

# The Effective Inheritance and Innovative Thinking Cultivation of Traditional Literary Classics in High School Chinese Language Teaching

Dejun Wu

Shandong Province Liangshan County No.1 Middle School, Liangshan, Shandong, 272600, China

## Abstract

Traditional literature classics are an important part of the Chinese national culture, they carry rich historical and cultural deposits and humanistic spirit. In the high school Chinese teaching, how to effectively inherit these classical literary works, and inspire and cultivate students' innovative thinking, is the educational circle has been concerned about the problem. This paper discusses the effective inheritance of traditional literature classics and the cultivation of innovative thinking in high school Chinese teaching. The background and value of traditional literary classics not only need to be inherited, but also should be innovated and expanded. By creating various teaching strategies such as open classroom atmosphere, practical teaching and multimedia teaching, teachers can guide students to deeply understand the theme and connotation of traditional literary works, and cultivate their innovative thinking and comprehensive quality.

## Keywords

traditional literature; Chinese teaching in high school; innovative thinking; teaching strategy

# 高中语文教学中传统文学经典的有效传承与创新思维培养

吴德军

山东省梁山县第一中学, 中国·山东 梁山 272600

## 摘要

传统文学经典是中华民族文化的重要组成部分,它们承载着丰富的历史文化底蕴和人文精神。在高中语文教学中,如何有效传承这些经典文学作品,并启发和培养学生的创新思维,是教育界一直关注的问题。论文探讨了高中语文教学中传统文学经典的有效传承与创新思维培养。传统文学经典不仅背景与价值需要被传承,还应该被创新与拓展。教师通过营造开放式课堂氛围、实践教学和多媒体教学等多种教学策略,可以引导学生深入理解传统文学作品的主题和内涵,培养他们的创新思维和综合素质。

## 关键词

传统文学; 高中语文教学; 创新思维培养; 教学策略

## 1 引言

传统文学经典不仅是文化的载体,也是人类智慧的结晶。在高中语文教学中,传统文学经典的有效传承与创新思维培养是非常重要的。传统文学经典不仅可以培养学生良好的审美能力和文学素养,还可以激发学生的创新思维和创造力。因此,高中语文教师应该注重传统文学经典的教学和研读,同时结合适当的教学策略与方法,培养学生的创新思维能力。

## 2 传统文学经典的背景与价值

传统文学经典是中国文化的重要组成部分,它们代表

了古代文人的智慧和才华。这些经典作品运用丰富的艺术形式和独特的语言表达了古代社会的风貌、人民的智慧以及文人的情感。传统文学经典不仅展示了古代中国人民在语言文字、审美情趣和思想观念等方面的独特魅力,还为后世提供了宝贵的精神财富。通过学习和阅读传统文学经典,学生可以更好地了解 and 认识中华文化的深厚底蕴<sup>[1]</sup>。这些作品中所蕴含的历史、文化、社会和思想等方面的信息,可以帮助学生深入了解古代人民的生活方式、价值观念和文化传统。同时,传统文学经典也是培养学生人文素养的重要途径,它们可以提高学生的文化素养、审美能力和语言文字的理解能力。传统文学经典具有跨越时空的价值,它们不仅是文化遗产,也是人类文明的瑰宝。这些作品中所蕴含的智慧和思想可以启迪人们的心灵,激发人们的情感共鸣和文化认同。无论是在家庭、学校还是社会中,传统文学经典都发挥着重要

【作者简介】吴德军(1978-),男,中国山东梁山人,本科,中教一级教师,从事高中语文教学研究。

的作用，为人们提供了共同的文化基础和价值观念。

### 3 经典文学作品在高中语文教学中的阅读与理解

#### 3.1 经典文化和历史信息

为了帮助学生在高中语文阅读方面更好地理解文学作品，教师可以介绍作品背后的文化和历史背景。经典文学作品往往蕴含着丰富的文化和历史信息，通过对作品背后的时代背景、社会环境、文化氛围等方面的介绍，可以帮助学生更好地理解作品的内涵和价值。

举个例子，阅读中国古典名著《红楼梦》时，教师可以引导学生深入了解清朝时期的社会风貌、家族制度和人物关系等方面的情况，以更好地理解作品中所呈现的贵族家庭的荣辱兴衰和封建社会的种种弊端。例如，教师可以从宏观的视角引导学生了解清朝时期的社会风貌。清朝是中国封建社会的最后一个王朝，其社会风貌具有独特的特点。教师可以引导学生了解清朝时期的社会制度、官场文化、科举制度、经济形态、民族政策以及当时的宗教信仰等方面的情况。这些方面的了解将有助于学生理解《红楼梦》中呈现的社会背景和历史环境。了解这些经典文学作品往往具有深刻的文化内涵和思想价值，通过对作品背后的时代背景、社会环境、文化氛围等方面的介绍，教师可以帮助学生更好地理解作品的内涵和价值。

