

# Investigation and Analysis of the Status quo of College Students' Innovation and Entrepreneurship Practice Projects — Taking Zhangjiajie Golden Zebra Art Education Training Institution in China as an Example

Jie Xiang Xiao Su

Zhangjiajie University, Zhangjiajie, Hunan, 427000, China

## Abstract

In recent years, the incubation of innovation and entrepreneurship projects for college students has developed rapidly in universities, providing both opportunities and challenges for talent cultivation and disciplinary development. Zhangjiajie Golden Zebra Art Education Training Institution has emerged in this environment. At the beginning of the company's establishment, a large amount of preliminary research and analysis were conducted from a practical perspective, clarifying the entrepreneurial route and future development direction of the project, with a focus on cultivating the innovation and practical abilities of college students.

## Keywords

innovation and entrepreneurship practice; Zhangjiajie; Golden Zebra aesthetic education

# 大学生创新创业实践项目现状调查与分析——以中国张家界金斑马美育培训机构为例

向洁 苏晓

张家界学院, 中国·湖南 张家界 427000

## 摘要

大学生创新创业项目孵化近年来在高校得到了快速发展,对高校人才培养和学科发展既是机遇也是挑战,张家界金斑马美育培训机构在此环境下孕育而生。在公司创建之初,从实际出发,进行了大量的前期调研及分析,明确项目的创业路线及未来发展方向,重点培养大学生创新能力和实践能力。

## 关键词

创新创业实践; 张家界; 金斑马美育

## 1 大学生创新创业实践项目现状

### 1.1 大学生创新创业实践项目呈现多元化

#### 1.1.1 多元化项目类型

大学生创新创业项目包括各种不同类型的项目,如科技创新、社会创业、文化创意、商业创新等。社会创业项目可能着眼于解决社会问题,如教育、健康、环境可持续性等。文化创意项目可能包括艺术表演、设计、电影制作等,商业创新项目则关注市场机会。这种多元化使学生能够在不同领

域找到自己感兴趣和擅长的项目,提高了项目的创新性和实际应用性。

#### 1.1.2 跨学科合作

大学生创新创业项目通常涉及多个学科领域的合作。学生们可能来自不同专业,如工程、医学、商业、社会科学等。这种跨学科合作有助于汇聚不同领域的知识和技能,创造出更具创新性的解决方案。例如,一个项目可能需要工程学生的技术专长、商学生的市场营销策略、医学生的医疗知识等,以实现综合性的创新。

#### 1.1.3 创新方式多样化

大学生创新创业项目的多元化还表现在创新方式的多样化。这包括产品创新、服务创新、过程创新等。学生们可以设计新产品、提供新型服务,或者改进现有业务流程,以满足市场需求。创新方式的多样性使得项目的目标和方法各

**【基金项目】**湖南省教育厅教改重点项目:“双创背景下艺术设计专业教学改革与实践”阶段性研究成果之一(项目编号:HNJG-2022-0397)。

**【作者简介】**向洁(1983-),女,苗族,中国湖南怀化人,硕士,副教授,从事室内设计与非遗艺术研究。

异,有助于培养学生的创新思维和解决问题的能力。

#### 1.1.4 社会影响和可持续性

许多大学生创新创业项目注重社会影响和可持续性。学生们越来越关注解决社会问题、推动可持续发展,如开展环保项目或致力于社会公益事业。这种多元化的关注点有助于培养学生的社会责任感,同时也对社会和环境产生积极影响。

## 2 成果与社会影响

大学生创新创业项目的成果和社会影响是多方面的,它们对学生、社会和经济都具有重要作用。以下是对大学生创新创业项目成果和社会影响的描述。

### 2.1 创业成果

**新企业创立:**创新创业项目促使许多学生创立了新的初创企业,提供了新产品、服务和就业机会。这些新企业有时会迅速扩大,为经济增长做出贡献。

**市场验证:**项目有助于验证商业模式和市场概念,为学生提供了实际的商业经验和市场洞察。

### 2.2 社会问题解决

创新创业项目通常致力于解决社会问题,如教育不平等、医疗保健难题、环境问题等。通过提供新颖的解决方案,这些项目有助于改善社会问题,提高生活质量。社会企业:一些项目采用社会企业模式,旨在在创业活动中实现社会使命。这些社会企业有助于创造可持续的社会影响。

