

Discussion on Constructing the Mode of “Teaching Less and Learning More” in Chinese Reading Teaching in Junior Middle School

Jie Wu

Nanjing No.29 Middle School Zhiyuan Junior Middle School, Nanjing, Jiangsu, 210029, China

Abstract

the deepening of the new curriculum reform process put forward new requirements for teaching work, Chinese subject as a basic subject, role in junior middle school culture education, Chinese reading teaching, to cultivate students' outlook on life, world outlook and value concept has no alternative role, not only help for students in the future Chinese learning to lay a solid foundation, can promote the students' comprehensive quality. In recent years, the educational circle has begun to explore the mode of “teaching less and learning more” for Chinese reading teaching, that is, teachers reduce the teaching time in teaching so that students can participate more in reading, analysis and thinking, so as to cultivate students' reading ability and autonomy in acquiring knowledge. This paper explores the construction of the mode of “teaching less and learning more” in junior middle school Chinese reading teaching.

Keywords

junior high school Chinese; reading teaching; “teach less and learn more” mode

构建初中语文阅读教学中的“少教多学”模式的探讨

吴洁

南京市第二十九中学致远初级中学, 中国·江苏南京 210029

摘要

新课改进程的深入对教学工作提出了全新的要求,语文学科作为基本学科,在初中文化教育中作用重大,语文阅读教学,对于培养学生端正的人生观、世界观乃至价值理念都有着无从替代的作用,不仅有助于为学生今后的语文学习奠定坚实基础,更能促进学生综合素养的提升。近年来,教育界开始探索采用“少教多学”模式进行语文阅读教学,即教师在教学中减少讲授的时间让学生更多地参与阅读、分析和思考,以此培养学生的阅读能力和获取知识的自主性。论文就初中语文阅读教学“少教多学”模式的构建展开探究。

关键词

初中语文; 阅读教学; “少教多学”模式

1 引言

语文阅读的意义不仅在于提升学生的读写水平,更为重要的是从内心深处培育学生的个性与品位、开阔学生的眼界,从而实现熏陶学生情操的目标。“少教多学”的教学模式是教育工作者在新教育形势下创造性提出的新方法,“少教”即启发性地教、针对性地教、创造性地教和发展性地教;“多学”即学生在教师的引导下走向深度学习、积极学习、独立学习。“少教多学”教育模式在初中语文阅读课中的运用能培养学生的自主学习能力、思考能力和创新能力。在课程改革倡导核心素养的背景下,加强对“少教多学”的研究,

探索语文教学“少教多学”的策略与方法,对提高语文教学有效性意义重大^[1]。

2 初中语文阅读教学中存在的问题

2.1 学生的主体地位被忽视

基于中国初中语文阅读教学的实践而言,部分教师在开展课堂教学工作时仍存在以自我为中心的问题,未充分尊重学生的课堂主体地位,教师在备课时始终以自己的主观认识为基础工作的出发点、以满足学生的最终应试需求为目标,教学活动的事前准备工作较为形式化,学生仅跟随教师的指导而前进,并未进行独立思考,教学工作难以培养学生的优秀品质,也不利于学生的独立思考,严重束缚了学生的自由思想,不利于发挥学生的课堂主体作用。

2.2 教学目标较为浅显

中学时期的学生正处于多种技能的训练与提高的关键

【作者简介】吴洁(1978-),女,中国江苏南京人,本科,中学一级教师,从事初中语文作文指导教学方法和初中语文教学策略研究。

时期,语文教师的教育任务非常重要,不仅要重视传授基本理论知识,还应提高学生阅读积极性,以取得事半功倍的教学成效。但从课堂教学实践来看,部分语文教师在开展阅读教学时,为更好地适应下一阶段的教学要求,教师多选择对阅读文章的中心思想及撰写手法等进行重点介绍,就具体课堂实际状况而言,这一方式存在较大缺陷。部分教师仍在使用传统“填鸭式”的教育方式,通常针对某篇文章的具体书写手法进行简单介绍,而后让学生加以牢记,教师在此过程中缺乏对学生的必要点拨,使学生仅掌握文意的具体书写形式,无法做到举一反三^[2]。

2.3 语文阅读质量较低

语文课源于生活,但真正高效的语文课教学却源于经验积累,尤其是对语文阅读教学而言,书本上的阅读内容通过是开启学生眼界的另一扇窗,要想实现学生的全面发展,教师就应重视拓展和丰富书本之外的教学内容,以提升学生的语文阅读素养,进而达到语文课阅读能力与教学效果的目标。但是当前多数教师认为语文阅读教学仅是为了使学生掌握分析文字的能力,而非训练学生对文字品鉴的能力。在这种思维下所开展的语文阅读教学工作不仅收获理想的教学成效,还会使学生的复习过程较为死板,甚至产生抵触和厌倦等不良学习心态,进而影响语文阅读教学效果的培养。

