

Exploration of Strategies for Reform and Innovation of Dance Education in Universities under the Background of New Media

Yang Yang

Maanshan Teacher's College, Maanshan, Anhui, 243000, China

Abstract

With the rapid development of new media technology, it has profoundly influenced various aspects of people's lives and is widely used in various industries. In universities, new media has also brought significant impact to dance education, and applying new media technology to dance education in universities is a new development trend. In the context of new media, the traditional dance teaching model can no longer meet the trend of dance development in the new media era. Therefore, reform and innovation are needed in the teaching content and methods of dance education in universities. Based on this, this paper mainly explores the strategies for the reform and innovation of dance education in universities under the background of new media, in order to provide reference and communication for relevant personnel.

Keywords

new media background; dance education in universities; education reform; innovation strategy

新媒体背景下高校舞蹈教育改革创新策略探讨

杨阳

马鞍山师范高等专科学校, 中国·安徽 马鞍山 243000

摘要

随着新媒体技术的迅速发展,其已经深刻地影响着人们生活的各个方面,并广泛运用于各行各业。在高校里,新媒体也给舞蹈教育带来了较大的冲击,将新媒体技术应用到高校舞蹈教育中是一种新的发展趋势。在新媒体背景下,传统的舞蹈教学模式已不能满足新媒体时代舞蹈发展潮流。因此,在高校舞蹈教育的教学内容和方法等方面,需要进行改革和创新。基于此,论文主要对新媒体背景下高校舞蹈教育改革创新策略进行探讨,以此来供相关人士参考与交流。

关键词

新媒体背景; 高校舞蹈; 教育改革; 创新策略

1 引言

在高校体育教学中,舞蹈教学是必不可少的一环。新媒介的持续发展,不但较大地拓宽了信息传播的途径和载体,而且还对高校舞蹈教学提出了新的启发。将新媒体运用到高校舞蹈教育教学中,可以有效地改善教学效果,减少教师的工作量,增强学生的学习兴趣,从而构建出一种全新的舞蹈教学模式。

2 新媒体对高校舞蹈教育的积极影响

2.1 有利于提高舞蹈教学的趣味性

新媒体的渗透使学生对舞蹈教学的固有认识发生了变化,能够提高舞蹈教学的趣味性。尤其是短视频的出现,可

以让教学变得更加有趣。目前,在“抖音”“快手”“小红书”等平台上,已经出现了大量的短视频。一方面,在短视频平台的帮助下,舞蹈教师可以找到很多舞蹈类的短视频,这样,学生就可以通过“观影”的方式,快速地融入教学中,加深学生对舞蹈理论和舞蹈技巧等讲解的了解,让他们尽情地体验到舞蹈学习的快乐。另一方面,互动还可以增加学生的学习兴趣。学生可以把自己的舞蹈作品上传到网上,作品很快就能得到很多人的评论,评论中不但能指出自己的缺点,也能得到更多的认同,肯定学生的天赋,然后学生就会收获一大批“粉丝”,让学习舞蹈的兴趣变得更加浓厚,从而推动学生更有动力去学习舞蹈技巧。

2.2 有利于推动学生个性发展

新媒体背景的逐步发展为学生的个性发展提供了更好舞台,也为舞蹈教学提供了有利的条件。例如,有些学生的舞蹈基础比较好,他们对自己的职业规划也比较明确,所以

【作者简介】杨阳(1988-),男,中国河南开封人,本科,助教,从事舞蹈教育研究。

他们并不想按照教师的要求去学习舞蹈技巧；相反，他们想去探究一些高难度的舞蹈动作，继续扩大自己的舞蹈表演，希望能够有更多的表现机会。这个时候，新媒体平台可以给学生提供一个方便的途径，学生不但可以自己上传自己的作品，也可以学到一些名人的作品。再如，一些学生喜欢创造，他们会把自己的人生经历和舞姿结合起来，创造出一种新的舞蹈，可以很好地反映出他们的个性思维，应该给予足够的关注。另外，一些高校教师还开设了舞蹈编创的短视频，将学生的作品都认真地记录下来，对学生的表现给予了充分尊重，这对学生的个性化发展很有帮助。

