供案例。

2 线上直播互动式美育课程教学目标

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中明确指出科学定位美育课程目标,“义务教育阶段注重激发学生艺术兴趣和创新意识,培养学生健康向上的审美趣味、审美格调,帮助学生掌握1~2项艺术特长。”“乡村云课堂”项目线上直播互动式美育课程的授课对象为藏区义务教育阶段学生,根据学生学情和藏区教学实际,教学目标确立为树立社会主义核心价值观,培养学生健康向上的审美价值,培养学生欣赏美的意识和能力,发现和挖掘学生艺术特长和爱好,培养学生创造美的意识,使学生具备一定的审美表达力、审美创造力,并深化学生的文化认知和认同,提升学生的文化素养和底蕴,增强学生的文化自信。

习近平总书记指出,文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。向上向善的文化是一个国家、一个民族休戚与共、血脉相连的重要纽带。在线上直播式美育课程教学设计中,授课教师要不断通过润物细无声的方式,强化学生的文化认知,使学生认识到中华民族深厚的历史文化。教学设计要凸显主流文化价值,顺应时代发展变化,厚植爱国主义情感、民族自豪感。

3 线上直播互动式美育课程设计

针对藏区小学生的美育线上课程,结合藏族艺术类师资缺乏的实际现状,构建以艺术课程为主体,融合中华民族传统文化与藏族文化的美育课程设计,凸显美育的育人功能。从2020年春季学期开始,“乡村云课堂”项目在音乐、舞蹈、美术、手工、文化等学科选拔美育师资,开设85次

线上直播式教学。依托艺术类高职院校师资优势,以美育协同育人教育目标为切入点,建构适合藏区小学美育课程资源。

“乡村云课堂”藏区小学美育课程资源按“寻找美的课程”“探索美的课程”“鉴赏美的课程”三大模块,设计基础型、探究型、鉴赏型课程。三大模块相互渗透、相互作用,充分发挥美育协同育人的功能。课程设计符合赵伶俐教授基础教育大美育五圈层课程设计理念,切合中国学生发展核心素养要求。

3.1 设置要求

3.1.1 设置多元化美育教学课程

美育课程教学内容不是单一的,声乐、器乐、舞蹈、绘画、手工、朗诵、文学鉴赏、影视鉴赏等,都可以作为美育课程的教学内容,培养学生全面的兴趣爱好,并逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。教学实施过程体现“学中做”“做中学”的教育理念,在学生掌握必要艺术基础知识和艺术基本技能的基础上,着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养,帮助学生形成一定的艺术专项特长,培养心灵美、形象美、语言美、行为美的新时代青少年。

“乡村云课堂”线上美育课程要根据藏区学生年龄特点和身心成长规律,围绕课程目标,精选教学材料,丰富教学资源。例如,在“乡村云课堂”项目中设计奥尔夫音乐、儿童创意美术、超轻粘土、剪纸手工制作、少儿舞蹈、绕口令、诗歌朗诵等教学内容,授课过程教学用品可以提前准备,所需教具简单,操作性强,可以最大程度减小线上美育课程开设的门槛。

3.1.2 选择授课互动性、操作性强的美育教育课程

由于“乡村云课堂”项目采用直播互动式教学,因此,为提高学生美育课程的体验感、参与感,要选择互动性、操作性强的美育教育课程。如马克笔手绘、彩铅画、粘土制作等课程,授课教师边讲解边示范边回答学生的疑问,通过直播方式,观察授课班级学生的学习状态和情况,可以激发学生思考、探索自然的兴趣,也使得美育课程充满互动感,授课内容充满趣味性,课堂氛围轻松、活跃,营造出美育学习的生动情境。

同时,重视线上教学中建立和谐的师生关系,避免出现教师授课、学生学习分离的情况。线上直播式授课,要增强教学过程中的现场感、互动感,师生在线交互和即时反馈显得尤为重要。教学实施过程中,要有当地小学教师的辅助,做好课堂管理、分发教学材料、用品,反馈学生学习情况等。授课教师,要努力为学生的美育学习探究过程提供正向引导,重视学生学习反馈,进行课后反思,不断研究新的教学方法、改革教学模式。