3 在初中语文阅读教学中应用“少教多学”模式的意义

3.1 启发学生阅读思维

“少教多学”模式的运用能引导学生主动学习和交流,获得对文本的深度理解,教师在引导学生探究阅读文本中矛盾及疑点的过程中,能启发学生独立思考的意识,使学生在深入研究的过程中发展阅读思维能力。以《观沧海》一文为例,在带领学生阅读论文时,教师可首先要求学生对本篇作者及论文的创作背景有初步了解,即论文写于曹操北征乌桓时所创作,曹操在出征归来的途中,曹操经过碣石山时登山所作,正是大胜归还、意气风发的时候。然后,教师带领学生阅读论文,结合注释翻译全文,在对全文故事有初步认知的基础上,引导学生对文中内容进行思辨。接着,教师让学生思考“以不变和变化为探讨,主要写了哪几个方面?”“文章中的情感是如何变化的?”“谈谈你对作者在文中显露出的情感的认知?”等问题,让学生表达自己的认知。随后,教师在学生初步解释的基础上进一步询问学生得出这一认知的原因。上述过程既尊重了学生独立主体的地位,也在一定程度上帮助学生站在自己的角度来思辨文章内涵,以便更加深刻地理解文章主旨。

3.2 培养学生独立思考能力

阅读教学是初中语文教学中的重难点部分,阅读教学工作质量的好坏直接关系着学生逻辑能力、语言表达能力以及核心素养等方面发展的高低。对于初中阶段的学生而言,

他们已经掌握了一定的语文知识,也具备了一定的阅读能力,但是他们对阅读文章的理解仍然存在一定的差异。同时,受传统教学模式的影响,中国传统的初中语文阅读教学模式较为枯燥乏味,学生难以获得对课文内容独特的见解,也缺乏独立思考的能力。而“少教多学”教学模式的运用有助于引导学生树立思辨思维,让学生从多角度、多方面分析问题,促进学生的个性化发展,保障学生实现全面发展,能使学生在既定目标的指引下,结合自己的个性差别化地看待问题与解决问题,对阅读内容展开思辨性的学习与探讨,以此找到问题的答案,实现理性化的发展目标。除此以外,学生在阅读和学习文章的过程中还可以从文章中获得知识并将其内化,以建立完整的知识体系,从而有效地拓展自身的学习空间,形成独立思考问题的意识与能力。

4 在初中语文阅读教学中应用“少教多学”模式的策略

4.1 引导学生自主训练元认知

元阅读是一种有计划、有目的、有思考的学习过程,也是一种有体会的学习感知。教师在初中语文阅读教学中应用“少教多学”模式的过程中,应重视引导学生形成阅读体会意识,为学生传达读书体会在整个阅读学习中的重要意义,带领学生深入感知阅读文章中的人物情感,有效培养学生的体会能力及表达能力。教师在阅读教学工作开展的过程中,应重视询问学生什么是阅读、学生设定的阅读计划是什么、所阅读的文本文内容是什么、在阅读中有哪些地方需改进……通过设置系列问题来帮助学生明确元认知的概念,让学生在自我评价与反思的过程中明确自己在阅读时存在的问题,以帮助学生能有针对性地训练和提升自己的阅读能力,最终提升学生的阅读水平;同时,教师还应引导学生深入分析阅读文本,理清阅读文本的本质,并引导学生反复思考阅读文本中的重点词句,并以思维导图的形式将这些重点部分展示出来,以形成自己的阅读思维模式,从而达到对文本内容深入理解目的。以《纪念白求恩》一文的教学为例,教师教学论文时可遵循七步教学法:一是预习。教师在正式授课前,应先让学生预习文章,获得整体思路,初步了解全文框架。二是建立学习目标。教师应引导学生形成正确的阅读思路,让学生能了解文本思路,教师在学生正式阅读文章之前,应为学生明确方向。针对论文,教师可以记叙文要点导入论文,提出具体的问题,如“文章开头对白求恩同志的介绍有哪些?有什么作用?”“文章各段要点之间的联系是怎样的?”“白求恩不远万里来到中国,他身上最本质的东西是什么?”“文章引用‘列宁主义认为……’一段话的作用是什么?”让学生能带有目的地去阅读全文。三是自主学习。教师应充分发挥学生的课堂主体作用,鼓励学生独立自主,形成自己的阅读思维。四是讨论。在引导学生阅读时,教师应鼓励学生合作探究,在讨论中交换彼此的思想,深入

交流。五是展示。教师应鼓励学生勇于发言,敢于表达自己的意见与看法;六是拓展。教师应在学生阅读结束后,让学生复述自己所运用的阅读策略,明确哪种阅读方式最为有效,以提升学生的阅读能力^[1]。