2.3 有利于提高舞蹈教学的实效性

新媒体平台能够作为一种信息载体，在传播舞蹈信息时起到重要作用，并能通过技术手段快速传播信息。这样，舞蹈老师就能减轻工作量，在一定的时间内，可以更好地将自己的教学思想进行梳理，提高自己的信息品质，这样才能将更有价值的信息传递出去，加快舞蹈课的进度。与此同时，在教授舞蹈技巧时，新媒体平台可储存录像，并对重点的舞蹈动作或舞蹈技术进行详细记录，让学生在课后也可以随时随地观看。此外，对于那些基础比较差的学生来说，他们可以在空闲的时候，通过不断的观察和练习来跟上进度。如果所有学生都能保持这个速度，那么舞蹈课的教学效果就能更好地保证，不会出现“拖延”和“滞后”的情况。从这一点来看，无论是对舞蹈信息的有效传递，还是对舞蹈技巧的课堂传授，在新媒体平台的帮助下，都可以持续地提高实践的效率，提高教学效果。

2.4 有利于遵循舞蹈的发展规律

从舞蹈的历史发展来看，舞蹈能成为一种文化传承中不可或缺的一环，最主要的原因就是舞蹈教学并没有僵化，其内容一直都在不断地发展、变革和创新，可以跟上时代的发展，将创作与时代的发展紧密地联系在一起，这才是舞蹈发展永恒活力的本质所在。在当今的社会发展中，新媒体已成为时代的主导力量。因此，在舞蹈教育改革过程中，新媒体的融合表现出了如下两个方面的特征：一方面，对舞蹈教学的发展起到了积极推动作用，由于作品的内容带有一定的时代性，新媒体技术可以促进舞蹈教育的进一步发展，为舞蹈产业带来更大的发展空间。与此同时，在舞蹈的创作中加入现代新媒体元素，可以体现出这个时代的特点，在经历了数年的发展之后，仍然可以用舞蹈来表达一个时代的特点，让舞蹈能够在历史上留下自己的痕迹。另一方面，能加强民间舞蹈的亲合力。舞蹈是一种远离大众生活的艺术，但是在新媒体的融合下，许多人都能明显感觉到，人们每天都会接触到舞蹈的内容，这也就意味着与舞蹈之间的联系变得更紧密^[1]。

3 现阶段高校舞蹈教育教学中存在的问题

3.1 舞蹈教育推广力度不够

目前，在高校舞蹈课里，学生不但要学习古典舞蹈作品，

同时还要在学校里排练文化实践。许多非科班出身的学生因自身的年龄、生理状况等原因，在学习普遍存在着自信心不足、恐惧心理和自卑心理。因此，单纯地从传统的角度去研究传统的舞蹈，将会遇到较大的阻碍。在学校开展文化活动时，与舞蹈有关的活动主要是让更多学生来参与，但实际参与度不高。学生若不具备欣赏舞蹈的能力，将难以与之产生共鸣，从而加大了舞蹈课的难度。

3.2 课程内容单一、方法陈旧

目前，中国各高校在开展舞蹈教学时，并未设置适合本校实际的舞蹈课程和舞蹈教学方法，同时，也有不少院校未能根据本校的实际情况，对教学方法、内容进行改革。很多舞蹈教师在教学的时候，无法对学生舞蹈水平有一个精确的认识，只能照搬其他高校的舞蹈课的方式与策略。但大部分学生基础薄弱，层次高低不一，这样的教学方法并不适用于每个学生。

