

# The Research and Practice of Curriculum Ideology and Politics Into Paper-cutting Course Teaching

Lei Yang

Ningxia Vocational College of Culture and Tourism, Yinchuan, Ningxia, 750021, China

## Abstract

Taking Lide to cultivate people as the fundamental task, the course of ideology and politics and paper-cutting courses are organically integrated. Under the background of moral education, China's education management system at all levels constantly improves the degree of integration of ideological and political courses, takes curriculum ideological and political thinking as an important task and core construction point, pays attention to its own effectiveness in the actual development, pays attention to its own interest cultivation and comprehensive ability improvement, and fully taps the ideological and political elements in professional courses to maintain the vitality of the curriculum. Radiate the new life of curriculum thinking and politics. Establish "professional teaching and ideological and political education" in the same direction of curriculum ideological and political design ideas, to achieve curriculum ideological and political casting soul, professional and technical empowerment, fully adapt to the development of The Times and social needs.

## Keywords

curriculum ideological and political; integration; paper-cutting course

# 课程思政融入剪纸课程教学的研究与实践

杨磊

宁夏文化旅游职业学院, 中国·宁夏 银川 750021

## 摘要

以立德树人为根本任务, 切实将课程思政和剪纸课程进行有机融合。在立德树人教育背景之下, 我国各级教育管理体系不断地提升思政课程的融入程度, 以课程思政为重要任务和核心建构点, 在实际开展当中注重其本身的实效性, 注重其本身的兴趣培养和综合能力提升, 充分挖掘专业课程当中的思政元素, 才能永葆课程生机, 焕发出课程思政的新生命。确立“专业教学与思政教育”同向同行的课程思政设计思路, 实现课程思政铸魂, 专业技术赋能, 充分适应时代发展和社会需要。

## 关键词

课程思政; 融入; 剪纸课程

## 1 引言

高校开展课程思政教育, 其目的在于根据国家的培养方针, 以合适的培养形式, 为社会发展培养出适宜的高素质复合型人才。而在这一过程中, 课程思政发挥着重要作用, 注重课程思政的研发, 并使之巧妙融入专业教育当中来。2020年, 教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》则明确要求各高校应该把思想政治教育贯穿于人才培养体系中, 全面推进高校课程思政建设, 发挥好每门课程的思政育人作用, 提升高校人才培养质量。

高职类院校教学中开展课程思政教育是十分必要的, 其教育理念必须贴合思想政治理论, 并且专业课程之间协同配合。确立“专业教学与思政教育”同向同行的课程思政设计思路, 实现课程思政铸魂, 专业技术赋能。

【作者简介】杨磊(1983-), 女, 中国宁夏银川人, 硕士, 副教授, 从事工艺美术研究。

《剪纸》课程是一门艺术设计工艺美术专业学生专业课, 可以作为全院学生的选修课程以及社团课开设。通过教授剪纸技艺在学生心中深深地扎下根, 促进中华优秀传统文化可持续发展, 课程教学以“立德树人”为根本, 在开展剪纸艺术教学的同时引导学生树立正确的世界观、人生观和社会主义核心价值观; 通过身体力行、潜移默化的方式引导学生致敬优秀传统文化, 厚植工匠精神, 增强民族文化自信, 建构民族文化认同。

## 2 目前课程思政在剪纸课程融入中存在的问题

### 2.1 课程中的思政元素没有充分挖掘

思政课程在与专业课程的融合过程当中, 最重要也是最容易忽略的问题, 就是没有充分挖掘专业课程当中的思政元素。大多数参与教学的教师缺乏课程思政的教学内容和教学理念, 因此思政元素的挖掘需要专业教师深入地对课程内容进行研究, 由于专业课程教师思想的局限性, 对本专业的

课程理解缺乏有效的拓展思路,或者是自身对传统文化及当代社会发展缺乏良好的认识,在专业课程教学中对于思政元素挖掘还不够深入,自然在日常的教学中不会产生良好的教学效果。

尽管不少高校在教学改革当中对于专业当中的思政元素挖掘工作做了细致深入地探究,但是仍表现出不少的问题与缺陷。在专业课程当中,要实现思政效果,体现思政育人,就必须充分挖掘相关专业课程当中的思政元素。

## 2.2 课堂思政融入的方式不够具有启发

课堂思政要做到细致入微,在专业课程实施的整个过程中,潜移默化地融入思政价值。如果课程思政变得生硬,不具启发,一味灌输,只是在所有的专业内容之外,添加相关的思政要素,那么就一定会出现贴标签正反面的情形,教学效果不升反降。在课程思政这一大背景之下,各个高校也竞相开始了融入专业课程的研究,都提出了要将自身专业当中所包含的思政元素通过教师在课堂上生动地讲解,启发学生主动地对思政知识和专业知识进行融合,保证理解性的课程实施,但是在实际的教学过程当中,一些教师在教授思政元素时不注重方法,不具有启发,甚至是将专业知识和思政内容分开教学,一味地生搬硬套照本宣科,严重影响了思政要素的学生理解。