### 2.3 创新和技术推动

大学生创新创业项目常常涉及科技创新,如新技术、产品或服务的开发。这有助于推动科学和技术的发展,推动社会的进步。大学生创新创业项目培养学生的创新思维,使他们更能够应对不断变化的挑战和机会。同时培养了参与创新创业项目学生的企业家精神、领导力、团队合作和解决问题的能力。这些技能对他们的职业发展非常有帮助。还有助于建立学生的职业网络和行业联系。创新创业项目有助于创造就业机会,提高经济活力。新企业的成长和成功也为地方经济做出贡献。

### 2.4 可持续发展

大学生创新创业项目关注可持续性,从环保技术到社会企业,有助于减轻环境负担、提高资源效率和推动可持续发展。

## 3 美育教育行业现状及分析

①依靠个人影响力开办的美育培训机构。有一定的自身实力与资源,但个人能力有限,不管在教学方面还是管理方面都有局限性。

②小区和学校附近的美育培训机构。依靠特有的地理位置,获得客源量,有就近培训的地域优势,但师资力量参差不齐,一般语数外开放的课程居多,教学水平不稳定。

③连锁型的品牌美育机构。容易形成规模,教学一体化。

提供选址、培训、招生、宣传等系列服务。不过这样的连锁机构一般投入较大,加盟费及后续维护费也必不可少。

④产品设计。张家界需要产品设计的企业及店面,以民营为主。大多本土企业处于初创阶段,为压缩成本,不愿意过多的投入,作品的原创性也不强,多数来自义乌批发市场。

## 4 市场拓展及调研

精准定位客户群体。首先,为幼儿园、小学年龄段;其次为传统文化的喜爱者;再次是手工爱好人士。随着传统手工业的缺失,DIY材料包可以迎合手工爱好者,从材料包开发,再到销售。同时,利用网络渠道进行分销,扩大客源,融入土家,苗族等元素,在创业的过程中发扬民族美育。

通过本地美术培训行业的走访调研,以及网络美育加盟店的电话咨询,结合大数据进行行业分析,研究竞争者在市场上的运营方式。

①对市场竞争者预估,从固定成本和变动成本的研究出发判断竞争对手的成本构成,为自己的课程产品定价做好预判。

②调研市场竞争者。分析竞争者的优势课程和产品,并有针对性地设计自身产品结构。制定相应的推广方法,拓展行业的空白领域,建设自身的优势项目。

③线上,研究美育相关大数据。线下,对家长及学生走访调研,并对上千名游客进行随机采访,了解消费者的需求。

## 5 提升美术专业优势创新创业新项目

大学生创新创业项目对美术专业学生的实践经验提升具有显著的影响,以下是详细描述。

### 5.1 艺术创作和实践

学生可以在创新创业项目中积极参与艺术创作,从而扩展自己的艺术实践。这提供了一个机会,让他们在实际项目中应用和发展自己的创作技巧、风格和艺术语言。通过创业项目,学生可以将他们的艺术创意转化为实际的作品,积累更多的创作经验。

### 5.2 市场分析和品牌建设

创新创业项目通常要求学生深入了解艺术市场和观众需求。学生必须进行市场分析,了解当地和全球的艺术市场趋势,这有助于他们更好地理解自己的受众。此外,学生还需要建立自己的艺术品牌,包括个人形象、作品定位和推广策略,以吸引更多的关注和市场机会。

### 5.3 商业计划和项目管理

创新创业项目鼓励学生制定详细的商业计划,包括预算、时间表、资源管理和风险评估。通过实际项目管理经验,他们可以提高项目的执行能力。

### 5.4 团队合作

在创新创业项目中,学生通常需要与其他专业背景的

团队成员合作,包括市场营销专家、策展人、策划人等。这种跨学科合作提供了机会,让美术专业学生与不同背景的人协同工作,从而拓宽了他们的视野和创作方法。

## 5.5 市场销售和展览经验

创新创业项目还为学生提供了机会,将他们的作品推向市场并参与艺术展览。这有助于他们建立联系、提高作品的知名度,并获得销售经验。通过创新创业项目,学生将与真实受众互动,获得实际的反馈和评论。这有助于他们不断改进自己的作品和艺术创作,以满足市场需求,提高作品的质量和吸引力。

## 6 金斑马美育培训机构项目特色分析

### 6.1 金斑马美育项目特点

金斑马美育以教育培训为主,产品设计研发等为辅。从美术方面拓展,为消费者带来针对性的服务。主要包括以下几个方面:

①美育线上线下教学:融合传统文化主题,利用互联网平台在网上进行授课,增强人们对传统美育的热爱。线下教学,通过响应国策,强调课程的互动性,继续传承发扬传统艺术教育理念,振兴我国的民族文化。

