

Research on the Application of Situation Creation Method in High School Chinese Composition Teaching

Hua Yu

Harbin No.18 Middle School, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

Abstract

Reasonable application of situation creation method in high school Chinese composition teaching will play a vital role in mobilizing students' interest in writing, improving students' writing quality and cultivating students' writing ability. This paper will also focus on this, mainly discusses the high school students in Chinese writing problems, expounds the high school Chinese composition teaching situation creation method of application necessity, analyzes how in high school Chinese composition teaching situation creation method, hope that through this paper discussion and analysis can provide high school Chinese teachers with more reference and reference, make effective optimization and adjustment of Chinese composition teaching, cultivate the students' writing ability, improve the quality of students' writing.

Keywords

high school Chinese; composition teaching; situation creation method; writing ability

高中语文作文教学中情境创设法的应用研究

于华

哈尔滨市第十八中学校, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

摘 要

在高中语文作文教学中合理应用情境创设法对于调动学生的写作兴趣、提高学生的写作质量、培养学生的写作能力都会起到至关重要的影响。论文也将目光集中于此, 主要讨论了高中学生在语文写作上存在的问题, 阐述了高中语文作文教学中情境创设法应用的必要性, 分析了如何在高中语文作文教学中应用情境创设法, 希望通过论文的探讨和分析可以为高中语文教师提供更多的参考与借鉴, 对语文作文教学做出有效优化和调整, 培养学生的写作能力, 提高学生的写作质量。

关键词

高中语文; 作文教学; 情境创设法; 写作能力

1 引言

作文教学是高中语文教学的重点内容和难点内容, 也是高中学生一直以来十分头疼的问题, 可以发现现阶段高中学生在写作上存在千人一面、东拼西凑等相应的问题, 对高中语文作文教学做出有效优化和调整是十分必要的, 而情境创设法在高中语文作文教学中有效引入则可以从根本上解决学生的写作困境, 提高学生的写作质量。

2 高中语文作文教学的现存问题

就现阶段来看高中语文作文教学仍旧存在如下几点问题。

首先, 尽管近几年来强调素质教育, 很多教师对教学方法也做出了优化和调整, 注重学生的思维开发和能力培

养, 但是为了让学生的学习成绩能够提升在教学中会引入一些技巧教学, 而很多学生在写作的过程当中往往过于关注技巧, 喜欢以固定的框架展开写作, 这就导致了高中学生的写作程序化问题较为鲜明, 学生写作无法投入情感, 同时也呈现出千人一面的特点。

其次, 高中语文写作对于学生综合素养要求是相对较高的, 学生不仅需要保证文章行文思路顺畅, 突出主旨核心, 同时还需要学会利用所学习到的知识来对文章进行点缀, 较为考查学生的知识储备和文字驾驭能力以及情感表达能力。然而就现阶段来看, 学生在写作的过程中行文思路不完整的问题也是较为常见的, 因为高中写作字数要求相对较高, 而学生在写作时往往无法满足字数要求, 因此会选择东拼西凑、东拉西扯, 这也就诱发了学生写作质量偏低、行文思路不连贯、文章东拼西凑的问题。

最后, 学生的写作兴趣相对较低, 事实上高中写作因为字数相对较多, 因此需要消耗较长的时间, 如果学生缺乏写作兴趣, 则很容易会转移注意力, 进而导致学生写作的连

【作者简介】于华(1979-), 女, 中国山东掖县人, 本科, 高级教师, 从事高中语文阅读、写作教学研究。

贯性受到较大的影响,同时学生对于写作也会产生较强的抵触情绪,长此以往会让高中语文作文教学陷入恶性循环的怪圈,因此对高中语文作文教学做出有效优化和调整是十分必要的。

3 情境创设法在高中语文作文教学中应用的必要性

情境创设法在高中语文教学中有效应用可以更好地解决现阶段高中学生在写作中遇到的问题,从根源着手培养学生的思维能力,具体体现为以下几点,如图1所示。

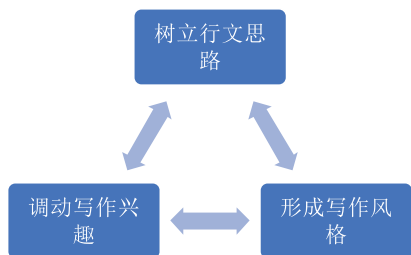


图1 情境创设法在高中语文作文教学中应用的必要性

首先,在高中语文作文教学中应用情境创设法再现情境,可以帮助学生们梳理思路,让学生们更好地明确应当如何表达,如何优化作文语言,尤其是描述事件类的写作时,教师可以通过情境创设法让学生们在具体的情境下梳理时间、地点、人物以及事件的起因、经过和结果,有效解决现阶段学生在写作过程中出现行文思路混乱、主旨核心不突出的问题。