4.2 组织阅读实践活动,体会真实故事情境

故事情景设计是指教师在课堂教学中根据具体的内容,让学生以情节的形式表达内容,以达到引起学生注意力的目的的教学方式。故事情景设计作为一个很重要的教学方式,可以充分发挥学生的思维与想象能力,让学生能更好地理解 and 把握文章的内涵。教师应重视组织活动,带领学生深入社会实践中体会真实的故事情境,如教师在教《春》一文时,教师可以带领学生春游,深入大自然感受春天的景象,让学生亲眼体会到生机盎然的美,领悟大自然的独特景色,让学生在此过程中提升对春天的感知度。教师们通过运用情境教学法来开展对该文章的教学,可以让学生获得全面、深入的了解,同时,学生在亲身体会的过程中也更能激发自身的阅读兴趣,实现学生的悦读,促进阅读课程质量的有效提升。

4.3 师生协作教学,保持语文阅读热情

初中语文教师在运用“少教多学”教学模式开展阅读教学工作的过程中,应重视开展与学生间的合作学习,拉近与学生间的距离,以更好地走进学生内心,获得学生信任,在此基础上更顺利高效地开展教学工作,教师在与学生进行协作的过程中应重视以引导和表扬为主,实现师生间的“美美与共”。在开展师生协作的过程中,教师应鼓励学生积极发言,大胆表达自己的看法,充分发挥自我的想象力,用语言描绘出阅读文章所勾勒的画面,对学生的表现形式进行及时的肯定与表扬,以使学充满信心,增强学生参与课堂学习的积极性。如教师在教《紫藤萝瀑布》一文时,教师可以放映紫藤萝的图片,让学生对文章的抽象意象能有具体的把握,教师可以在学生观看完以后询问相关问题,如“你从图片上看到的紫藤萝是什么样子的?有什么特点?”这一株不起眼的紫藤萝为什么会引起作者的注意呢?等问题,教师可在学生回答之后,进一步提出更具针对性的问题,在学生回答的基础上给出自己的见解,引导学生继续思考——教师和自己的观念有何异同?是否赞成教师的观点,教师在引导学生独立思考的过程中,应对学生的观点给予及时的点评和拓展,从学生表现中提供指导建议,使学生在表现中不断地完善自己,让学生对语文课程阅读部分的学习充满期待,以提升课程教学价值。

4.4 组织学生以小组形式讨论阅读内容

新课标要求教师要更注重提升学生的核心素养,初中语文教师在运用“少教多学”模式开展语文阅读教学的过程

中,应重视促进学生课堂学习主体作用的发挥,根据课程目标和文章内容,设置适合学生知识水平的教学方案。教师可在引导学生对文章进行粗略阅读后,再让学生以分组方式进行探究,鼓励每个成员提出自己的想法,并和其他人员加以分享与探讨阅读后的体验,使学生在自己参与阅读练习及讨论阅读文章主旨的过程中把文章内容逐步吸收。

4.5 阅读悦读,发挥学生的阅读想象力

教师在运用“少教多学”教学模式带领学生开展阅读教学工作的过程中,为更好地促进学生自主学习能力的培养,教师应重视培养学生的阅读想象力,以为学生今后进行个性化的创作奠定坚实基础,有效锻炼学生的写作能力和口语表达能力。如教师在教《陈太丘与友期行》一课时,可以在带领学生阅读完全文后,给予学生一定的时间与空间,让学生充分发挥自我想象力,对其中的留白部分进行个性化创作,以逐步升华学生的阅读情感和水平。如,教师可以详细描述友人的高傲姿态,利用这部分内容锻炼学生的个性化创作能力,让学生改写、编写或续编出相应的故事,并将自己的故事在课堂上进行展示或叙述,以锻炼学生的写作能力和口语表达能力。此外,课堂是教师开展教学工作的主要场所,因此教师在开展教学工作的过程中,应重视构建高质量的环境,充分发挥课堂氛围“润物细无声”的作用,关注学生的心理需求和学习需要,在课堂中营造良好和谐的氛围,为学生想象力的发展构建良好的环境,同时坚持民主管理,鼓励学生勇敢发言,说明自己所喜爱的阅读文章,引导学生与教师成为好朋友,拉近师生间的距离。

5 结语

初中语文阅读意义重大,不仅能陶冶学生的情操,同时还能锻炼学生的内心品质,对于初中学生而言,其正处于由小学向高中过渡的关键期,初中学生阅读课程质量深刻影响着语文课程的整体教学质量,教师应积极采取高效的教学方式,有效运用“少教多学”的教育模式,引导学生自主阅读,激发学生学习兴趣,提升学生学习效果,最终促进初中语文教学质量的整体提升^[4]。

参考文献

- [1] 王治先.构建初中语文阅读教学中的“少教多学”模式的探讨[J].中学生作文指导,2023(11):154-157.
- [2] 石仁爱.如何运用“少教多学”策略提高初中语文教学的有效性[J].教育艺术,2023(6):50-51.
- [3] 牛家兴.少教多学,启迪阅读智慧[J].小学阅读指南:低年级版,2023(7):24-26.
- [4] 杨潇.“双减”背景下语文阅读教学“少教多学”的研究[J].成才之路,2023(26):89-92.