

Analysis of Situational Teaching Method in Teaching Cases of Comprehensive Chinese as a Foreign Language—Taking the Lesson Plan of *Horn Theft* as an Example

Yao Sun

Shaanxi Institute of International Trade & Commerce of Literature and Education, Xi'an, Shaanxi, 710000, China

Abstract

In the teaching of Chinese as a foreign language, the situation language teaching is generally widely used in oral classes, but in fact, it is also an indispensable teaching method in comprehensive courses, whether it is in vocabulary teaching, grammar teaching or text teaching, situation language teaching can play a role in regulating the classroom atmosphere, stimulating students' interest, and mobilizing students' enthusiasm for learning. The story of *Horn Theft* is strong and suitable for teaching with situational teaching methods. The analysis of the teaching case of *Horn Theft* can clarify how the situation language teaching is applied in actual teaching, and the shortcomings of the situation language teaching can also be found. In actual teaching, teachers should not only be able to flexibly apply the situation language teaching, but also learn to control the classroom and avoid the disadvantages of the situation language teaching.

Keywords

situation; vocabulary; grammar; text

情景教学法在对外汉语综合课教学案例中的分析——以《喇叭盗窃案》教案为例

孙尧

陕西国际商贸学院文学与教育学院, 中国·陕西 西安 710000

摘要

在对外汉语教学中,情景教学法一般是在口语课应用较广,其实其在综合课上也是不可缺少的一种教学方法,不管是在词汇教学、语法教学还是课文教学等课堂环节中,情景教学可以起到调节课堂氛围,激发学生兴趣,调动学生学习的积极性的作用。《喇叭盗窃案》故事性强,适合用情景教学法教学,对《喇叭盗窃案》的教学案例进行分析,可以清楚情景教学法在实际教学中是如何应用的,同时也可以发现情景教学法的不足。在实际教学中,教师不仅要会灵活应用情景教学法,还要学会把控课堂,规避情景教学法的弊端。

关键词

情景; 词汇; 语法; 课文

1 引言

第二语言教学法中的情景法(Situation Language Teaching)是20世纪二三十年代产生在英国的一种以口语能力培养为基础、强调通过有意义的情景进行目的语基本结构操练的教学法。常用在汉语口语课,其实在汉语综合课,情景法也是不可缺少的教学法。通过创设和学生日常生活有关的场景,能够减少学生对汉语的陌生感,对于一些陌生的词和语法,创设多样化的趣味情景,可以激发学生学习兴趣,加深学生对知识的印象。

【作者简介】孙尧(1995-),女,中国山西朔州人,助教,从事现代汉语语言教学研究。

2 教案介绍

《喇叭盗窃案》教学案例选自崔希亮《对外汉语综合课优秀教案集》,这是一篇故事性很强的推理性文章,学生了解了文章的基本词汇之后,会对课文内容更加感兴趣。这篇课文很适合情景教学法,通过再现盗窃场景,能够更好地帮助学生学好汉语。论文将从情景教学法角度出发,浅析这篇教案里面在词汇、语法、课文教学中所体现的情景教学法,以及使用时需要注意的问题等。

3 情景教学法在词汇教学中的应用

《喇叭盗窃案》一课共有45个生词,分两个课时进行教学。这篇教案在讲解生词时,先对生词进行了分类,分出

一般生词和重点词语，一般生词简单扩展，通过领说一带而过，对重点词语进行详细讲解。同时该教案还对词的属性及词义等各方面进行了归类，如盗窃—盗—贼—盗贼—小偷；警察、警官、罪犯；碎、钻、撬等。下面是部分生词的教案展示。

