

The “Three Meanings and Three Directions” Text Analysis Method in College English Reading Teaching

Wenhan Zhao

Guangdong University of Science and Technology, Dongguan, Guangdong, 523000, China

Abstract

Guided by the “three meanings and three directions” text analysis method and combined with examples, this paper designs teaching strategies and classroom effects for college English reading classrooms, and discusses the practical application of this method. Intended to help students deepen their understanding of the connotations of textbook texts, grasp the details and themes of the texts more accurately, and appreciate the beauty of language, cultural power, and degree of thinking on the basis of mastering basic language skills. This method has a certain positive impact on college English reading teaching, which is conducive to cultivating students’ literary ability, critical thinking ability, and subjective initiative, thereby stimulating their long-term interest in English learning, improving cultural literacy, and cultivating critical thinking and analytical abilities.

Keywords

“three meanings and three directions”; text analysis; college English; reading teaching; literariness

“三义三向”文本分析法之大学英语阅读教学

赵文涵

广东科技学院, 中国·广东 东莞 523000

摘要

以“三义三向”文本分析法为指导, 结合实例, 对大学英语阅读课堂进行教学设计, 讨论该方法实际应用的策略和课堂效果。旨在帮助学生在掌握基本语言技能基础上, 进一步深层理解教材文本的内涵, 更准确地把握文本的细节和主题, 从而体会其中的语言之美、文化之力、思维之度。该方法对大学英语阅读教学具有一定的积极影响, 有利于培养学生的文学力、思辨力和主观能动性, 从而激发其对英语学习的长时兴趣, 提升文化素养, 培养批判性思维和分析能力。

关键词

“三义三向”; 文本分析; 大学英语; 阅读教学; 文学性

1 引言

基于“三义三向”文本分析法进行阅读教学, 学生的阅读能力可进一步提升, 他们能更准确地把握文本的主旨和细节, 培养了批判性思维和分析能力。此外, 这一方法还加深了学生对文本内涵的理解, 使他们能更深入地思考文本的多重意义和隐藏在背后的人文价值。

在实际教学过程中, 该方法可能会面临一些挑战。不同学生的学习风格和语言水平不同, 教师需要根据学生的特点灵活调整教学设计, 以确保每个学生都能够从中受益。特别是在初期阶段, 学生对该方法可能较为陌生, 需要更多的练习和指导, 以帮助他们逐步掌握“三义三向”文本分析法的技巧。教师需要精心选择适合的文本, 以确保学生在分析过程中能够体会到该方法的实际效果和并应用到其他场景。

【作者简介】赵文涵(1993-), 女, 中国陕西安康人, 硕士, 助教, 从事认知诗学研究。

2 “三义三向”文本分析法对大学英语阅读教学的指导意义

随着全球化的发展, 英语作为国际交流的重要工具, 在大学教育中的地位越来越重要。而大学英语教学中的阅读理解能力培养, 对于学生的综合语言素养和学术研究能力的培养具有重要意义。在此背景下, 如何有效地进行英语阅读教学成为一个亟待解决的问题。《大学英语教学指南(2017)》(以下简称《教学指南》)明确指出, 大学英语课程是高等学校人文教育的一部分, 兼有工具性和人文性双重性质^[1]。工具性表现为大学英语课程的主要目的, 基于高中英语学习的基础上, 进一步提升学生英语学习的基本技能。人文性表现为大学英语课程重要目标, 培养学生的跨文化交流能力。《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)也明确指出, “大学英语课程不仅是一门语言基础课程, 也是拓宽知识、了解世界文化的素质教育课程, 兼有工具性和人文性”^[2]。《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的

意见(2014)》(以下简称《意见》)提出将“人文素养”的培养当做“核心培养”,指出学生只有具备一定的文化知识、能力与情感态度,才能成功地融入未来社会,各学科的教学目标也从“知识”转变到“文化教养”^[3]。《教学指南》《课程要求》和《意见》均可看出当代大学英语课程应该重视工具性和人文性的统一,既重视基本语言技能的学习,也重视培养学生的文化素养。

如今大学英语课程仍然面临以下问题:大学英语课程定位重工具性,轻人文性。课堂教学重技能训练和考试,轻视文化学习与素质培养。语言的基本任务是交流,其具有人文性,因而语言教学必须以人为本、发展人性^[4]。基于此,为保证大学英语课程工具性和人文性的有机统一,论文提出可以尝试“三义三向”文本分析法(以下简称“三义三向”)指导大学英语阅读教学设计,分析语言特点,探究文本内涵,比较文化差异,反思社会现象。

