

# Research on the Overall Teaching Design of High School English Units Oriented towards Deep Learning

Yanni Shao Bo Gong Xi Sun

Hubei Normal University, Huangshi, Hubei, 435002, China

## Abstract

Deep learning is an integrated and structured way of learning, and guiding students to deep learning is conducive to cultivating students' higher-order thinking. As far as English curriculum is concerned, unit whole teaching can map the core knowledge, thought and value of the subject nature, and help students form new structural cognition and problem-solving consciousness and methods after learning. In order to guide students to carry out deep learning in English class, it is necessary to design the unit theme content as a whole, so that classroom activities can be moved from "fragments" to "whole", so as to promote the core quality of English subject and the target of discipline education.

## keywords

deep learning; high school English; instructional design

## 指向深度学习的高中英语单元整体教学设计探究

邵艳妮 龚波 孙希

湖北师范大学, 中国·湖北 黄石 435002

## 摘要

深度学习是重视整合化以及结构化的学习方式, 引导学生进行深度学习有助于培养学生的高阶思维。就英语课程而言, 单元整体教学能映射学科本质的核心知识、思想和价值, 帮助学生完成学习后形成新的结构认知、解决问题的意识和办法。要在英语课堂中引导学生进行深度学习, 就要对单元主题内容进行整体设计, 使课堂活动从“碎片”走向“整体”, 以推动英语学科核心素养和学科育人目标落地。

## 关键词

深度学习; 高中英语; 教学设计

## 1 引言

自高中英语新课程改革以来, “填鸭式”教学得到了一定程度的改变, 但英语教学中仍存在碎片化、表层化和标签化的问题, 教师仍未达成对学生批判性思维和价值观的培养, 深度学习的提出为解决这些问题、培育学生的英语学科核心素养提供了新的视角(王蕾, 2021)。由于指向核心素养培养的深度学习是一个系统复杂的认知和价值判断能力发展过程, 依靠单一语篇或单一结构的学习难以实现。因此, 要在英语课堂中引导学生达成深度学习, 就要对单元主题内容进行整体设计, 使课堂活动从零散走向整体、使得单元碎片内容形成系统。为此, 单元整体教学成为推动深度学习、促进核心素养目标落地课堂的重要抓手。

## 2 单元整体设计中的单元项目与深度学习的联系

深度学习是学习者运用多样化的学习策略来深度加工知识信息, 建立多学科知识、多渠道信息、新旧知识信息等之间的联系, 建构个人知识体系并有效迁移应用到真实情景中来解决复杂问题的学习。在此背景下, 有学者总结了深度学习的五个特征, 即活动与体验、联想与结构、本质与变式、迁移与应用、价值与评价。结合英语学科特点, 王蕾等人在上述五个基本特征的基础上, 将“内化与交流”补充为深度学习的第六大特征, 强调“学生需要围绕主题和新的知识结构开展以描述、阐释、交流等实践活动为主的内化活动, 以巩固新的知识结构, 实现深度学习, 达到促进知识向能力, 能力向素养转化的目的”(王晓艳 2022)。

### 2.1 “活动与体验”与单元项目的联系

深度学习强调学生要主动参与学习活动, 积极体验学习过程(中华人民共和国教育部, 2018)。单元主题的设计是为了让学生参与活动, 在参与中积极体验学习的过程。单

【作者简介】邵艳妮(1997-), 女, 中国安徽亳州人, 在读硕士, 从事英语课堂教学研究。

元项目是围绕各个单元的话题设计的各种活动,如黑板报、宣传报的制作等。在进行活动的过程中,学生不仅是参与者,也是体验者。

## 2.2 “联想与结构”与单元项目的联系

联想与结构是知识和经验的相互转化。深度学习重视学生自身的经验与课堂知识的联系,引导学生能够建立不同知识之间的联系,深化学生对知识的理解和认识。因此,每个单元活动的设计都需要让学生通过获取与梳理单元知识,从而能够概括与整合单元主要信息,进一步深化对该主题的认识,构建新的知识结构,达成对新知识的深入理解。

## 2.3 “本质与变式”与单元项目的联系

本质与变式是对学习对象进行深加工,强调学生对教学内容的内化。单元活动的设计需要学生通过获取不同信息之间的关联和差异,从中推断出信息之间的逻辑关系;对学习内容进行深入加工和思考,创造性地表达自己的观点;把握知识的内在联系与本质,促进思维品质的发展。