#### 3.2 文体特点和修辞手法

古代文学作品尤其是中国的古代文学，有着其独特的文体特点和修辞手法。这些特点在古诗词中尤为突出，如对仗、平仄、用典等。这些修辞手法和文体特点的存在，使得古代文学作品在韵律、节奏和表达方式上与现代文学作品有着显著的区别。对于古诗词中的对仗，它是古代文学作品中一种常见的修辞手法。对仗工整，即要求在诗词的上下句中，相对应的位置上使用意思相近或相反的词语，以形成形式上的对称和意义上的相互映衬。这种修辞手法不仅赋予了古诗词独特的音韵美，也体现了古人对于语言艺术的追求。平仄是古诗词中另一种重要的修辞手法。它主要是通过调整词语的声调来达到调节音律、增强表达效果的目的。平仄的使用使得古诗词在朗读时具有鲜明的韵律和节奏感，给人留下深刻的印象。用典也是古诗词中常见的修辞手法之一。诗人常常通过引用历史人物、故事或者前人的诗句来表达自己的情感或观点。这种修辞手法不仅可以丰富诗词的内涵，还可以让读者在欣赏诗词的同时，领略到古代文化的深厚底蕴。在阅读和理解古代文学作品时，理解和欣赏这些文体特点和修辞手法是至关重要的。

#### 3.3 审美能力和批判性思维

培养学生对文学作品的审美能力和批判性思维是非常重要的。审美能力是学生对文学作品的欣赏和评价能力，它包括对作品的语言、结构、人物塑造、情节发展等方面的感

受和理解。批判性思维则是指学生对文学作品进行深入思考和分析的能力，包括对作品的主题、情节、人物形象、语言等方面的评价和判断<sup>[2]</sup>。在高中语文教学中阅读文学作品时，学生可以结合自己的生活经验和知识背景，对作品进行多角度的解读和分析。这种个性化的解读可以帮助学生更好地理解作品，同时也可以促进他们的审美能力和批判性思维的发展。

例如，在阅读《哈姆雷特》时，学生可以从不同的角度来解读这部经典文学作品。例如，从人物性格的角度来看，《哈姆雷特》中主人公的性格复杂多变，充满矛盾。学生可以结合自己的生活经验和知识背景，思考自己在面临类似情境时可能会如何决策，从而更好地理解哈姆雷特的内心世界。此外，在讨论和交流的过程中，教师应该鼓励学生发表自己的观点和看法，并尊重他们的不同见解。通过引导他们进行有意义的讨论和交流，教师可以促使学生们对作品进行更深入的思考和理解。

### 4 传统文学的有效传承与启发创新思维

传统文学经典作为历史文化的瑰宝，不仅需要被珍视和传承，还应该在其基础上进行创新与拓展。高中语文教育在这一过程中扮演着至关重要的角色。教师不仅需要引导学生欣赏传统文学作品的优美和深邃，还应鼓励他们深入思考这些作品对当代社会和文化的意义。传统与现代是一个相互关联、相互影响的概念。传统文学作品所反映的社会、历史和文化背景与现代社会虽然有所不同，但其中所蕴含的价值观、道德观等元素对现代人仍具有重要的启示作用。通过对传统文学作品的解读和分析，教师可以帮助学生理解这些作品在当代社会的价值和意义，从而激发他们对传统与现代之间的联系和冲突进行深入的思考。在引导学生探索传统与现代的联系和冲突时，教师可以通过组织课堂讨论、写作等方式来促进学生的思考和表达。学生可以针对传统文学作品中的某一主题或情节进行深入研究，探讨其在现代社会的应用和价值。同时，教师还可以引导学生关注当代社会和文化现象，分析这些现象与传统文学作品之间的联系和差异。学习传统文学的精髓是培养创新思维和个性表达的重要途径。传统文学作品中所蕴含的丰富想象力、独特艺术表现形式和深刻思想内涵可以激发学生的创新思维。