3.1.3 融合中华民族传统文化与藏族文化的美育课程

“乡村云课堂”美育课程主要针对的是四川省甘孜藏

区6~12岁小学生,其中藏族学生人数占比较大。美育课程内容要做好顶层设计,力求线上直播式美育课程教育主题鲜明、特色突出,美育效果持续有效。教学中应该融合传统文化与藏族文化,使藏区小学生认同传统文化、传承民族文化,可以有效拓宽学生的文化视野,坚定学生的文化自信。例如,声乐课程中选择《映山红》《唱支山歌给党听》等红色革命歌曲,也有《妈妈格桑拉》等藏族儿歌;手工课程中选择苗族非遗文化《扎染》制作,也有藏族《藏纹撕贴画》等儿童创意手工制作,传承中华传统文化,传递爱国主义情感,融入藏族优秀文化故事、艺术底蕴,增强藏区学生民族认同感、自豪感。

3.2 课程实施

“乡村云课堂”项目自实施以来,坚持每周一次固定时间开设直播课。同时,为了充分利用和完善“乡村云课堂”教学资源,每次美育直播课可由专业摄制团队全程录制,制作优质美育微课,成为藏区小学重要的美育线上教学资源,为下一步大力推行直播互动教学,打下坚实基础,惠及广大边远地区。

与此同时,艺术类师资是美育课程实施的重要保障,师资是美育课程建设的执行者和完善者。“乡村云课堂”项目还可以大力缓解部分藏区美育师资严重匮乏的现状,搭建美育师资交流、学习的重要桥梁。深入开展、落实藏区美育师资培训工作,可以提高藏区美育师资的思想政治素质、教学技能、育人能力、职业道德水平,助力藏区美育师资人才培养。

3.3 建立科学可操作的美育课程评价机制

美育课程评价标准不宜追求“结果至上”的评价方式,不能在教学中给学生传递机械、重复训练的不良信号。美育课程评价,要体现美育学科特点和审美教育的客观规律,体现美育课程性质和价值,符合学生身心发展特点。激发学生艺术审美意识、形成高雅的审美情趣,就需要美育教学建立科学的、可操作的课程评价标准。

3.3.1 评价方式

广泛采用学生自评、观摩体验、学习小组互评、教师评价有机结合的形成性评价,并在每一学期或每一学年末,开展线上线下美育教学成果展,为学生搭建丰富的、创新的美育实践活动展示平台,并表彰在美育课程学习中成绩、效果突出的学生。学生在美育实践活动中展开积极思考,形成思维碰撞,获得情感体验,全方位激发学生学习的内驱力,形成贯穿线上直播式美育课程全员全过程全方位的学习评价方式。

3.3.2 评价标准

基于藏区小学生美育学习学情分析,依照学生美育课程学习目标,制定素质等级评价标准。评价等级按A(优秀)、B(良好)、C(合格)、D(待合格)四个等级给以评定。其中,学生是否学习兴趣浓厚、是否学习状态积极、是否主动参加

美育实践活动,是否具有表现力、富有创造力,是主要评价要素。

美育课程评价标准,还应关注学生个体情况,重视学生学习过程中的审美意识的培养、审美体验的获得、人文素养的提升,真正发挥美育的育人功能,形成多元化、时代性、发展性的美育课程评价标准,通过线上美育课程学习,引领学生全面成长。

3.3.3 评价目标

“乡村云课堂”线上美育课程评价目标更多关注学生真实的学习过程和学习情景,减少对学生艺术知识、艺术技能的掌握程度。重视教育中的情感体验,鼓励学生多样化兴趣爱好爱好的形成。

通过多元化、科学性的线上美育课程评价实施,线上直播式美育课程组根据教师自我诊断、学生满意度、参与性、学习成效等方面,对美育课程内容、教学模式、授课方法进行诊断与改进,并组织课程组持续开发适应藏区小学美育教学实际的教学内容,并逐步形成具有特色的线上美育校本课程。

4 线上直播式美育课程开发实施成效

“乡村云课堂”项目目前已平稳运行3年,线上直播式教学打破了时空、地域等限制。“乡村云课堂”整合艺术类高职院校成熟的美育师资团队,提供优质的线上美育课程资源。通过“乡村云课堂”项目的开展,培养学生初步形成一定的审美意识、审美能力,使学生具备健康、高雅的审美情趣,逐步有效提升学生的艺术素养和人文素养,并影响学生形成健全的人格、奋发向上、努力拼搏的品质,促进学生德、智、体、美、劳全面发展。为下一步将“乡村云课堂”项目惠及更多藏区学生,培养藏区学生发现美、感受美、挖掘美、创造美的能力,线上直播式美育课程还可以进一步完善,充分发挥优秀美育师资、优质美育资源的引领作用,帮助边远藏区切实提高美育教学水平和教学质量。