其次,相较于布置任务让学生自主展开写作,情境创设法在高中语文作文教学中有效引入可以更好地带动学生的写作情感,让学生在具体的情境中确定表达的方向,结合自己的感悟展开写作,而不是套用公式一样的展开写作,这可以更好地避免现阶段高中学生在写作过程中呈现出千人一面特点的问题,因为在具体情境下,不同学生受其生活经验知识储备、兴趣爱好、性格特点等多重因素的影响,产生的感悟也是有所区别的,这就意味着学生在写作的过程中尽管题目相同,但发力方向不同,有助于促进学生的个性化发展,让学生逐渐形成自己的写作风格。

最后,相较于传统枯燥乏味的教学方法,情境创设法在高中语文作文教学中引入对于调动学生写作兴趣也会起到一定的帮助和影响,教师可以通过情境创设让学生们产生表达的欲望和表达的诉求,感受表达的快乐,进而在不断写作中体会写作的魅力,为学生的写作奠定情感基础。

4 情境创设法在高中语文作文教学中的应用路径

4.1 合理应用生活资源

情境创设法顾名思义是通过创设具象化情境的方式来有效解决一些抽象化的教学问题。例如学生在写作过程中行

文思路不连贯、学生写作兴趣不高,而在情境创设法应用的过程中较为常见的则是利用生活资源构建生活情境,一方面,学生们可以通过回忆感受某一事件发生时自己的情感情绪为写作提供更多素材;另一方面,学生也会在回忆的过程中梳理思路,更好地保障写作的连贯性。

例如,教师要求学生们以景色为主题展开写作,这时候学生往往面临无从下笔的窘境,而教师则可以通过情境创设法的有效应用来进行解决。

首先,教师可以让学生们回忆自己在假期的生活中去过哪些地方旅游,想象一下自己当时都看到了什么样的景色,以及看到景色时自己的心理体验,为了更好的帮助学生们梳理行文思路,可以让学生们在草纸上绘制一幅思维导图,在确定想要写的景色以后进行延伸,明确具体的事件,在确定思路框架以后进一步丰富思维导图中的元素,从情感体验等多个角度丰富写作内容,学生在写作的过程中则可以参照思维导图落实写作,让写作更有条理。

其次,教师可以引入一些与景色相关的阅读篇章,如《故都的秋》《荷塘月色》等,这些阅读篇章都是学生学习过的篇章,而教师则可以引导学生回忆一下自己在学习时如何赏析文本的,如文本的行文思路、文本表述中采用的修饰方法等等,为学生写作提供更多参考,这也有助于提高学生的写作质量。

最后,教师可以在与学生接触的过程中适当地录制一些学生的生活视频,在写作课堂上播放,这样学生既有了自己的生活经验,同时也可以通过具象化的视频和教师构建的情境来构建写作思路,分析自己当时的情感体验和思想变化,丰富写作内容。

教师在构建生活情境的过程中不仅是要立足于学生的直接经验,也可以从间接经验出发,从教材学习出发,这也可以为学生写作提供更多启示和素材,解决学生的写作问题。

4.2 展开情景剧表演

情景剧表演也是较为常见的一种情境创设方法,但是在高中语文作文教学中应用的频率是相对较低的,因为该种情境创设方法所需要消耗的时间相对较多,很容易影响教学进度,但是相较于其他教学方法,情景剧表演的方式可以更好的调动学生的写作兴趣,同时也可以更好的强化学生的学习体验,因此为了更好地解决学生的写作问题,教师也可以视教学任务和教学周期,适当引入情景剧表演方法。

例如,在让学生们以“我心目中的英雄”或以“我的榜样”为主题展开写作时,教师就可以引入情景剧表演,让学生们以小组为单位设计一个情景剧,学生们描写的人物可以是已经学习过的文本中的人物,如《烛之武退秦师》《林教头风雪山神庙》中的人物等等,也可以是学生较为喜欢的明星或学生身边的人物。为了更好地提高教学的趣味性和开放性,教师可以在教学展开的过程中让学生们立足于自己想