## 2.3 思政课程内容不够丰富

专业课程当中的思政教育,一定要保证其丰富性和多样性。其一是思政元素类型多样性的必然要求。其二是思政元素充分融入专业课程材料当中的必要手段。但是往往在课程教学当中,教师们只习惯于用教材来进行讲述,并不会拓展其内涵,补充材料,结合学生的实际状况和时代背景,对专业课程进行有的放矢的课程思政融入。即使是对于思政元素的理论及其内容的讲解,也仅仅是凭着教师个人的思想观念或者是对理论的理解进行反复地阐述。在教学方法上缺乏多样性和针对性,导致这种教学状况的原因主要有以下两点,一是教师对于教材的理解程度还不够。换句话说,就是缺乏有效的备课,对于教材文本和思政元素的理解不够透彻,对于教学计划没有良好的规划和整理,仅仅是依靠老计划,老教材,老方法对新时代的学生进行教学。二是教师本人对于课程思政和专业融入的理解不够深刻,对思政元素的理解不够深入,没有充分把握思政元素当中的精髓以及专业课程当中的精华之间存在的高度契合性。

# 3 课程思政融合剪纸课程的趋势分析

## 3.1 注重学生为本原则

对于高职学生来说,其学生个体已经是拥有成熟而且独立的思想,能够独立思考,在学习上具有主动性,对于知识的获取具有主体性,所以在实际的教育教学工作当中,教师作为教学的主导人物,必须围绕课堂主体,也就是学生进行专业课与思政课的协同与融合,其首要任务就是要尊重学

生这一主体,保证在课程的设计当中,能够符合学生的实际情况,让思政教育更好地,更快地,更全面地发挥其应有的作用。

## 3.2 教学结构趋于立体多元

在实际的教学过程当中,教师不仅要保证剪纸专业课程的有关内容的教授,同时也要综合思政元素对学生的创新能力以及现代化,全球化的价值观塑造。所以在课程思政理念之下的专业课程设计越来越趋于结构的立体化和多元化,让学生能够适应瞬息万变的时代变化以及其专业能力发展的要求,让学生能够自动自主地发展,其专业能力提升自我的学习能力,充分适应时代发展和社会需要。

## 3.3 教学当中注重理论与实践并重

在高职的专业教学过程当中,既包含了理论知识的学习,同时也兼重实践的重要性,二者的结合正是专业和思政协同育人的集中体现和必然要求,尤其是在职业类院校的教学过程当中,实践和理论不能偏废,既要重视理论的支撑作用,也要重视实践的检验作用,并且用思政将二者串为一体,以思政教育为主线,让学生在具体的实践或者活动当中感受到思政课程的引领,将显性的理论和实践课程的指导与隐性的思政教育的引领融合,在专业课程当中促进学生的能力和综合素质共同发展,充分适应社会需要。

## 3.4 教育理念不断革新,强化课程思政的重视程度

面对思政课程与专业课程结合当中的种种问题,在实际的教学过程当中,教育部门不断地加强对于思政融合的改革和宣传力度,不断地组织职业学校参与到高职教育的改革和宣传座谈会当中去,把思政教育作为新时代我国高职教学工作的重要内容之一,并且集中强调课程思政这一核心概念,真正将专业和思政充分结合,在课程当中体现出科学性和思想性。

## 3.5 对于教师的思政素养的要求不断提高

当然,具体课程的实施依然要靠一线教师,因此在大环境的趋势当中,在课程思政的理念下,专业课教师的综合素养以及思想政治觉悟将会直接影响到课程思政专业课程的融合程度,因此,就必须注重对于一线教师的思政素养以及思想政治觉悟能力的培训和提高。包括一系列地组织高职专业课教师进行思政课程培训,在各个不同部门的教师之中,相互交流,相互讨论,在强化和提高思想政治学习能力的同时,不断地寻找融合的创新点和突破点,推动课程思政和专业课的融合。

# 4 剪纸专业课程当中思政元素的探究和挖掘

## 4.1 思想道德与职业道德同行

作为剪纸专业的学生,将来的就业面向的是技术领域,所以在未来的人生发展道路以及职业发展的过程当中,个人的职业道德是首当其冲的,在具体的高职学校教学过程当中,不仅仅要教会学生如何思考剪纸文化的创新以及剪纸

技术的创新,更重要的是,还要让学生能够建立起来高尚的职业道德,在具体的教学过程当中,可以充分引入我国的优秀传统文化和社会主义核心价值观,将其融入剪纸专业课程的教学当中,其一能够带动和引领学生的价值观发展。再次,只有根植中华优秀传统文化和社会主义核心价值观的沃土,剪纸艺术的教学之树才能够枝繁叶茂。

