

Reform of Cultivating Innovative Talents in Home Design under the Background of Ecological Civilization

Huajie Shen^{1,2} Shi He¹ Silin Yang² Donghai Huang¹

1. School of Design, Fujian University of Technology, Fuzhou, Fujian, 350118, China

2. Academic Affairs Office of Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan, 650224, China

Abstract

The construction of ecological civilization is a fundamental plan related to the sustainable development of the Chinese nation. Integrating the concept of ecological civilization into talent cultivation is an indispensable mission of higher education in the new era. This paper explores and practices the cultivation mode of home design innovation talents in the context of ecological civilization. The teaching mode mainly includes actively serving the national ecological civilization construction strategy, focusing on the cultivation of innovation ability of design students, and taking the construction of teacher party building mode branches as the guide to enhance the sense of mission of teachers in teaching, the sense of honor in serving students, and the sense of achievement in mutual learning and teaching; Based on the construction of an information platform for educational and teaching resources, and taking the improvement and transformation of first-class curriculum construction as a breakthrough, we will deepen the improvement of teachers' teaching abilities, enhance the cohesion of classroom teaching, and achieve goals; Using crowdsourcing spaces as carriers and subject competitions as the starting point, implementing a "lifelong competition, one teacher guidance" training mechanism, shaping students' innovation awareness, strengthening creative practice, and enhancing innovation and entrepreneurship capabilities. Provide reference for research on design related teaching reform and make positive contributions to building a beautiful China.

Keywords

ecological civilization; design talents; entrepreneurship and entrepreneurship talents; composite type; personnel training

生态文明背景下家居设计类双创人才培养改革

沈华杰^{1,2} 何仕¹ 杨思林² 黄东海¹

1. 福建理工大学设计学院, 中国·福建福州 350118

2. 西南林业大学教务处, 中国·云南昆明 650224

摘要

生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计, 将生态文明思想融入人才培养, 是高等教育在新时代义不容辞的使命。论文对在生态文明背景下家居设计类双创人才培养模式进行探索与实践, 教学模式主要包括积极服务国家生态文明建设战略, 聚焦设计类学生双创能力培养, 以教师党建样板支部建设为引领, 增强教师教学的使命感、服务学生的荣誉感、教学相长的成就感; 以教育教学资源信息化平台建设为依托, 以一流课程建设提升改造为突破, 深化教师教学能力提升, 增强课堂教学粘力度、目标达成度; 以众创空间为载体, 以学科竞赛为抓手, 实施“一生一竞赛、一师一指导”培养机制, 塑造学生创新意识, 强化创造实践, 提升创新创业能力。为设计类教学改革研究提供参考, 为构建美丽中国做出积极贡献。

关键词

生态文明; 设计类人才; 双创人才; 复合型; 人才培养

【基金项目】福建理工大学本科教育教学研究项目“新文

科背景下产品设计专业课程体系整体优化研究与实践”

(项目编号: 2023JG029); 教育部产学合作协同育人项

目“传统竹编工艺创新创业教育改革”“畚银技艺虚拟仿

真实验教学课程建设”(项目编号: 230703231260550、

230801665125315)。

【作者简介】沈华杰(1987-), 男, 中国福建漳州人, 博

士, 副教授, 从事设计类人才培养研究。

1 引言

牢记“高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务”, 深入贯彻落实领导对云南“生态文明建设排头兵”定位, 着力提升大学生创新创业能力, 更好地服务生态文明与乡村振兴, 是高校义不容辞的责任^[1]。自1999年高校扩招以来, 设计类学生规模达到了学生总规模的10%, 教师育人能力不足、学生培养质量不高、就业前景不广等问题逐步凸显, 如何增强家居设计类学生核心竞争力成为相关学校师生广泛共识。