4.1 依托校园文化, 创新美育形式

线上美育课程实施要考虑到藏区小学浓郁的民族文化、质朴的生活气息和学习环境,深入挖掘特色鲜明的校园文化美育资源,美育课程设计中加入“锅庄”“赛马节”“藏历新年”等非遗文化和传统节日,可以营造藏区小学美育学习、美育实践的良好校园氛围。同时,也在教学及实践中,积极引导学生在审美实践活动当中去感受自然、感受家乡的美丽景色、挖掘藏区生活中美的元素,这对提升学生的审美素养具有重要的现实意义。校园环境反映了学校精神文明建设成果,展示学校的校园文化和师生的精神风貌。校园生活中融入艺术学习活动,人文风情体验活动,丰富的视觉、听觉和体验过程,可以陶冶学生的审美情趣,营造健康、和谐的校园文化。

4.2 引入创新意识, 提升美学境界

线上美育课程实施要开展学生体验美、感受美、创造

美的美育实践活动,就要引入创新意识,需要授课教师充分利用学生充满好奇、求知欲强的年龄特点,鼓励学生大胆提问,发散思维,天马行空的思考,积极探索,促进学生创新意识的形成。不轻易否定学生,不用成人固有思维强迫认知,而是在教学中给学生正确引导、解惑,着力培养学生创造力。例如,在美育实践中,引导学生参与教室环境创设、校园环境创设,引导学生参与美育成果汇报演出、作品展览等活动,鼓励学生在实践教学活动中加强审美能力,具备合作能力,还可以激发学生的创造精神,形成一定的创新意识,得到多方面的知识和锻炼。

4.3 重视师生互动,巩固授课效果

线上美育教学要坚持“学生中心、问题导向、创新实践”的教学理念,采用问题式、沉浸式、交互式、探究式、反思式实验教学方法,致力于培养学生的问题意识、创新精神、主动学习和自我反思的能力。

线上美育课程实施,要始终关注学生注意力、学习状态。要克服网络延时等外部干扰因素,增加与学生的课堂有效互动。授课过程中,认知、体验、交互、共情有效实施,有教师指点,有同学相伴,授课学生才能在课堂教学中感受到浓厚的学习氛围。授课教师还要及时予以学生鼓励、表扬、肯定和耐心、细致的学习指导。学生得到教师的鼓励评价,会自觉形成强有力的学习内驱力,学习兴趣和学习效果呈现良性互动,将极大提高学生的学习效率。

4.4 研发校本课程,形成美育特色

美育校本课程的研发应该考虑美育师资力量、课程设计、机制保障等三方面。其中,师资培养、课程资源建设是形成美育特色的重要因素。在美育课程开发和实施过程中,教师发挥着方向引领的作用。因此,教师要不断提升审美素养和人文综合素养,积极投身于美育课程研发工作中。将中华优秀传统文化、革命精神、灿烂的民族文化、科技强国精神,植入线上美育校本课程,培养学生树立家国情怀,

树立正确的世界观、人生观、价值观,帮助学生树立法制意识、道德规范、社会责任。

针对“乡村云课堂”项目,美育课程组可以利用艺术类高职院校专业群建设、协同发展的优势,跨学科合作,设计更多有特色的校本美育课程,满足学生多层次、多样化的审美需求。

在线上美育课程实施总目标的基础上,从美育教学基本要求和教师授课质量提升角度出发,制定美育课程标准,构建以学生为主体、重视体验过程、多元化评价机制的美育课程实施要求,使得线上美育课程项目实施更加目标清晰、明确、教学效率更高。

开设针对藏区小学生的美育线上课程,在国内尚不多见。利用现有合作共建“乡村云课堂”平台,可以打破时空界限、教学资源不足的限制条件。深入运用案例研究和所取得的研究成果,不仅使“乡村云课堂”线上美育课程资源和内容趋于科学与丰富,也能为新时期小学美育课程改革研究提供案例参考,具有较强的应用价值。乡村振兴靠人才,人才培养靠教育。“乡村云课堂”线上美育项目应以此为建设发展契机,让美育教育赋能乡村振兴。

参考文献

- [1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[EB/OL].(2020—10—15)[2022-01-13].
- [2] 习近平.坚持中国特色社会主义教育发展道路,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-9-11(1).
- [3] 赵伶俐.小学大美育系统论[M].重庆:西南师范大学出版社,1997.
- [4] 杜巍巍.论小学课程的美育实施途径[J].吉林省教育学院学报,2020,36(10).
- [5] 胡燕,孔凡哲,龚少英.线上线下融合:小学美育新方向[J].教育研究与实验,2021(3).
- [6] 王晓娇.“完全美育观”下的小学美育课程实施[J].教育革新,2018(12).