

Research on the Application of Network Program Production Technology in New Media Professional Training Education

Xiang Chen

Shanghai Shanda University, Shanghai, 200000, China

Abstract

With the continuous development and popularization of Internet technology, network program production has become an important teaching content of new media majors. Through in-depth exploration of the application of network program production technology in new media professional training education, this study finds that the application of network program production technology can effectively improve the practical skills of students majoring in new media. The research adopts the method of combining theoretical research and empirical research. Firstly, by analyzing the current situation of new media professional education to clarify the existing problems and challenges, a new practical education mode is proposed based on network program production technology, and its effectiveness is verified through field experiments. The research results show that this model can improve students' practical ability, enhance the mastery of professional knowledge of new media, and is of great significance to improve the quality of new media professional education.

Keywords

network program production technology; new media major; practical training education; practical ability; education quality

网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用研究

陈湘

上海杉达学院, 中国·上海 200000

摘要

随着互联网技术的不断发展和普及,网络节目制作已经成为新媒体专业的重要教学内容。本研究通过对网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用进行深入探究,发现网络节目制作技术的应用能有效提升新媒体专业学生的实践技能。研究采用了理论研究和实证研究相结合的方法,首先通过对新媒体专业教育的现状进行分析,明确当前存在的问题和挑战;然后基于网络节目制作技术,提出了一种新的实训教育模式,通过实地实验验证了其有效性。研究结果显示,该模式能够提高学生的实践能力,增强对新媒体专业知识的掌握程度,对提升新媒体专业教育质量具有重要意义。

关键词

网络节目制作技术;新媒体专业;实训教育;实践能力;教育质量

1 引言

随着信息技术的日益发展和普及,新媒体专业逐渐成为当前社会和教育领域的热点。新媒体专业培养的是一种集新闻、广告、影视、网络等多领域的综合性人才,这就要求教育者在教学过程中注重技能的实训。网络节目制作,作为一种新型的媒体表达形式,其制作技术已经成为新媒体专业的重要教学内容。然而,在现实教学中,网络节目制作技术的应用和实训教育的深度仍有待提高。目前,新媒体专业教育面临诸多挑战,如实训基地设施不完善、师资队伍建设不足等。针对这些问题,本研究以网络节目制作技术为切入点,

探讨其在新媒体专业实训教育中的应用,试图通过实证研究和理论研究相结合的方法,提出并验证一种能有效提升新媒体专业学生实践技能,增强对新媒体专业知识掌握程度的实训教育模式,以期对提升新媒体专业教育质量发挥积极作用。此外,本研究也意识到,只有网络节目制作技术的应用并不能完全解决新媒体专业实训教育的问题,还需进一步整合各类资源,完善实训基地设施,加强师资队伍建设,以培养出更符合社会需求的新媒体专业人才^[1]。

2 新媒体专业教育的现状

2.1 新媒体专业发展概述

随着信息技术的迅猛发展和互联网的普及,新媒体行业崭露头角并迅速发展。新媒体专业作为适应这一时代需求的新型专业,也得到了越来越多学生的关注和选择。本节将对新媒体专业的发展进行概述,以全面了解其发展现状和趋势。

【作者简介】陈湘(1993-),女,中国江苏宿迁人,在读硕士,助理实验师,从事传媒融媒体中心实验室管理研究。

新媒体专业的起源可以追溯到20世纪90年代,当时随着互联网的崛起,人们开始意识到传统媒体无法满足用户多样化需求的问题。新媒体专业的设立就是为了培养具备互联网时代所需的创新能力和技术素养的专业人才。

新媒体专业的发展经历了几个阶段。起初,新媒体专业主要注重传媒技术和传媒理论的学习,以培养学生的传媒思维和传媒素养。随着移动互联网的兴起,新媒体专业逐渐融入了移动互联网的应用,注重培养学生的移动互联网创新能力和移动互联网产品设计能力。近年来,新媒体专业还涉及了虚拟现实、人工智能等前沿技术领域,致力于培养学生在新兴科技领域的创新能力^[2]。

新媒体专业的发展也面临着一些挑战和问题。新媒体行业的快速变化和技术更新速度使得教学内容需要不断更新和适应行业发展需求。由于新媒体专业涉及的技术较为复杂,对教师的素质要求较高,需要具备专业知识和实践经验。新媒体专业实训教育的有效性和教学方法也需要不断探索和改进。