2 改革背景及教学模式体系

2.1 生态文明与家居设计的关系

家居设计是创造性设计活动，以考虑人的需求和舒适度为核心，通过空间布局、材质选择、色彩搭配等方面来设计人居环境^[2]。生态文明是注重保护生态环境、提高资源利用效率、促进生态平衡的发展理念^[3]。生态文明对家居设计产业的影响积极而深远，它促使家居设计产业采用环保材料、节能技术，倡导低碳生活，减少对环境的影响；家居设计可以通过打造自然元素、自然通风、采光充足的房屋设计，体现与自然的和谐关系，提高居住者的生活质量^[4]。家居设计产业可以更好地适应生态文明发展的要求，推动绿色、低碳、环保的家居设计理念的普及和实践，实现与生态文明的密切结合。

2.2 双创人才在家居设计行业中的特点与需求

在家居设计行业中，双创人才是具备创新精神和创业意愿，拥有专业知识和实践经验的人才^[5]。在家居设计行业中，双创人才需求学习机会，渴望不断提升专业能力，同时希望获得良好的创业环境，包括政策支持、创业资源和市场机会等^[6,7]。学生需要与其他行业专业人士建立联系和交流，分享经验并获取启发，从而不断提高自身水平，适应行业发展的要求。

2.3 教学模式体系

传统家居设计人才培养未能与生态文明理念相结合，难以适应时代需求^[8]。双创人才培养强调创新思维与实践能力的培养，与生态文明的要求相契合^[9]。如何培养有效支撑经济社会高质量发展的设计类专业人才，是相关院校办学痛点之一。人才培养质量与用人单位需求达成度较低，是近几年全国高校撤销设计类专业的主要根源之一^[10,11]。

项目研究提出生态文明背景下家居设计类双创人才培养模式，如图 1 所示。“样板党支部+一流课程+创新创业”深度融合的模式直指高校设计类学生创新创业能力不足之痛，聚焦的问题主要表现在：地方高校党建引领双创教育示范不突出，专任教师参与双创教育积极性不高，双创教育能力不足；地方高校家居设计类数字化资源缺乏、使用广度与深度不足，专业课程资源建设较为滞后，优质课程难以支撑双创教育的问题；地方高校家居设计类学生双创能力不足，

竞争力不强，就业创业岗位匹配度低、胜任力不高、助力地方产业发展不显著的问题^[12-16]。

3 生态文明背景下家居设计类双创人才培养改革构想

3.1 思考传统教育模式的不足之处

重视理论知识，忽视实践能力：传统教育模式更注重学生对理论知识的掌握，而在实践能力上相对薄弱。这导致了许多毕业生在实际工作中遇到困难，无法灵活应对。

教育内容与行业需求脱节：由于行业发展迅速，传统教育模式的教材和内容可能没有及时跟上行业需求的变化，从而导致毕业生的就业问题。

3.2 提出针对生态文明背景下的家居设计人才培养模式

3.2.1 立体谋划，全面创新设计类双创人才培养模式

生态文明背景下家居设计类双创人才培养模式探索实践目标直指学生创新创业能力提升，以党建引领教育教学改革，提升教师育人能力，提高学生双创水平，在育人理念、教学模式、课程评价 3 个方面实现系统创新，如图 2 所示。

①育人理念创新：提出全国样板支部引领带动双创教育的理念。地方院校学生竞争力、创新创业能力与一流大学相比差距不小，提升学生创新创业能力、更好地服务地方文化产业发展是学校人才培养的奋斗目标。创造性地将双创融入党建工作中，通过全国样板党支部创建，引领带动学生双创能力提升是地方院校提高人才培养质量的最佳选择。为此，学校高度重视、教师深度参与，学生全力以赴，成效初步彰显。

②教学模式创新：构建“全国样板党支部+一流课程+创新创业”深度融合教学模式。学校紧紧围绕党建引领双创工作的总体思路，以提升学生创新创业能力为重点，深刻认识优质课程支撑双创教育的重要性、必要性，广泛调动教师参与双创教育的积极性、参与性，充分发挥制度建设的支撑性、保障性。聚焦学校设计类专业人才培养质量主要问题，大胆对设计类专业双创教学进行低投入高产出的改革创新，形成“党建+优课+双创教育”三位一体的同频共振，形成互促共进新模式。

