

# The Overall Teaching Design of High School English Unit Based on Deep Learning — Taking the High School English B1U1 “Festivals and Celebrations” as an Example

Shuangxi Liang

College of Foreign Studies, Guangxi Normal University, Guilin, Guangxi, 541006, China

## Abstract

Deep learning emphasizes the integration and connection of knowledge, and highlights the transfer and application of knowledge. In high school English teaching, students' deep learning can be realized through overall teaching design of unit. By integrating all the content of the discourse, the teacher can identify the relationship between each discourse, dig deep into the educational significance of the units, and formulate the overall teaching objectives of unit according to the basic needs of students. Therefore, on the basis of clarifying the relationship between deep learning and the overall teaching design of unit, the core issue of this study is to explore how to learn high school English with units as a goal under the guidance of deep learning. This paper mainly takes People's Education Press of new high school English B1U1 “Festivals and Celebrations” as an example and proposes some ideas about the overall teaching design of high school English units based on deep learning.

## Keywords

deep learning; overall teaching design of units; high school English

# 基于深度学习的高中英语单元整体教学设计——以人教版高中英语 B1U1 “Festivals and Celebrations” 为例

梁双喜

广西师范大学外国语学院, 中国·广西 桂林 541006

## 摘要

深度学习重视知识的整合与联系, 突出知识的迁移和应用。在高中英语教学中, 学生的深度学习可通过单元整体教学来实现。教师通过整合所有语篇内容, 找准各个语篇之间的关系, 深入挖掘大单元的教育意义, 并结合学生的实际需求来制定单元的整体教学目标。因此, 本研究的核心问题是在厘清深度学习和单元整体教学设计关系的基础上, 探究如何以深度学习为指导, 对高中英语以单元为目标进行学习, 论文主要以新人教版高中英语 B1U1 “Festivals and Celebrations” 为例, 提出基于深度学习的高中英语单元整体教学设计思路。

## 关键词

深度学习; 单元整体教学设计; 高中英语

## 1 引言

新课程改革理念下如何突出学生在教学中的主体地位是我们作为教育者一直在思考的问题, 同十八大提出的“立德树人”理念和《义务教育英语课程标准》(教育部, 2022) 明确英语课程目标是培养学生的四大综合能力: 语言能力、学习能力、思维品质和文化意识有异曲同工之妙, 都在强调培养全面发展的学生, 而深度学习理念也强调学生的

主体地位, 与“立德树人”新教育目标和英语学科核心素养培养相契合。但在当前的高中英语教学中普遍存在碎片化教学现象(吕晓雅, 王燕, 2022)。受传统教学模式的影响, 有些教师仍然按照教材的编排顺序进行授课, 并没有整体上分析单元的主题语境和教学内容, 从而导致整个单元的教学是零碎的。而且, 有些教师在教学的全过程中只注重教师的“教”和学生的“学”而忽视了“评”, 或者是评价的形式单一, 没有做到“以评促教”“以评促学”。甚至在教学中过分关注语言知识的传授而忽视了英语教学的人文性教育意义。此外, 问题链的设计也缺乏深度和递进性。教师在教学的过程中更多地关注低阶问题的探讨, 如语篇细节信息的

【作者简介】梁双喜(1998-), 女, 壮族, 中国广西河池人, 硕士, 从事课程与教学论(英语教学方向)研究。

查找,却忽视了学生高阶思维的培养。

## 2 指向深度学习的单元整体教学

深度学习是以人本主义和认知主义作为理论基础的(戴炜栋,刘春燕,2004)。人本主义倡导有意义的自由学习观,教师要以学生为中心,进行非指导性教学。认知主义学习理论强调教学的目的在于理解学科的基本结构,该理论重视学科知识的内在结构的联系,教师进行教学设计时,应注重教学内容的整体性和连贯性,确保教学设计前后有序衔接。随着课程教学改革的不断推进,深度学习已成为指导课堂教学的一种教学理念。对于深度学习的理解,学者们存在不同的观点。何玲、黎加厚(2005)认为深度学习是以学生为中心,以理解为基础并建立新旧知识的联系,迁移旧知识到新的问题情境中解决实际问题。郭华(2021)教授则认为在深度学习中,教师是指导者,为学生创造学习情景,学生积极参与学习活动,并在活动中体验成功,获得发展。由此可见,深度学习是一种批判性的学习方式,涉及高水平加工知识、内化建构知识、迁移应用知识的学习过程。单元整体教学旨在让学生从单元主题出发,将单元知识进行整合,建构知识的联系,这一点与作为落实学科核心素养重要途径的深度学习相吻合。