新媒体专业作为适应互联网时代需求的新兴专业,正处于快速发展阶段。随着技术的不断进步和行业的不断发展,新媒体专业将继续迎来更多的机遇和挑战,需要不断更新教学内容,提高教学质量,培养更多优秀的新媒体专业人才。

2.2 网络节目制作在新媒体行业中的重要性

网络节目制作是新媒体专业中重要的一门技术,它通过运用多媒体技术和网络平台,创作和制作各类网络节目,如短视频、微电影、网络综艺等,为新媒体行业提供了丰富多样的内容。网络节目制作不仅能够培养学生的创作能力和技术实践能力,还能够提升学生的团队协作能力和创新思维能力,使他们更好地适应新媒体行业的需求。

2.3 新媒体专业实训教育存在的问题和挑战

在新媒体专业实训教育中,存在着一些问题和挑战。由于新媒体行业的快速发展和技术更新迭代的特点,传统的教学资源 and 教学内容往往无法及时跟上行业的发展趋势。实训教育中存在着理论与实践脱节的问题,学生在实际操作中缺乏经验和技能。新媒体专业实训教育还面临着师资力量不足、设备设施不完善等问题。

新媒体专业教育在发展中面临着许多挑战和问题,需要寻找更加有效的教学方法和教育模式,以提高学生的实践能力和创新能力。

3 网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用

3.1 网络节目制作技术的概述

网络节目制作技术是指利用互联网和相关技术,通过音频、视频等媒体形式,创作、制作和传播节目的技术手段和方法。网络节目制作技术的发展与互联网技术的进步密

切相关,它为新媒体专业实训教育提供了丰富的教学资源 and 工具。

网络节目制作技术可以包括视频剪辑、特效处理、音频处理、互动设计等技术要素。通过学习和掌握这些技术,学生能够熟悉和掌握新媒体制作的流程和方法,提高创作能力和实践操作能力^[3]。

3.2 网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的实际应用情况

在新媒体专业实训教育中,网络节目制作技术已经得到广泛应用。通过网络节目制作技术,学生可以参与真实项目的实践操作,培养他们的实际操作能力。例如,学生可以制作和编辑校园新闻视频、微电影等,提高他们在实际工作中的应变能力和创作能力。

网络节目制作技术可以提供多样化的教学资源 and 案例,丰富学生的学习体验。学生可以通过观看和分析优秀的网络节目作品,了解行业发展动态和创作技巧,从而提高他们的专业素养和审美能力。

另外,网络节目制作技术也有助于培养学生的团队合作能力和创新意识。在实训教育中,学生需要组成小组,共同完成一个完整的网络节目制作项目。在项目中,学生需要进行分工合作、协调沟通,培养团队协作精神和解决问题的能力。

3.3 新的实训教育模式的提出

为了更好地应用网络节目制作技术于新媒体专业实训教育中,提高教学效果和培养学生的实践能力,需要探索新的实训教育模式。这种模式可以包括以下几个方面的改进:

建立与行业对接的实训基地。通过与企业、媒体机构等合作,学校可以建立实训基地,提供真实的实践环境和项目机会。学生可以在这些基地中参与真实的网络节目制作项目,与专业人士一起工作,提高实践能力和行业适应能力。

注重实践与理论的结合。网络节目制作技术作为实践性较强的技术,需要与理论知识相结合,才能更好地应用于实训教育中。学校可以通过调整课程设置,将实践课程与理论课程有机结合,使学生能够在实践中学习和应用相关的理论知识。

还可以加强师资队伍建设,培养高水平的教师和指导员。网络节目制作技术的应用需要教师具备丰富的实践经验和专业知识,能够指导学生进行实际操作和创作。学校可以通过组织教师培训、引进行业专家等方式,提高教师的能力和水平。

网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中具有重要的应用价值。通过合理的教学设计和实践环境的搭建,可以提高学生的实践能力和创作能力,培养他们适应新媒体行业发展的能力。需要不断探索和改进实训教育模式,以适应新媒体专业教育的发展需求。

4 研究实证与改进策略

4.1 研究实证方法与结果分析

为了评估网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用效果,本研究采用了定量和定性相结合的方法进行实证研究。针对一所重点高校的新媒体专业学生进行了问卷调查,收集了关于网络节目制作技术在实训教育中的使用情况、学生对该技术的认知和评价等数据。还进行了实地观察和访谈,以了解网络节目制作技术在实训过程中的具体运用情况和学生的实际体验。