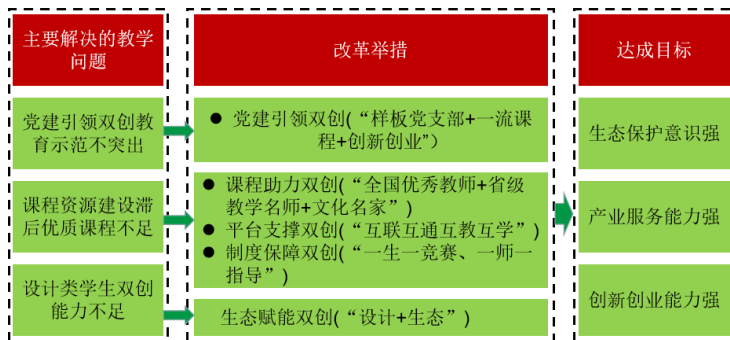


图 1 生态文明背景下家居设计类双创人才培养模式

③课程评价创新：建立双创教育课程质量评价新标准。双创课程质量直接影响学生双创能力，关系学生未来发展。学校充分调动教师的积极性，从教师、教材、考试、教学方法、特色五个维度打造高质量高水平课程，创新性地建立课程评价新标准，将课程分为 A 世界一流、B 全国一流、C 全国平均水平、D 全国平均水平以下四个等级，将课程质量与绩效挂钩，极大促进教师教学责任感和使命感，推动学生双创能力提升。

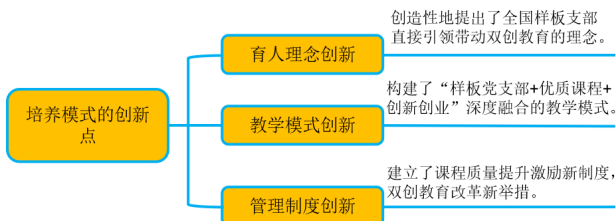


图 2 培养模式的创新点

3.2.2 科学推进，系统提升设计类人才创新创业能力
经过 10 年建设实践，形成了“全国样板党支部+一流课程+创新创业”教学模式（见图 3）。

①党建引领双创。一是加强思想政治引领，强化党员教师在双创教育中立德树人的使命感，积极发挥党员教师先锋模范作用，强化党员学生双创能力的示范作用。二是将支部建设与团队发展耦合，将双创教育成效纳入样板支部建设、考核、评价体系中，引领双创教育质量的整体提升。

②课程助力双创。一是制定实施一流课程建设管理办法，将课程分为 A 世界一流、B 全国一流、C 全国平均水平、D 全国平均水平以下四个等级，激励教师打造高水平高质量优势特色课程，重点支持学生创新创业的优质课程群建设。二是建立课程等级评价制度、挂牌授课制度、优课优酬制度，给予 A 类课程 10 倍绩效，B 类课程 5 倍绩效，C 类课程 2 倍绩效，D 类课程 1 倍绩效。三是以课程为载体，平台为依托，

组建全国优秀教师、省级教学名师、文化名家领衔课程团队。

③平台支撑双创。一是以课程为纽带，以双创教学团队为核心搭建“互联互通互教互学”线上线下教学平台，加快校际课程资源信息化、数字化，以课程建设支撑学生双创能力培养。二是共建共享双创平台支撑学生双创训练，开放省部级教学科研平台 9 个，建成省级设计类学生专属众创空间 5 个。

④制度保障双创。一是学校把双创教育作为人才培养质量重要体现，纳入学院年度目标考核，给予双创教育全要素、全过程、全方位政策支持和资金保障，每年投入充足双创资金。二是将“一生一竞赛、一师一指导”作为双创人才培养机制，将双创成效纳入教师职称评聘、学生评优评先中。