②美术教学视频:张家界地处旅游资源开发区,在这样的环境里拍摄不一样的教学视频,让大家在学习中领略自然风光。

③美术亲子教育:让家长参与其中,这样不仅让小孩提升了自我,同时构建良好的亲子互动关系。

④DIY材料包:授课时利用到的材料包,融入传统的民族文化,增强了民族自信。

### 6.2 金斑马美育项目优势

①价值性:突破了传统美育的思维模式,以传承与创新相融合、将传统文化教育融入了艺术设计教育当中。同时,公司预计加入精准扶贫工程,帮扶民族艺术传承事业,拿出一部分利润补贴DIY材料包捐给相关少数民族地区的儿童教育机构,提高幼儿对民族手工艺的热爱。

②难以模仿性:结合了地域特色,将区域资源优势融入了艺术设计专业教育当中,利用特有的旅游资源开发,独特的山水环境让大家融入自然,感受自然。

③稀缺性:金斑马教育顺应的国家政策,时代发展,是坚持深化教育改革创新,稳中求进,坚持做好正面引导,加强民族理论与民族政策教育,做到相关内容进学校、进教材、进课堂。

④不可替代性:公司拥有自己的设计产品,平台上有一定优势,与张家界绣云土家刺绣有限公司有合作关系。文创产品,合作设计都在市场上产生良好的经济效应。

⑤项目成本较低:本项目创业成本较低,不需要大规模的投资,从小规模做起,也能保证公司基本运营。设立独立的App,便于宣传与客户反馈。录制短视频等,让搜索引擎度数增高,扩大传播领域。在各大热门App上传播消息。

还可以建立团队的QQ群、微信群,以便及时了解课程学习情况,方便与消费者的沟通。

⑥创新性:湘西地区,位于中国湖南省西部,以其独特的文化、自然风光和民族特色而著名。大学生创新创业项目对湘西地区的社会影响可以体现在以下几个方面:

首先,促进就业机会:大学生创新创业项目有助于在湘西地区创造更多的就业机会。创立初创企业和小型企业可能需要雇佣本地居民,从而降低了就业压力。这对于湘西地区那些就业机会相对有限的地方尤为重要。

同时,传承和保护文化遗产:湘西地区拥有独特的土家族和苗族文化,而一些大学生创新创业项目可能专注于文化创意领域。通过保护和传承当地文化遗产,这些项目有助于保持社区的文化特色,促进文化旅游业的发展。

其次,社会企业和社会服务:一些大学生创新创业项目可能专注于社会企业,旨在解决湘西地区的社会问题,如教育不足、医疗服务不足和贫困等。这些社会企业提供了改善生活质量的机会,为社区提供了支持。

再次,技术创新和农业发展:湘西地区以其丰富的自然资源和农业为特色。一些创新项目可能关注农业技术创新,以提高农产品产量和质量。这对于改善农村居民的生活水平和农业可持续性至关重要。

最后,教育与培训吸引投资和资金:大学生创新创业项目还可以开设培训课程、研讨会和工作坊,以提高当地居民的技能水平。这种教育支持可以提高就业机会和创业机会。有一些创新项目吸引了投资者,包括政府和私人部门,以支持湘西地区的创新和创业发展。这为项目提供了资金,有助于推动社会和经济的增长。

## 7 结语

金斑马美育培训从美术教育延展开来,依托特有的环境优势,开启有特色的课程面向游客推广,呈现出不一样的互动课堂;发挥本地师资优势,接收新思想、新理念的发展模式,沟通无障碍,创意与想法独特;延伸产品DIY手工材料包,从传统文化出发,不仅培养孩子的观察力、动手能力、启思思维,还延续了传统手工业,弘扬了中国传统文化。

综上所述,大学生创新创业项目为美术专业学生提供了丰富的实践经验,包括创作、市场分析、品牌建设、商业计划、项目管理、团队合作、销售经验和实际反馈等方面。这些经验不仅提高了他们的艺术实践能力,还为他们未来在艺术领域中取得成功奠定了坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 陈希.将创新创业教育贯穿于高校人才培养全过程[J].中国高等教育,2010(12):4-6.
- [2] 张彦.高校创新创业教育的观念辨析与战略思考[J].中国高等教育,2010(23):45-46.
- [3] 严毛新.高校创业教育功能认知偏差与应对[J].教育发展研究,2014,34(1):63-68.