## 3 基于深度学习的单元整体教学实施路径

深度学习要求教师将理念落实到课堂和教材中,挖掘语篇的内在联系,再结合学生的学习需求与学习水平,设计大单元教学思路,从而引领学生多角度剖析文本,实现深度学习。论文以人教版高中英语B1U1中的“Festivals and Celebrations”为例,探讨基于深度学习的单元整体教学设计的思路与方法。

### 3.1 整合单元教学内容,确定单元教学目标

“Festivals and Celebrations”这一单元由对话、视频、论坛等多模态、多体裁构成,围绕主题语境“人与自我”的“节日庆祝”主题群展开,主要包含以下几个不同类型的语篇(见表1)。

通过对语篇的深入剖析与解读,笔者对“Festivals and Celebrations”这一单元中的所有语篇进行整合,并根据语篇之间的意义和联系,提炼出学生需要掌握的三个学习维度:第一个维度是通过语篇1、2的学习后,学生可以了解

到不同节日的各种庆祝方式,并理解节日庆祝背后的意义;第二维度是通过语篇3、4、5的学习后,学生乐于分享自己节日庆祝的经历,尝试表达自己庆祝节日的感受;第三个维度是通过语篇6、7的学习后,学生会学会在课外搜集关于不同节日的各种信息,拓展学生对中国节日庆祝方式的认知。

根据以上梳理出来的三个学习层次,笔者又进一步设计了对应的单元整体教学目标(见表2),课时目标是单元整体教学目标的组成部分。因此,单元目标要落实在具体的课时学习中,使学生基于单元主题的学习后获得知识经验和发展的。当然,教师对每个语篇的用时也不是均等的,而是结合大单元及学生学情,适当调整各个语篇的时长,让学生在有限的课堂时间里学到尽可能多的知识。

### 3.2 基于单元目标,设计教学活动

深度学习通过六类学习活动(活动与体验、联想与结构、内化与交流、本质与变式、迁移与创造、批判与评价)去解决碎片化教学带来的学用分离的问题(王蔷等,2021)。教师要设计一个“以主题为引领,以语篇为依托,以活动为途径”的单元教学模式,有意识地基于主题大观念设计问题链和活动链,引导学生多方面多角度探究主题意义,实现深度学习。论文以“Festivals and Celebrations”单元的其中语篇“Why do we celebrate festivals?”为例,提供实现深度学习的具体教学思路。

#### 3.2.1 语篇内容分析

**What:** 该语篇讲述了世界上有各种各样的节日庆祝方式,它们的起源是不同的,但有共同的节日庆祝精神,都是为了表达幸福、慈爱、和平等。在时代变迁的过程中,有些节日的庆祝方式或意义发生了变化,尽管如此,我们最重要的还是要从千变万化的节日庆祝方式中表达我们的信仰、忠诚与态度。

**How:** 以第三视角行文,以总一分一总的结构向我们呈现了节日庆祝的重要性。分为五段,第一段概括了节日庆祝的内涵,中间三段分别讲述了不同国家的丰收节庆祝方式是不同的,节日庆祝的意义也会随着时代的发展而发生变化;最后一段总结全文,传统节日是我们的根和魂,庆祝传统节日是为了提醒我们不要忘了节日本来的意义以及节日带给我们的力量,我们要在节日庆祝中体现出我们的信仰和忠诚等。

表1 “Festivals and Celebrations”单元教学内容

语篇类型(技能)	语篇	语篇内容	语篇主题
对话(听力)	语篇1: Topic talk	不同节日的不同习俗	节日活动
记叙文(阅读)	语篇2: Why do we celebrate festivals?	节日的起源不同,但有共同的精神,如丰收节	节日意义
论坛(阅读)	语篇3: Describe festival activities	讨论最喜欢的节日	节日喜好
对话(听力)	语篇4: Talk about festival experience	谈论 Max 和 Song Lin 的节日庆祝经历	节日经历
记叙文(写作)	语篇5: Write about your festival experience	模仿原文本,写下自己庆祝过的节日的感受	节日感受
分享节日(口语)	语篇6: Project	分组展示不同的中国节日的特色美食	节日特色
视频(看)	语篇7: Video time	元宵节活动、由来、意义等	元宵节