⑤生态赋能双创。一是将生态设计理念贯穿于设计类专业理论教学和实践创作中，在人才培养方案中植入生态文明课程，彰显“设计+生态”育人特色。二是充分发挥地方特色优势，汲取云南多民族丰富的文化资源，整合区域和社会资源，推动西南地区非遗保护与传承，促进设计类双创人才培养与云南民族文化产业、乡村振兴发展相结合，提升人才服务社会能力和影响力。

4 实践成效

生态文明背景下家居设计类双创人才培养模式探索实践期间，务实推广，持续扩大设计类人才创新创业影响，取得了较大推广效果。

4.1 教师双创能力赋能乡村振兴成效显著

教师参与双创教育比例显著增加，指导学生参加设计类创新创业大赛达 6000 余人次。师生团队服务生态文明建设，赋能乡村振兴，教师团队积极投身昆明、曲靖等地传统村寨的“绿美云南”建设、公共空间文化改造，其中 6 个成为云南乡村振兴典型村寨模板进行推广，较好地推动了地方文化产业发展。

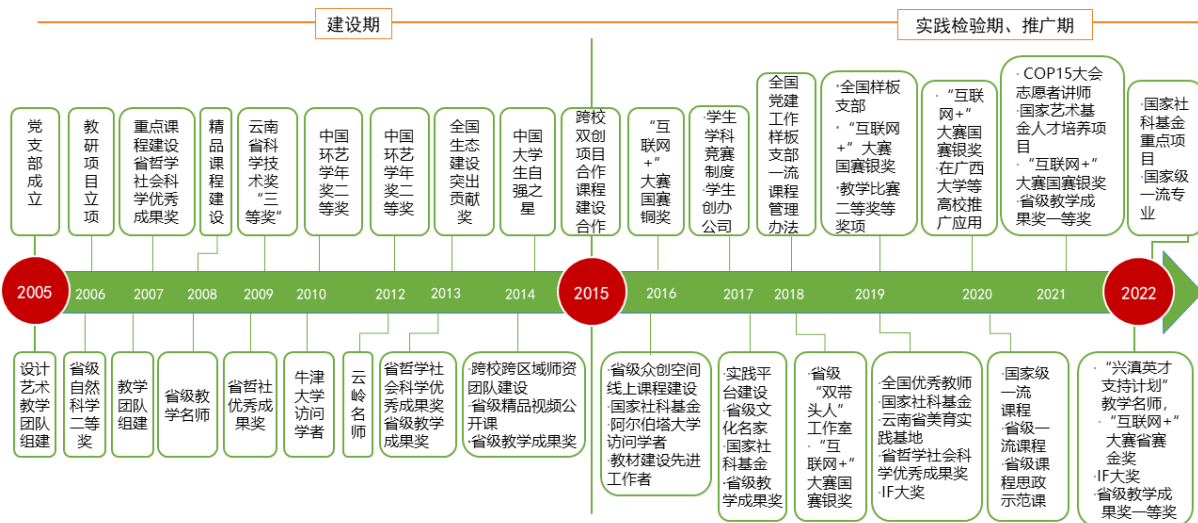


图 3 教学模式建设期与检验推广期主要成效演绎图（部分）

4.2 学生双创实践服务文化产业成绩斐然

学生双创能力在学科竞赛中体现明显,团队教师获省部级教学成果奖7项,学生获省部级以上重大学科竞赛奖励170项,发明专利、软著等知识产权307项。近5年参赛学生人数持续增多,获奖数量和质量持续显著提升,获得“互联网+”大学生创新创业大赛、中国人居家居学年奖、全国大学生广告艺术大赛等国家级省级重大学科竞赛奖项以及IF AWARD国际竞赛100余项。

4.3 改革示范作用备受广泛关注

项目实践推广过程中,累计接待30余所省内外高校来访学习交流,中南林业科技大学、福建理工大学、湖南工业大学先后引入本教学模式,实践证明该模式可复制、可推广、可借鉴。国家一流课程“家居设计与制造”被“梦天木门”“酷家乐”等企业作为员工培训的重要教学资源。