## 2.4 “迁移与应用”与单元项目的联系

迁移与应用本质上学生参与的实践活动,强调学生对学习结果的外化。学生在学习完每个单元的语篇知识、词汇知识、语法知识后,充分利用所学的知识进行项目制作,能够将所学知识迁移到真实的生活情景中。这不仅是对所学知识的二次加工与创造,还是一次知识内化和迁移的过程。

## 2.5 “价值与评价”与单元项目的联系

价值与评价是学生在自己学习过程中对自己所学内容以及学习的过程进行的评价,此过程贯穿教学活动的始终。学生在完成项目的过程中,需要选取或利用某些语言材料,在此过程中就是学生对这些语言材料背后所蕴含的价值以及文化进行筛选。因此,学生能够深入反思和评判自己的学习内容、学习过程和学习结构,作出相应的价值判断,从而形成正确的价值观。

## 2.6 “内化与交流”

学生完成每个单元活动的过程是知识内化的过程,学生需要将每个单元学到的知识运用到每个活动中。同时还需要与同伴或全班同学进行交流,分享自己从项目中学习到的经验,并根据不同学生的意见对项目进行反复修改,在不断地改进中将项目趋于完美。

综上所述,学生通过单元项目的学习,能够把握单元话题的本质,促进深度思考,同时将所学知识转化成学科素养。同时,学生学会将所学知识应用到日常生活中去,解决日常生活中的实际问题。

## 3 基于大观念的单元整体教学设计

在单元整体教学中,教师提炼单元大观念,将每个单元的篇章按各个不同小观念进行组合后再开展教学,帮助学生理解单元的主题意义,构建认知结构(杨从梅,2022)。在《课程标准》的指导下,以新人教版高中英语选择性必修三第四单元 Adversity and Courage 为例,试图在深度学习理

念下,整合单元教学内容,逐步细化教学目标,促进英语学科育人目标的达成。

Adversity and Courage 单元的主题语境分别包括:“人与自我”——优秀品行、正确认识人生态度以及生命的意义与价值;“人与社会”——对社会有突出贡献的人物;“人与自然”——自然环境,社会发展与环境的关系展开。选取了多模态语篇表现不同身份人们面对逆境展现出的坚韧不拔的优良品质,提出如何面对逆境的建议,让学生领悟到生命的价值与意义。

基于本单元教学内容,通过对语篇的整合与重组,构建出本单元的单元整体教学目标如表1所示。

## 4 指向深度学习的语篇设计探究

通过设计包含由学习理解、应用实践、迁移创新在内的能够体现综合性、关联性、实践性等特点的活动,可达成深度学习,促进学生语言、文化、思维的融合发展。因此关于“A Successful Failure”的语篇主题意义探究,笔者按照英语学习活动观,设计了以下活动。

### 4.1 情景创设,形成阅读期待

在上课之前,结合幻灯片,进行课前 Chant,播放节奏,引入话题词汇。教师先给学生播放一个关于“坚忍号”在南极探险的视频,并随之提出问题“Would you like to join an expedition like this? Why?”紧扣文章主题并且激发学生的阅读兴趣,学生进行思考并谈论自己关于探险的观点。接着教师引入课本中本节课要学习的内容,激发学生的阅读兴趣,进入语篇阅读。

过程分析:上述导入内容关注到了与主要教学内容的联系:引入话题词汇,提高学生的兴趣和活力;Chant 以及视频的引入,为探险历程铺垫背景知识;这些活动均关注到了情境的创设。

### 4.2 初步阅读,整体感知课文

环节一:展示课本中的招聘广告,与学生探讨船长 Shackleton 想招什么样的人作为他的船员?在课堂上提问部分学生填写根据招聘广告归纳出的船长所需要什么品质的人以及招聘广告中的主要信息,并让学生之间相互补充完善,教师适时进行引导并给出反馈。

环节二:提出本节课核心问题之一:What does the text tell us? 并给出表格关于文章核心信息提取,When、where、who and what? 通过提问部分学生填写表格。呈现知识问题串:Q1: How did Blackborow come to join the expedition? Q2: How did Shackleton do when Endurance sank? 引导学生通过阅读归纳文章信息。