#### 4.2 个人需求与国家发展并存

职业学校的学生个人发展和国家未来的发展其中有着很密切的联系,比如剪纸专业的同学,未来可能参与到我国传统文化的传承和创新工作上,在课程教学当中,就可以将爱国主义精神作为一大重要的主题来强化学生的独有的家国情怀,只要对剪纸这一专业拥有无限的热情与热爱,兢兢业业地做好本职工作,努力踏实坚持奋斗,再平凡的岗位也能创造出不平凡的成绩,也能为国家的发展添砖加瓦。可以列举著名的非遗传承人,他们独有的家国情怀,为学生提供范例树立榜样。

#### 4.3 职业技能与传统文化的继承与发展

中国从中华人民共和国成立时文化艺术事业的一片空白,到现在的百花齐放,百家争鸣,经历了一个短暂的历史发展过程,这也是一代又一代的艺术人员在工作岗位上努力奋斗的辉煌成果。作为一名剪纸专业的学生,要将对剪纸技术的不断追求作为一种强大的后备力量和精神智慧来付诸实践并且在实际工作当中付诸行动实施。并且也要有一种传承文化,发展文化和选择文化的责任感,在求学期间不断地提高自己的职业精神和职业觉悟,以便在今后的工作岗位上为艺术强国做出自己独有的贡献,实现自己不平凡的人生。

#### 4.4 剪纸艺术的现代融合

剪纸艺术是一种历久弥新的艺术形式,具有极强的时代性,所以现代元素,现代生活和现代技术和剪纸的结合是很有必要的,因此可以引申出有关于剪纸的文创产品,剪纸作为一种绵延千年的文化艺术形式,本身就体现出中华民族本身的特色,作为一种传统艺术,不仅仅要传承,更要创新,就是与实际结合,与时代结合,以广泛流传的传统故事为基础,与各大工厂合作,一方面给学生提供专业实践的场所,另一方面可以更好地探索剪纸文化的出路。

### 5 课程思政在剪纸专业融入中的策略

#### 5.1 把握剪纸教学精髓和思政元素精华的高度契合性

剪纸教学精髓和思政元素精华的契合,需要制定合理而严密的教育教学计划,将思政元素充分融入课程当中,在课程进行当中,教师以身作则,对学生演示,在实践中不断

地提升能力自我总结,在课程结束之后,要鼓励学生充分发现自己的问题,向老师提出问题,教师要注意收集一些典型的剪纸非遗传承人案例,增加思政育人的效果,提升学生的专业课学习效率。引导学生欣赏并理解中国传统剪纸艺术中所蕴含的文化美学价值;在课堂上带领学生进行剪纸实践操作,掌握剪纸的基本技巧,在体验式学习中感受中国传统剪纸艺术的独特魅力。

#### 5.2 将教学方式丰富化和多样化

在课程思政的背景之下,只有丰富的教学方式,才能够融入不同的思政内容,能够在常规的课堂讲述之外,利用多种载体充分结合思政元素,让学生在知识和精神层面上同时得到提升。

#### 5.3 丰富剪纸专业课程的评价标准和考核方式

在课程的实施当中,课程评价是最为重要的一个环节,它不仅仅能够反映学生的不足,还能够继续引导下一个教学环节的进程。所以剪纸专业课程与思政课程的融合当中,对考核内容和课程评价标准也要重视起来。可以多次安排过程性考核,提高专业知识和综合素质,结合知识的考察比例。除此之外,教师还可以根据学生的具体情况安排相结合的教学作业和任务。可以以剪纸作品的形式鼓励同学相互交流,相互讨论,不断地打开新局面,拓展出剪纸创新的新空间。

#### 5.4 充分尊重学生在专业课学习时的主体性

在具体教学当中,以学生为本的要求已经成为新时代各个院校发展的必然趋势和必然要求。充分发挥学生的主观能动性。以课程思政为重要任务和核心建构点,不断地围绕学生建立起多种教学方式,并以此作为框架,创造出全新的符合学生实际情况的教学模式和教学方法,并以此提高学生的自主学习主动性。

### 6 结语

课程思政和剪纸专业课程融合具有多方面的重要意义,它不仅仅是课程思政发展的内在要求,也是剪纸专业发展的必经之路,只有充分融合了课程思政的剪纸专业课,才能永葆专业课生机,焕发出课程思政的新生命。

#### 参考文献

- [1] 贺山明,王晓明,廖春发,等.新时代专业课程思政引入元素探讨[J].高教学刊,2021(9):16-19.
- [2] 李仕春,华灯鑫,邵伟.专业实施课程思政的路径探析[J].教育评论,2021(2):94-98.
- [3] 苏伟.“课程思政”融入专业课程教学的研究与实践[J].科教导刊-电子版(中旬),2022(2):191-192.