3 “三义三向”文本分析法概述

“三义三向”文本分析法由广西师范大学刘玉红教授提出,主张将课文视为独立的文学性篇章,通过解读文本,领悟内涵,提高文学鉴赏力和思辨能力。此方法是一种用于深入理解和分析文本的方法,通过多层次、多维度的分析,帮助读者更全面地掌握文本的内涵和结构,从而构建一个更为丰富的阅读理解模型。其主要包含两个方面:内文本分析和外文本分析。内文本分析主要关注文本的语言特点和篇章结构,具体表现为“三义”:语境义、修辞义和谋篇义,注重英语学习的工具性。语境义指关注词语之间的细微差别,强调语言的准确性,关注的是文本中每个词汇的字面含义。这一层次的分析涉及词汇的词义、词性、语法等,帮助读者理解文本中的基本信息。修辞义指关注文本中的修辞手法,强调语言的生动性,是对整个句子的意义进行分析。包括句子结构、逻辑关系、修辞手法等。通过分析句子,读者能更深刻地理解句子所表达的观点和信息。谋篇义指关注文本中句子、段落、意群之间的关系,关注语言的功用性,关注的是整个文本的主旨和中心思想。这一层次的分析需要将文本的各个部分联系起来,理解其在整个文本中的地位和作用,从而把握文本的整体意义^[5]。

外文本分析主要关注读者的思维发散能力,具体表现为“三向”:横向思维、多向思维、逆向思维,注重英语学习的人文性。横向思维指以话题为中心,把不同册、不同单元的文本串联起来,对某一话题进行立体思考。文本的核心思想或主题,通常是文本所要传达的主要信息,贯穿整个文本,是读者理解文本的关键。多向思维指以课文的主题为中心,从多个角度、多个维度对与主线相关但相对次要的信息进行拓展思考。有助于丰富主题,提供背景信息,或者进一步解释文本核心中的概念。逆向思维指从相反的角度来思考文本中的某个观点,并能做到自圆其说。它们可能是例证、

注释、补充性信息等,能够增加文本的深度和广度。

在实际应用中,采用“三义三向”文本分析法可以帮助读者逐步深入文本,从字面意义到句子层面,再到整体结构,全面把握文本的内涵。同时,关注横向思维、多向思维、逆向思维,读者能更好地理解文本的层次结构,把握不同信息之间的关系。这一分析方法在大学英语阅读教学中尤为有用,可以培养学生的阅读策略和分析能力,提升他们的阅读理解水平,使他们能够更深入地解读各类英语文本。

4 大学英语阅读教学设计

以外语教学研究出版社出版的《新视野大学英语1(读写教程)》Unit 1的Text A“Toward a Brighter Future for All”为例进行教学设计。此单元的主题是“Fresh Start”,文本主题是“College and Future”,文本类型是演讲,具体内容是一名大学校长在新生开学典礼上的致辞,鼓励学生珍惜时间,挑战自我,为未来努力奋斗。

4.1 教学思路

由于学情差异和文本类型不同,学生对文本的理解会有所差异,因此教师要根据学生的具体能力带领学生从内向外对文本进行深度学习。从外理解文本结构和语言特点,从内探究文本的文化知识,并基于“三向”思维分析文本内涵,联系文本外延,培养学生的文学力和思考力^[6]。

4.2 教学目标

以“三义三向”文本分析法为理论基础进行教学目标的设计,以思维、审美、文化的培养为中心。第一,体味语境义,把握语言的准确性。具体表现为能根据语境和上下文,对重点词句意义进行准确判断。第二,体味修辞义,把握语言的生动性。具体表现为能准确识别文本的语言修辞手法,并感知其传递的感情色彩和观点。第三,体味谋篇义,把握语言的功效性。具体表现为能分析文本的谋篇布局,了解其深层的信息。

4.3 教学步骤

4.3.1 导入

教师提出问题“What is the ideal college in your eyes? What are your expectations of your college life?”,引导学生联系自身,激发对文本主题的思考^[7]。

4.3.2 分析和略读

教师将学生分成小组,引导学生分析文本类型,并以“What are the features of a good speech?”引导学生略读每段,提取关键词,把握文本脉络,借助工具书理解文本中重点词组的含义。

4.3.3 内文本分析

第一,分析语境义。学生首先从字面上分析文本,理解其中的词汇、短语和句子结构。他们可以标注不熟悉的词汇,查找词义,从而确保对基本含义有正确理解。例如,教师引导学生寻找“triumph, pledge, attain”等词汇的近义词,

启发学生发现其中不同,体会语言的准确性。为什么使用“triumph”而不是“victory”。学生通过查阅工具书,进行小组讨论后会发现“triumph”包含“辉煌或彻底的胜利或成功”,即表达了作者对大学生即将开启大学生活的祝福和之前努力的肯定。

第二,分析修辞义。学生逐句解析文本,理解每个句子的结构和意义。他们可以注意句子之间的逻辑关系、连接词语的作用,以及修辞手法的使用。例如,文本中反复出现的“journey”,通过对比,启发学生对背后的隐含意义进行进一步分析。文本中其他段落出现的排比、重复、比喻等修辞手法,学生可通过分析讨论,理解作者的情感态度和价值取向,并体会语言的生动性。