过程分析:提问是对学生预习成果的有效检验手段。通过提问,能大致了解学生对课文主要信息的提取和概括等内容的基本掌握情况。通过学生对主人公如何加入探险队以及探险队的信息回答,可以看出学生的预习态度端正,效果良好。

表1 单元整体教学目标

单元1	单元教学目标	课型及课时	主题作业设计	评价方式
读一听一续写— 表演“坚忍号” 励志故事	1. 获取“坚忍号”故事信息, 梳理人物动作情感, 分析人物性格	Period 1: 阅读课	讲述“坚忍号”南极冒险故事, 描述船员的情感, 心理和品质	1. 正确描述并感知船员的感情和心理。 2. 用恰当的词汇句式描述“坚忍号”南极冒险故事。 3. 合理分析和评价人物品质。 4. 基于已知故事合理预测后续故事发展, 运用单元话题词汇写故事。 5. 能够有效分享故事, 比照课文评价好故事的要素。 6. 运用台词、动作和表情表演课本剧, 还原故事情节, 感受人物性格
	2. 概括“坚忍号”冒险故事, 运用本单元话题、语法和句型	Period 2: 词汇课		
	3. 描述探险家带领救援队寻求救援的过程, 建立选择队员的标准, 学会解决困难	Period 3: 听说课		
	4. 运用词汇在故事中构建画面和描述心理的作用, 续写故事。	Period 4: 读后续写	预测并续写留在象岛的船员遭遇。	
	5. 展示读后续写并评价续写故事	Period 5: 讲故事大赛		
	6. 创作剧本并进行汇报表演, 深刻体会“坚忍号”成员坚韧的品质	Period 6: 课本表演剧	创作并演出剧本	
单元2和单元3	单元教学目标	课型及课时	主题作业设计	评价方式
探究名人 励志故事	1. 了解中外名人战胜逆境, 表现坚忍性格励志故事。	Period 7: 读听课	1. 搜集中外名人典型励志故事, 进行阅读分享。	1. 理解中外名人励志故事, 概括整合共性人物品质。 2. 提出有针对性的应对逆境的建议
	2. 获取“如何面对逆境”演讲的要点信息, 学习应对逆境的方法, 培养坚韧的品质		2. 概括应对逆境的方法, 并提出合理建议	
讲述自己的人生 励志故事践行优 秀品质	1. 运用所学词汇描述自己的逆境故事。 2. 践行坚忍勇敢的优秀品质。 3. 深化对生命价值和人生意义的思考	Period 8: 写作课	以日记的形式写下自己应对逆境, 表现出坚忍品格的故事	运用所学词汇描述自己的经历, 分析问题并找到解决问题的途径, 表现坚忍勇敢的优秀品质

#### 4.3 梳理线索, 理顺故事情节

学生获取语篇信息, 进行对话篇主题意义的探究。论文的文本形式为三篇探险日记, 学生首先阅读日记前的段落, 此段落介绍故事的背景信息, 包含故事发生的时间、地点以及包含的主要人物和故事情节。通过阅读, 学生可以总结出故事发生的时间是1914年, 地点是在一艘名为“坚忍号”的探险船上, 主人公则是船长 Shackleton 和他的一些船员们。接着, 学生阅读节选片段, 探究沙克尔顿带领“坚忍号”船员在南极遇到的困境最后顺利脱险的故事。在完成这一活动时, 教师首先带领学生梳理第一篇日记的段落大意, 了解人物情绪变化, 接着学生先自主梳理后两篇日记, 进行主动的意义探究, 再进行小组合作, 在讨论和互相交流中形成相对完整的人物心理变化, 如图1所示。

在以上一系列活动中, 教师通过提出一系列问题唤起学生对论文主题的认识, 使学生联想到自身, 表达自己的看法; 紧接着, 学生在获取并梳理文本信息的过程中, 逐步构建起在面对逆境时的心理状态的思考, 引导学生联系现实, 讨论自己面对逆境时的心态以及如何应对。教师通过上述活动启发学生深入理解文章内涵, 加深了学生对于文