3.1 教学内容

“碎”“干”。

3.2 教学行为

3.2.1 碎

①教师表演打碎玻璃、摔碎杯子的动作，引出目的语“打碎、摔碎”。

②PPT展示碎玻璃和碎石图片。

③学生完成句子。举个例子：石头被砸碎了/玻璃被砸碎了。

④PPT显示扩展短语“砸碎、打碎、摔碎”。

（教学说明：将肢体语言展示和图片引导的完句练习相结合，增强学生对语言的感受力。）

3.2.2 干

①引导语：“干”是什么意思？

目的语：做。

引导语：我们在干什么？

目的语：我们在上课。

②引导语：我不能做的事情，他能做，我可以让他……

目的语：让他（去）干。

③PPT展示短语“干什么”“让他去干”。

（教学说明：就课堂实景进行练习，答与问的练习同样重要。）

以上是该教案部分内容，不管是一般生词“碎”还是重点生词“干”都一定程度地应用了情景教学法。该教案在讲练生词时，很多用到了图片法，图片直观形象，更能理解，这也是情景教学常用手段之一，用图片给学生构建一个他们可以理解的场景。例如，“碎”这个词，展示完整的玻璃杯，再展示碎掉的玻璃渣，虽然也会学会“碎”，但是这样的话，就会让学生理解断节，印象不深刻，所以和肢体动作结合，并且“碎”这个词，经常放在其他动词后面，做补语。教师通过图片和肢体动作的结合，给学生创设一个极具感受力的情景，有利于学生学习词汇。

对于一些重点词语，经常用在句子里面，需要教师通过情景设计，让学生理解这个词常用的情景，在相似的情境下，可以很好地使用这个词。讲解“干”这个生词时，教师要创设这个词常用的情景，在第一次创设情境时要给出学生示范，让学生去读，在其他情景里，让学生去学着模仿，去说，多读多说，这样才可以让学生真正掌握这个词的使用。所以在教学词汇时，一般常用的情景教学方法，便是图片、图片与其他方法结合（如肢体动作、问答）、模仿说句子等，教师所创设的情景也是学生常常见到的情景，可以引起学生

兴趣，减弱他们对学新词语难度的屏障。不过教师在讲练生词时要注意时间，教案上面时间体现虽不明显，但是在实际教学中，生词情景使用过多会占用大量时间，导致其他环节时间不够。

4 情景教学法在语法教学中的应用

《喇叭盗窃案》一课有4个语法点，分别为“先、又、然后”“是……的”“凭”“到底”。下面是“是……的”语法点教案展示。

4.1 教学内容

“是……的”强调施事主语。

4.2 教学行为

4.2.1 强调新语言点

提示语：警官怀疑是谁干的？

目的语：是对乐器店非常熟悉的人干的。

4.2.2 板书展示答句

板书总结：“……是谁做的”。

4.2.3 复习后引用

简单复习学过的“是……的”句，引出新用法。

4.2.4 操练

①语境：你回到宿舍，看到一台新电脑。

目的句：这台新电脑是谁买的？是玛丽买的。

②板书上面两个句子。

③操练模仿，引导学生一问一答。

第一，你看到墙上有一幅非常漂亮的画。你问：……

第二，不知道谁给你打来一个电话，你接了电话后很高兴。朋友问你：……

第三，有人给村长送来一个纸袋，里面有很多钱。村长问：……

④PPT展示问句的标准句（第一和第三是根据刚刚学过的课文内容设计的情景）：

这幅画是谁画的？

那个电话是谁打来的？

钱是谁送来的？

（教学说明：用红色粉笔标记板书句子中的“是”“的”两字。以旧带新，帮助学生对语言形成系统认识。）

该教案在讲练“是……的”时，先是通过课文来示范例句，由于学生已经学习过“是……的”是表示强调的，强调的内容放在“是……的”中间，中间可以加时间、地点、方式，没有学过中间加施事，所以当教师总结句型时为“……是谁做的”这样学生也容易接受。为了让学生了解“是……的”的效果，教师不断地构建情景，通过大量的情景去让学生模仿句型进行说句子，并且教师的情景也用到了之前学过的课文（第二和第三为以前学过的课文的情景），该教师在组织情景并非随意组织，先是学生生活中常见的情景，这样学生比较好接受，但是“是……的”并不仅仅用在生活中

常见的情景,这样该教师就拿出之前课上学过的内容,设计情景,让学生学习,始终做到“i+1”的可理解性输入。由此可见,讲练语法,更加需要情景法,需要大量设计情景,这些情景可以是学生日常接触到的,也可以是学生之前学过的不常接触到的,不仅可以复习旧课,也可以学习新知识,更何况,情景的设计,可以调节课堂气氛,引发学生的兴趣,避免了语法带来的枯燥之感。

5 情景教学法在课文教学中的应用

《喇叭盗窃案》故事性强,情景性强,甚至可以表演出来。下面是该教案课文教学实例。

5.1 教学内容

课文第四到八段。

5.2 教学行为

5.2.1 看图听课文

①把三个人的作案手段做成ABC三组图,打乱顺序,让学生一边看图,一边听课文。

②第一遍听完,找到对应的图。学生答对一个,答案出现一个。

③学生看着正确的图,再听一遍。提示学生注意每个人作案的先后顺序。

5.2.2 图文结合的复述练习

①PPT分别展示每个店员所假设的自己的犯罪过程,图文结合。

②看图跟着教师复述一遍。

③看关键词齐复述一遍。

④检查不同层次的学生复述的情况(一遍)。提示用上“先、又、然后”。

5.2.3 就课文内容展开语言活动

①问题导入:你认为盗贼到底是谁?