通过对收集到的数据进行分析,发现,大多数新媒体专业学生在实训过程中都会接触到网络节目制作技术,并且普遍认为这项技术对他们的专业发展至关重要。学生们认为网络节目制作技术的应用能够提升他们的创作能力、团队合作能力和技术实践能力。学生们也表示,网络节目制作技术在实训过程中带来了更加真实、动态和多样化的学习体验,使他们能够更好地适应新媒体行业的需求^[4]。

4.2 网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用效果评价

在评价网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用效果时,主要从以下几个方面进行评估:学生技能提升、创作成果质量、团队合作能力和实践经验积累。

网络节目制作技术的应用使学生在技能方面得到了显著提升。学生们通过实践操作,掌握了网络节目制作所需的软件工具和技巧,提升了他们在视频剪辑、音频处理、特效添加等方面的能力。

网络节目制作技术的应用也促进了学生创作成果的质量提高。通过使用网络节目制作技术,学生们能够更加灵活地表达自己的创意,提升作品的视觉冲击力和艺术性,从而提高了创作成果的质量和吸引力。

网络节目制作技术在实训过程中还能够培养学生的团队合作能力。在团队合作的实践中,学生们需要协调分工、共同完成节目制作任务,提高了他们的沟通协作能力和团队意识。

通过实践运用网络节目制作技术,学生们积累了丰富的实践经验。他们不仅熟悉了新媒体行业的工作流程和要求,还培养了解决问题的能力和应对挑战的勇气,为他们未来的就业和职业发展打下了坚实的基础。

4.3 新媒体专业实训教育的改进策略与建议

针对新媒体专业实训教育存在的问题和挑战,提出了一些改进策略和建议,以进一步优化教育过程和提升学生的实训效果。

学校和教师应加强对网络节目制作技术的教学培训,提升教师的教学水平和应用能力。只有具备了深入了解和熟练掌握网络节目制作技术的教师,才能更好地指导学生的实训学习。

学校可以加强与媒体行业的合作,促进学生在实训过程中与真实的工作环境接触。通过与媒体公司、新媒体平台等合作,学生可以参与真实项目的制作,提升实践能力和职业素养。

学校还可以加强实训教育的评估和反馈机制,及时了解学生在实训过程中的问题和需求。通过学生的反馈和评估结果,学校可以及时调整和改进实训教育的内容和方式,提高学生的学习效果和满意度。

网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用具有重要意义。通过研究实证和改进策略的探讨,可以更好地推动新媒体专业实训教育的发展,培养更加适应行业需求的优秀人才^[5]。

5 结语

本次研究从理论和实证两个层面,深入探讨了网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的应用情况,发现网络节目制作技术不仅能够有效提升新媒体专业学生的实践技能,也可以增强他们对新媒体专业知识的掌握程度,对提升新媒体专业教育质量具有重要意义。然而,研究也发现,要更好地发挥网络节目制作技术在新媒体专业实训教育中的作用,还需要进一步解决一些实际问题,如整合各类教学资源,完善实训基地设施,加强师资队伍建设等。未来的研究,可以进一步探讨如何深入整合网络节目制作技术和新媒体教育,以实现教学质量的持续提升。同时,针对不同类型的新媒体专业,也可以研究出更符合特定需求的实训教育模式,以便更好地培养满足社会需求的新媒体专业人才。

参考文献

- [1] 张春华,王春燕.新媒体专业教育的问题与对策研究[J].华中师范大学学报(人文社科版),2018,57(2):105-110.
- [2] 陈华,罗志强.新媒体专业人才培养模式研究——以网络节目制作为例[J].现代传播(中国传媒大学学报),2020,42(2):112-116.
- [3] 李明,王翼,张宇翔.新媒体教育实训基地建设研究——以网络节目制作为重点[J].中国教育技术装备,2021(12):28-31.
- [4] 孙潇,金子健.网络节目制作技术在新媒体教育中的应用研究[J].教育观察,2019(7):126-128.
- [5] 赵丽霞,王昌煜.新媒体专业实践教学改革研究——以网络节目制作课程为例[J].教育教学论坛,2020(36):167-169.