写的人物的性格特点和生活经历来展开分析,然后以小组为单位共同设计一个情景剧。

小组合作探究的过程也是观念交流、思想交锋的过程,在这个过程中学生们会从不同情境下来分析自己心目中的英雄或者自己的榜样会做出什么样的选择,同时不同学生心目中的榜样是不一样的,而学生喜欢这个榜样的原因也是存在较大差异的,在小组合作探究分析情景剧的剧情和内容时,学生们也会从其他同学的视角来发现自己心目中榜样或英雄的新特质,这也有助于培养学生的发散思维,丰富学生的写作素材^[1]。

教师需要合理控制情景剧表演的时间,在情景剧表演结束之后则需要通过教师的适当引导为学生写作提供更多的思路。例如,教师可以让学生们回忆一下自己在情景剧表演时的感受,分析一下在情景剧表演过程中自己对于自己心目中的榜样或英雄是否有新的了解,这些新的了解新的感悟给自己带来了什么样的影响可以为自己生活和学习提供哪些指导,通过这种方式让学生们不断丰富自己的写作内容提高写作质量。

利用情景剧表演创设教学情境是十分必要的,因为学生在合作讨论创设情景剧表演剧本时本身就是一个写作过程,这也可以为学生后续写作提供更多的信息参考和数据支持。

4.3 科学应用多媒体技术

利用多媒体技术来创设情境是最为常用且应用频率最高的一种情境创设方法,因为相较于其他情境创设方法,该种情境创设方法的适配性更强,可以满足不同教学需求,同时该种情境方法的创设效率相对较高,还可以通过较为具象直观的方式让学生产生新的感悟和新的体会,教师也需要学会发挥多媒体技术的技术优势,提高情境创设法的应用效果。

同样以环境描写为例,教师在教学展开的过程当中可以通过多媒体技术的应用播放图片、视频来构建写作情境,让学生结合自己的生活经历、自己的观点看法选择自己想要描写的环境,梳理文章的行文思路,提高学生的写作质量^[2]。

考量到开放性题目下学生的写作方向是相对较多的,如以环境为主题展开写作时,学生们会从春、夏、秋、冬等不同季节来描述环境,也会从具体的某一景点来描述环境,还会从白天或夜晚的角度来描写环境,这时教师则可以适当地缩小范围,但是仍旧需要给予学生一定的选择空间,这是保证学生写作兴趣的重要基础,如教师可以以春、夏、秋、

冬四季更迭为范围,在课堂教学展开的过程中播放春季、夏季、秋季和冬季较具代表性的景色图片或视频,让学生们结合观看的图片选择一个自己喜欢的季节展开写作,以此为中心,既避免题目约束过多限制学生思路,也避免学生发散角度过多,导致教师在播放相应的资源、构建教学情境时耗费大量的时间。

4.4 构建阅读情境

众所周知,学生写作质量的高低往往会受到学生知识储备的影响,这也是导致现阶段大多数学生写作质量相对偏低的主要原因,而教师在情境创设的过程中也可以通过构建阅读情境的方式让学生们阅读大量的素材,在丰富学生知识储备的同时提高学生的阅读能力。

例如,教师在以“我最难忘的一件事”为主题带领学生写作时,则可以从家庭和校园两个角度来构建阅读情境,播放相应的视频资源、图片资源,并且让学生们回忆自己在家庭和生活中有哪些难忘的事情,在此之后引入更多的阅读文本和阅读素材,让学生们阅读与之相关的篇章,学习其他人在描写自己难忘的一件事情时是如何科学运用写作手法、调节行文思路和表述方式的,通过阅读分析让学生们确定写作方向,整合写作方法,积累写作词汇,进而提高写作质量。

此外,教师也可以在课堂教学展开的过程中先给出一篇阅读文本,在此之后通过构建教学情境,如上文中所提及的情景剧表演或播放视频、音频、图片资源等多种方式,让学生加深对于该篇阅读素材的理解,在此之后让学生们通过续写仿写的方式展开写作,这也可以更好地锻炼学生的写作能力^[3]。

5 结语

阅读和写作是高中语文教学中两个十分重要的板块,但是不难发现现阶段大多数高中学生的写作能力相对偏低,写作质量相对偏低,为了更好地解决这一问题,教师就需要结合学生的学龄特点、学习兴趣对作文教学做出有效优化和调整,通过情境创设法的科学应用从根本上解决学生的写作问题,促进学生能力和思维的发展,让学生写出更多高质量的文章。

参考文献

- [1] 马萃英.情境教学在初中语文写作教学中的运用[J].中学课程辅导,2023(20):84-86.
- [2] 孙金花.浅谈情境教学在语文写作教学中的运用[J].高考,2023(12):152-154.
- [3] 杨小渊.文从境中来——浅谈创设情境法在作文教学中的运用[J].新课程(中),2018(9):41.