本的理解, 在此过程中, 学生的高阶思维能力得到一定的发展。

#### 4.4 内化语言, 预测故事走向

教师提出问题“*What would they do?*”学生在教师的引导下预测船员是否会成功脱困, 进行小组内合作进行“*brainstorm*”, 并且引导学生理解题目“*A Successful Failure*”运用的修辞手法以及含义, 引导学生对题目进一步加深理解, 培养学生的辩证思维。之后学生分成小组, 完成后续内容的梳理, 并且对照故事线, 尝试运用所学语言复述整个故事, 表达文章背后蕴含深刻意义, 在这一过程中充分内化语言和文化知识, 并且深刻理解人物的品格。

整个活动注重学生的活动与体验, 教师通过问题引导, 激发学生对本文本信息的意义探究, 使学生围绕着主线开展相应的学习活动。在此过程中教师作为课堂活动的引导者, 学生是活动的主体。学生主动参与到各项课堂活动中, 逐步形成对文章人物坚韧品格的理解以及自身面对逆境时的思考。通过引导学生对后续故事情节的预测以及结合自身面对困难的经历, 学生将自己置于面对逆境的情境中, 更能深入体会到主人公的坚韧品质。

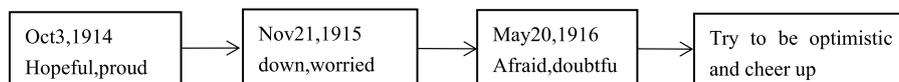


图1 梳理线索示意图

#### 4.5 主题引领，深度理解语篇

“本质与变式”所体现的是对语篇的深度加工，即在主题的引领下对语篇内容进行深度分析理解。教师结合探险队主人公身上所体现的坚韧品质与本单元 Opening page 中“Great works are performed not by strength, but perseverance.”并提出问题“What’s the personalities of Shackleton?”学生在问题的引领下，需要深入文本，探究文章背后主人公在逆境中面对困难的应对方式以及背后体现出的性格特点。教师引导学生根据时间线，运用思维导图梳理主人公随着时间推移心态的一系列变化以及背后映射出的个人品质，学生加深对文章内涵的理解。在此过程中，学生的高阶思维能力得到发展和提升。

#### 4.6 多元评价，培养自主学习

在本节课中，首先教师进行信息和语言知识评价，即通过观察学生对文本信息的梳理情况，评价学生对于语言知识的掌握情况，并进行及时反馈。其次，教师通过提问、讨论等形式引导学生表述自己对于文章信息的理解，并通过小组展示等方式综合评价教学目标的达成情况。最后，教师引导学生总结人物品质并预测故事后续发展，撰写后续故事情节，进行读写融合评价，增强学生的理解，进一步提升学生自主学习能力。

### 5 结语

高中英语深度学习的六大特点既是教师开展英语课堂教学的途径，也是检验课堂成效的基本手段。论文基于语篇和主题的解读，进行教学目标的设定，基于文本重构的形

式，对教学案例进行具体阐述。在对文本内容进行逐步分析的同时，以实现学生深度学习为目标，基于大观念的单元整体教学设计的思路，立足学生的思维品质，不断进行教学资源的拓展，并把语言知识、语言技能、思维品质和文化意识形成都有机融入课程内容和教学活动中，继而促成学生的深度学习。教师基于深度学习的理念，立足单元整体的视角，围绕主题意义构建设计教学活动，让学生完成从学习理解、到应用实践和迁移创新的学习过程，促进了学生高阶思维的形成。教师在进行文本教学的过程中应立足单元整体，以单元的主题和语篇为切入点，从而进行单元整体意义构建，在一定程度上能够达成学生的深度学习。

#### 参考文献

- [1] 何玲,黎加厚.促进学生深度学习[J].计算机教与学.现代教学,2005(5):2.
- [2] 李人,夏晓菲.促进深度学习的项目式学习教学策略[J].教育导刊,2020(4):48-54.
- [3] 王蕾,孙薇薇,蔡铭珂,等.指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J].外语教育研究前沿,2021,4(1):11.
- [4] 王慧,蔡铭珂,宰玉英.指向深度学习的主题意义探究式高中英语教学探索[J].基础外语教育,2022,24(6):9.
- [5] 王晓艳.指向深度学习的高中英语单元整体教学设计实践——以人教版高中英语教材“Natural Disasters”单元为例[J].教学考试,2022(11):9-11.
- [6] 杨从梅.指向深度学习的高中英语单元整体设计中单元项目的设计探究与实践——以北师大版高中英语必修二Unit6的教学为例[J].校园英语,2022(48):136-138.