第三,分析谋篇义。在理解了句子层面后,学生可以将注意力转向整个文本的结构和主题。他们需要把握文本的中心思想,分析段落之间的衔接和过渡。先对文章的首尾段进行对比,再着重寻找段落之间的意群连接。例如,文本中第四段起着承上启下的作用,教师引导学生发现文本背后的深层逻辑,体会语言的功能性^[8]。

4.3.4 外文文本分析

第一,横向思维,串联话题。教师引导学生串联话题,可提前将教材后几册中与文本相关的话题进行讨论。例如,第一册 Unit 3 “College Life in the Internet”,第二册 Unit 3 “Journey through the Odyssey Years”,启发学生多角度思考,并为未来学习打下基础。

第二,多向思维,扩散思考。教师引导学生对中外大学教育、基础教育和高等教育进行对比,进行小组讨论。

第三,逆向思维,自圆其说。教师引导学生针对文本主题提出逆向观点,开展辩论讨论。例如,就“Should everyone go to college?”此观点进行辩论,启发批判性思维。

4.3.5 巩固练习

“三义三向”文本分析法最终目的是让学生能够学以致用,掌握语言的工具性和人文性。经过对文本的深度分析,学生已经基本掌握文本的结构布局和语言特点,教师可以为学生创设新的情境,将所学知识运用到实践。例如,给定主题,学生合作撰写一篇演讲稿,巩固练习课堂上所学到的有关演讲的语言特点和背后的文化因素^[9]。

5 “三义三向”文本分析法对学生阅读能力的影响

5.1 提升阅读理解能力

通过“三义三向”文本分析法,学生在阅读过程中逐层深入,从字面意义到句子层次,再到整体结构,从而更全面地理解文本的内涵和外延。这种系统性的分析能力能帮助学生更有效地解读各类文本,包括复杂的学术文章、文学作品和实际应用文本。使得学生能够更准确地捕捉作者的意图,把握文本的核心观点,并能在阅读中更深入地思考和提出问题。

5.2 培养批判性思维和分析能力

通过“三义三向”文本分析法,学生不再仅仅是被动接受文本传递的信息,而是能够对文本进行深入的思考和评价,能够识别文本中的论证和观点,判断其合理性和可靠性,从而提高了他们对信息的理解和评估能力。

5.3 加深对人文内涵的理解

“三义三向”文本分析法要求学生从不同的角度和层次来解读文本,从而加深了他们对文本内涵的理解。通过关注语境义、修辞义和谋篇义,以及横向思维、多向思维、逆向思维,学生能够更全面地把握文本的多重意义和信息。这有助于学生更深入地思考文本背后传递的思想、情感和意图,拓展了他们的思维深度和广度,体会语言的人文性^[10]。

6 结语

对于教师而言,采用“三义三向”文本分析法进行教学设计和应用,对专业能力要求很高。此方法基于教材,开发教材,文本分析工作量大,但在此过程中可以实现教学相长,有助于提高教师自身专业素养和教学能力,并为教学创新和教材改革提供新视角。对于学生而言,“三义三向”文本分析法不仅有利于帮助其从学习者转变为阅读者,增强主观能动性,还能帮助学生脱离对传统教材的偏见,体会教材文本中的语言之美、文化之力、思维之度,从而提高课堂参与度,激发学习英语的长时兴趣,锻炼批判性思维,提高自身的人文素养和思辨能力,从而为他们今后的语言学习和个人发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 王守仁.《大学英语教学指南》要点解读[J].外语界,2016(3):2-10.
- [2] 教育部高等教育司.大学英语课程教学要求[M].北京:清华大学出版社,2017.
- [3] 中华人民共和国教育部.教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[J/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jc_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.
- [4] 刘玉红.“三义三向”文本分析法:英语教学再思考[M].上海:外语教育与研究出版社,2018.
- [5] 黄耀春.“三义三向”文本分析法指导下的高中英语阅读教学探究[J].校园英语,2022(22):40-42.
- [6] 贾国栋.《大学英语教学指南》与高校大学英语教学改革[J].当代外语研究,2017(6):61-65.
- [7] 梁寰.基于“三义三向”文本分析的高中英语语篇研读实践[J].广西教育,2022(4):110-117.
- [8] 秦秀白,崔岭,肖锦银.品味文学作品提高阅读鉴赏能力[J].外语界,2011(2):2-5.
- [9] 束定芳.大学英语教学大赛与教师发展[J].外语界,2012(3):43-41.
- [10] 喻晶晶.基于“三义三向”教学模式的实证研究[J].桂林师范高等专科学校学报,2019(3):99-102.