表2 “Festivals and Celebrations” 单元整体教学目标

“Festivals and Celebrations” 的单元课时目标		语篇及课时
了解不同节日的庆祝方式和意义	描述自己熟悉的节日并讨论该节日的相关活动	Topic talk (第1课时)
	阐释并评价节日意义的变化, 如对清明节节线上扫墓的看法等	Why do we celebrate festivals? (第2、3课时)
分享自己经历过的节日庆祝方式	具体描述自己最喜欢的一个节日	Describe festival activities (第4、5课时)
	让学生分享自己知道的节日特色美食, 如壮族三月三的“五色糯米饭”	Talk about festival experience (第6、7课时)
	让学生写一篇自己经历过的节日, 并描述具体的活动细节和感受	Write about your festival experience (第8、9课时)
拓展学生对中国节日庆祝方式的认知	让学生自己制作一份节日美食并拍照在课堂展示, 向同学们介绍其制作过程	Project (第10、11课时)
	让学生在课外搜集和了解一些其他的节日庆祝文化	Video time (第12课时)

单元整体教学目标: 让学生了解到不同节日的庆祝方式和意义, 学会和其他人分享自己庆祝节日的经历和感受, 课外主动了解其他节日的庆祝方式, 深刻领悟中华传统节日的魅力

**Why:** 贴近学生的现实生活, 符合高中学生的认知范围, 能让学生在学习的过程中联想到已有的知识经验, 形成自己的价值判断和认知, 从而深入地理解节日庆祝的目的和意义。

### 3.2.2 教学活动设计

“活动与体验”强调学生在课堂中主体地位。因此, 教师需要以指导者的身份引导学生对教学内容进行思考、提问、质疑等, 帮助学生厘清文本信息, 将碎片化的信息整理成一个有逻辑的体系。在本次阅读教学中, 教师以深度学习中“活动与体验”为出发点, 设计相互联系又相继递进的问题链(如图1所示), 从而促进学生深度思考与学习。

①联想与结构。联想与结构体现在学习者将所学内容与已有的知识经验和生活经验联系起来。在教学时, 教师

要注意激发学生的知识库和相应的语言储备, 促使他们把当前的知识转化为自己的体验。教师可以利用一个关于节日庆祝的短视频, 如外国人庆祝中国春节的方式, 激发学生已有的旧知, 并以开放性的问题“*How many festivals do you know, How to celebrate the different festivals?*”吸引学生的注意力, 激发学生学习动机, 并顺势提问“*How do different countries celebrate harvest festival?*”, 学生在第三个问题的驱动下主动去寻找原文的信息, 接着再解决第四个问题“*How to understand ‘the festivals with different origins, religions, important events, etc. but with common spirits’*”的过程中归纳总结节日庆祝的变化和意义, 梳理语篇的内在联系, 建构新的知识结构。