4.4 培养模式推广得到社会热烈反响

以设计类学生为主干的创新创业实践成果成效显著,智库建议获省领导批示实施,学校获“全国最佳实践大学”“西部计划”全国优秀项目等多项荣誉称号。团队教师多次在云南大学、昆明理工大学、云南师范大学、浙江农林大学等高校,以及教育部在线教育研究中心、“智慧树”“学堂在线”等平台交流一流课程建设运营经验与学生双创能力提升典型做法,在疫情防控期间的智慧教学实践中输出团队智慧。成果先进典型被《人民日报》《光明日报》《中国教育报》、新华网、学习强国、中国网、中新网、《云南日报》等媒体报道100余次。

形成了“样板党支部+一流课程+创新创业”深度融合教学模式,初步彰显“设计+生态”育人特色,实现师生双创能力双增长,引起中西部高校广泛关注,示范辐射作用明显。

5 结语

随着社会发展和人们对美好家居生活的追求,生态文明理念深入推进,家居设计将更加注重环境保护和可持续性发展,家居设计行业将不断发展和变革,需要培养具备双创能力的人才以应对挑战和把握机遇。论文对生态文明背景下家居设计类双创人才培养模式进行探索与实践,提升学生创新创业能力,以党建引领教育教学改革,提升教师育人能力,提高学生双创水平,在育人理念、教学模式、课程评价3个方面实现系统创新;为系统提升设计类人才创新创业能力,提出党建引领双创、课程助力双创、平台支撑双创、制度保

障双创和生态赋能双创5种措施;实践过程中在教师、学生、社会等方面取得了显著成效。

参考文献

- [1] 卢黎歌,李华飞.开全面建设社会主义国家新篇 谋二〇三五年远景目标——十九届五中全会《建议》的整体性解读[J].探索,2021(1):1-15.
- [2] 黄艳丽,薄苒桦,郑雅婷,等.新文科背景下家居设计类人才培养路径探析[J].家具与室内装饰,2021(9):132-135.
- [3] 郝文佳,李海翔,孙云龙.艺术类大学生生态文明素养提升路径探析[J].包装工程,2023,44(S1):621-624.
- [4] 田野.绿色设计理念在现代室内家居产品设计中的探讨[J].美术教育研究,2014(19):108.
- [5] 徐新洲.产教融合驱动行业高校双创人才培养的内涵、机理与路径[J].教育与职业,2021(9):63-67.
- [6] 许礼刚,周怡婷,刘兴龙.双创人才培养四螺旋协同驱动模式研究[J].中国职业技术教育,2022(25):76-80.
- [7] 张立,范芹.高校双创人才培养与乡村振兴战略的耦合机制[J].经济问题,2022(9):52-59.
- [8] 鲍亚飞.家具设计专业“工匠精神”培养模式探析[J].数码设计,2017,6(11):41-42.
- [9] 王荣辉,幸昆仑.“双创”人才能力解构与培养要素体系[J].中国职业技术教育,2018(18):29-33.
- [10] 姚岐芳.高校艺术设计类专业课程思政建设探究[J].艺术教育,2023(3):261-264.
- [11] 刘国英,胡伟华,惠亚玲.新文科背景下“艺工结合”艺术设计类专业国际化人才培养模式研究——以西安工程大学为例[J].陕西理工大学学报(社会科学版),2022,40(5):78-84.
- [12] 刘明星.职业能力视野下“家居设计”课程教学中VR技术的应用探讨[J].福建建材,2023(2):108-111.
- [13] 武转转,赵俊学.新文科背景下基于OBE理念的创新型人才培养模式研究——以产品设计专业为例[J].艺术研究,2023(1):106-109.
- [14] 邵璐.中国元素在高校家居设计教学中的继承与创新[J].中国民族博览,2020(20):35-36.
- [15] 杨欢.室内设计专业课程思政教学实践探析——以《家居空间设计》课程为例[J].长沙民政职业技术学院学报,2020,27(3):79-81.
- [16] 王铁球.浅论工业设计专业课程思政的建设——以《家居产品开发设计》课程为例[J].工业设计,2020(1):32-33.