### 5 创新思维培养的教学策略与方法

#### 5.1 开放式课堂

开放式课堂是一种先进的教学策略，它着重于创造一个自由、宽松的学习环境，鼓励学生提问、思考和表达自己的观点<sup>[3]</sup>。这种课堂氛围在高中语文教学中对于培养学生的创新思维和批判性思维能力具有重要意义。在高中语文教学中教师可以利用开放式课堂去让学生自我探索和发现问题。并鼓励学生提问，无论是对于课本中的内容，还是对于生活中的各种现象，都应大胆提出自己的疑惑和看法。教师通过

这种方式,可以激发学生的好奇心和求知欲,使他们更加主动地投入学习中去。还可以通过这种方式去引导学生深入思考问题,并鼓励他们表达自己的观点。这种鼓励和引导可以帮助学生建立独立思考的能力以及批判性思维。学生通过思考和表达,也能更好地理解和掌握知识。通过这样的教学策略,开放式课堂可以显著提高学生的主动性和参与度。学生更加积极地投入学习中去,对于知识的掌握也更加深入和全面。这不仅提高了学生的学习效果,也培养了他们的综合素质,符合现代教育的理念。

## 5.2 实践教学

实践教学是让学生通过亲身参与活动来体验和学习知识的一种重要教学策略。在传统文学的高中语文教学中,实践教学可以帮助学生们更深入地了解传统文学的内涵和应用价值,培养他们的实践能力和综合素质<sup>[4]</sup>。文学社团和读书会是两种常见的实践教学活动。在文学社团中,学生可以参与到与文学作品相关的活动中,如朗诵、戏剧表演、文学创作等。这些活动可以让学生们在亲身参与中感受到传统文学的魅力,增强他们对文学作品的理解和欣赏能力。读书会则是一种更为自由和灵活的活动形式,学生们可以在读书会上分享自己的阅读心得和感悟,也可以通过集体阅读和讨论的方式深入探究文学作品。

除了以上两种实践活动外,教师还可以邀请专家学者举办讲座和交流,以拓宽学生的视野。专家学者的讲座可以让学生了解到最新的学术研究成果和前沿观点,帮助他们更好地理解传统文学的历史和文化背景。同时,与专家学者的交流也可以激发学生们对传统文学的兴趣和热情,促使他们更加积极地参与到与文学相关的活动中去。实践教学不仅能够让学生们更加深入地了解传统文学的内涵和应用价值,还可以培养他们的实践能力和综合素质。

## 5.3 多媒体教学

多媒体教学是一种利用现代技术手段辅助传统教学的方法,它通过利用多媒体资源,如影视作品、音乐、图片等,

来增强学生对知识的理解和记忆。在传统高中语文教学中,多媒体教学可以让学生更加直观地感受文学作品所描绘的场景和情感,提高学生对文学作品的理解和欣赏能力。

利用多媒体技术辅助教学,可以更加生动、形象展现文学作品中的场景和人物形象。通过影视作品和图片等资源,学生可以更加直观地了解文学作品中所描绘的时代背景、社会环境和人物形象,从而更好地理解作品的主题和内涵。例如,在讲解古代诗词时,教师可以利用多媒体资源展示相关的历史背景和诗人的人生经历,帮助学生更好地理解诗词中所蕴含的情感和思想。

多媒体教学还可以通过音乐等艺术形式来辅助教学,让学生更加深入地感受文学作品中的情感。音乐可以唤起人们的情感共鸣,让学生深入体会文学作品中所表达的情感。例如,在讲解浪漫主义诗歌时,教师可以播放相关的音乐来帮助学生更好地感受诗歌中所表达的情感。

## 6 结语

高中语文教学中,传统文学经典的有效传承与创新思维培养是必不可少的。通过深入理解传统文学经典的背景与价值,积极引导学生会阅读和理解经典文学作品以及采用切实有效的教学策略与方法,可以培养学生的创新思维能力和创造力,使他们更好地面对未来的挑战 and 变化。高中语文教师在传统文学教学中发挥重要作用,应该不断提高自身的教学水平,为学生提供更加优质的教育服务。

## 参考文献

- [1] 丁丽涛.高中先秦文学作品中传统文化的教学策略研究[D].昆明:云南师范大学,2023.
- [2] 谭海燕.高中语文革命传统作品群文阅读教学研究[D].黄石:湖北师范大学,2023.
- [3] 张庆林.走近文学经典传承传统文化——语文经典阅读教学策略探究[J].作家天地,2022(14):74-76.
- [4] 王子飞.传统文化与语文教学的融合研究[J].甘肃教育,2021(16):114-115.