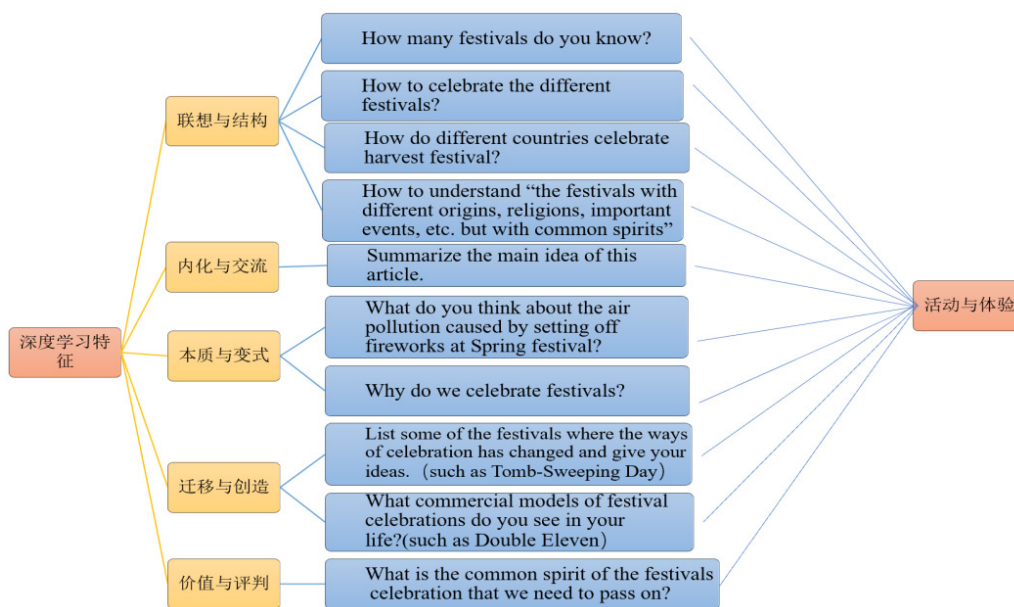


图1 语篇“Festivals and Celebrations” 阅读教学的问题链

②内化与交流。内化与交流重视学习者之间、师生之间、学习者与其他人员之间的口头和书面的互动与交流,让学生运用所学语言和知识来表达自己的观点。在本次教学中,教师可以通过邀请学生“Summarize the main idea of this article”,并分享自己类似的节日庆祝经历,使学生结合文本信息进行描述与阐释,在真实的活动体验中实现对语言的深度加工,内化语言。

③本质与变式。本质与变式是深度学习的核心,体现在学习者在教师的指导下能够举一反三。本单元的核心是让学生理解节日庆祝背后的深意,并学会用学习的语言来谈论该话题。在教学过程中,教师在课堂上提出“What do you think about the air pollution caused by setting off fireworks at Spring festival、Why do we celebrate festivals?”这两个问题启发学生深入思考,通过对比古今人们对春节燃放烟花爆竹的看法,推断语篇的逻辑关系,通过小组讨论,学生表达自己的见解,完善学生对节日庆祝的认知,借势挖掘文本背后的意义,使学生知道为什么我们要庆祝节日,从而实现对文本的深度加工。

④迁移与创造。“迁移与创造”指学生将课堂所学创造性地迁移到真实的生活情景中,为此,为了拓展学生对除了文本提到的节日庆祝方式外,还要求学生联想其他类似的节日,“List some of the festivals where the ways of celebration has changed and give your ideas、What commercial models of festival celebrations do you see in your life?”,这两个问题就能很好地让学生打开思路,如清明节在以前都是需要我们后辈亲自到场的,而现在,由于年轻人的工作越来越繁忙,从而出现了网络在线扫墓这个职业,在这个变化里,甚至衍生了一个新的职业,对于这个庆祝方式的变化,学生需要从中明白的是在线代理扫墓并不影响我们对祖先的敬意。

⑤价值与评判。深度学习要求学习者对学习过程、学习过程和学习结果等各个方面进行反思和评价。在这个过程中,教师通过让学生探讨问题:“What is the common spirit of the festivals celebration that we need to pass on”,让学生

说出节日庆祝方式的异同及主要突出的目的和意义。学生在做到理解文本的基础上,获得自己的启发,学会客观评判身边类似的节日庆祝活动所带来的意义,增强对中国传统节日的认同感等。

综上所述,学生在教师的引导下主动参与了一系列的教学活动,形成对文本信息的理解与建构,逐步达到深度学习。评价也是深度学习必不可少的环节,更是对深度学习目标的不断反思和改进,因此教师可通过学生课堂上的表现来确定评价内容,根据教学内容为学生编制“自我学习评价表”等,为学生搭建可改进的支架。

## 4 结语

深度学习能够激活学生语言学习过程中的高阶思维,将其与单元整体教学结合能使凌乱的教学内容系统化,单一的教学方式多样化,最重要的是能够深化学生的浅层学习。论文以人教版高中英语 B1U1 “Festivals and Celebrations” 为例,教师依次确定单元的主题意义,分析学生的学习需求,再整合单元教学内容,确定单元整体教学目标,接着细分到课时目标,依据课时目标提供基于深度学习的单元教学设计思路,使学生通过参与教师精心设计的学习活动以获得身心的全面发展,实现“立德树人”的教育目标。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 吕晓雅,王燕.基于主题意义探究的高中英语单元整体教学问题及改进[J].英语学习,2022(12):54-58.
- [3] 戴炜栋,刘春燕.学习理论的新发展与外语教学模式的嬗变[J].外国语,2004(4):8.
- [4] 何玲,黎加厚.促进学生深度学习[J].现代教学,2005(5):29-30.
- [5] 郭华.深度学习的内涵与特征[C].北京:普通高中指向学科核心素养的深度学习教学改革项目综合组及学科组组长第五次会议论文,2021.
- [6] 王蔷,孙薇薇,蔡铭珂,等.指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J].外语教育研究前沿,2021,4(1):11.