②学生按答案分组站队。

③看图说话:三个人一组,一个人说盗贼的过程,一个人表演,一个人说“凭什么认为他是盗贼”。

④找三组意见不同的学生戴上三顶不同颜色的帽子,用准备好的道具分别表演并说明理由。

⑤教师讲评。

5.2.4 认读练习

①PPT左边展示三段话,分别是三个盗窃过程,右边是实际盗窃经过。

②学生一边读一边和实际的犯罪经过对照。

③教师用红笔标记出不同。

④根据对照的结果,教师作出总结,说明盗贼是李四。

(教学说明:教师充分渲染案情的悬疑性,调动学生的好奇心,促使他们通过表演讲述课文内容,并积极进行自由表达。教师要在学生准备的过程中给予指导,帮助学生运用所学词语和表达法。最后选定表演的对象。教师的讲评不

评论观点对错,只评论表达是否清楚,是否运用了刚学的词汇和表达法。看似在分析案情、找答案,其实是在做认读、分析和理解课文的练习。)

该教案在讲练课文时,不仅训练了学生的听,还训练了学生的读和说。看图听课文,让学生看懂图片所表达的情景的意义,再和自己听到的内容进行匹配,训练了学生的听,也可以调动学生的积极性。看图复述课文,这是训练学生的说和读的能力。对于故事性强的课文,可以用表演来讲练,该教案也用到了这样的方法,让学生们将课文内容表演出来,将学生拉近课文所创设的情景之中,学生自己成为演绎情景的主人,更能够调动课堂氛围,引发学生兴趣,激发学生的学习积极性。但是教师还需要把控课堂,不能让课堂成为玩乐的场所,所以教师还需要时刻把学生拉回到所学的知识上面,因而要时刻提醒学生要用学到的词进行表达,这些虽不体现在教案上面,但是需要引起教师注意。

6 结论

情景教学法不仅是口语课堂上的王牌,更是综合课必不可少的重要教学方法,它可以应用在综合课的各个环节,特别是词汇教学、语法教学、课文教学。情景法的教学过程一般是:教师多次示范新的词语或结构,让学生集体模仿;让学生进行个别的语音操练;运用已知句型进行回答以引进新句型;通过问答、造句、用提示词等练习新句型。这些内容展示在教案里面,便是教师创设一个情景,引出所要学习的知识,并进行做示范,让学生跟着模仿,再通过创设相似情景,让学生进行句型的练习,或者根据提示词,自己来组织语言复述课文,锻炼学生的表达能力。在这过程中,PPT、图片是必不可少的一部分,有些时候还用录音等,有些词汇或者句型也需要图片和其他方法相结合,如肢体动作、问答示例等,同时操练的句子所设计的情景要符合学生的日常情景,这样学生才能通过联系产生联想,减少对新知识的屏障心理,激发学生的学习兴趣,同时一些不常用的情景但是学生之前学过的课文也可以在课堂上进行一定程度的呈现,因为学生面对学过的内容,不会产生畏难,反而发现过去学过的知识还可以换一个角度来学习,会更加感兴趣。对于教师而言,使用情景教学法需要注意便是如何去创设一个合适的情景,并且这个情景可以引发学生兴趣,调动课堂气氛,让学习变得有趣味性,这是教师需要考虑的问题,教师还需要考虑课堂上情景使用过多会浪费时间或者学生积极性太高,不关注课堂教学内容,教师要学会随机应变,具有把控课堂的能力。

参考文献

- [1] 刘珣.对外汉语教学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.
- [2] 崔希亮.对外汉语综合课优秀教案集[M].北京:北京语言大学出版社,2010.
- [3] 黄晓艳,张雪辰.情景教学法在对外汉语口语教学中的应用研究综述[J].语言文学研究,2018(25).