3.3 高校舞蹈教师新媒体素养有待提高

大多数舞蹈教师都具有非常专业的舞蹈能力和修养，但是他们在进行舞蹈教学计划的时候，却没有能够很好地与舞蹈教学的内容与新媒体技术相结合。同时，在教学过程中，也没有根据学生的身体素质、心理特征做出相应的调整。另外，大部分高校并没有对舞蹈教师进行经常性的训练和评估，在这种状况下，舞蹈教师的职业素质无法得到提高，新媒体技术与舞蹈教学的融合也无法激发高校学生对舞蹈的兴趣。

4 新媒体背景下高校舞蹈教育改革创新策略

4.1 以新媒体为基础营造多元化的舞蹈教学情景

教师可以通过新媒体传播平台，为学生创造出丰富多样的舞蹈课程教学情景。一方面，教师教授学生舞蹈的基本原理和技巧，以提高他们的舞蹈学习热情，加深他们对舞蹈教学内容的了解，以此来打破他们的生理和心理障碍，实现预期的舞蹈课程学习目标。例如，教师可以使用多媒体软件把这节课要讲的舞蹈题目介绍出来，同时也要在课堂上留下思考的空间。另一方面，循序渐进地进行舞蹈基本功的训练和现代舞等课程的教学。通过新媒体平台，与学生一起探讨舞蹈的理论和动作，并与学生分享自己的舞蹈教学心得，并回答学生在学习上的困惑^[2]。

4.2 利用新媒体拓展舞蹈教育的空间

新媒体技术可以打破时空的限制，扩大教学空间，在教学实践中，教师可以对新媒体进行灵活运用，构建新的教学模式，从而实现舞蹈教学的外延。例如，现在很火的网上直播，就是一个很好的拓展舞蹈教育空间的方法，舞蹈教师可以选择自己喜欢的直播平台，然后开一个账号，让学生在课外空闲的时候进行观看。尤其是当有舞蹈课时，教师可以把所讲的内容进行一次又一次的练习，让学生通过观看视频来加深对所学知识的理解。

4.3 利用新媒体实现舞蹈教学内容的多样化呈现

在新媒体的背景下,高校的舞蹈教育教学可以将多种媒体结合起来,丰富舞蹈教学内容的表现方式,建立多样化的课程内容展示方式,使学生能够更加深刻地理解所学的知识。例如,教师可以制作一个短片来展示一支舞蹈,使学生能够对整个舞蹈过程有一个大概了解。之后,教师再做一次示范,让学生对整个舞蹈的过程有一个更加清晰的认识,将动作的技术细节用文字和图片的方式呈现出来,通过图片展示具体的形式,并配以文字说明,有助于学生加深对这些细节的认识。通过这种方式,以短视频开头,再到图文演示,将舞蹈教学由整体向细节过渡,使学生能够更好地掌握相应的技巧。

4.4 构建新媒体教学平台

在这个新媒体时代,人人都有舞台来展现自己,这也间接拉近了舞蹈艺术与大众的距离,为高校舞蹈教育提供了更多的可能性,所以,在开展舞蹈教育教学时,教师要充分认识到新媒体平台的优势和功能。一方面,借助新媒体的平台,使舞蹈艺术有了更大的发展空间;另一方面,还可以利用新媒体给学生一个展示自我的机会,让他们将优秀的作品上传到新媒体平台,供大家鉴赏和评价,从而更好地推动学生和舞蹈教学的发展。例如,高校可以组建一支新媒体运营队伍,对与舞蹈有关的新媒体运营进行统筹,并在抖音、微博、快手等多个平台上开设账号,拓宽信息传播途径。在具体的操作中,该机构要对学生的舞蹈作品进行剪辑或二次创作,并将其发布到各大媒体平台,让学生有一个展现自我的平台,这样可以更好地调动学生的学习热情,使他们积极投入到舞蹈的锻炼当中。另外,还可以利用微信平台,不定期地将一些与舞蹈有关的专业知识介绍给学生。运行团队还可以结合学校的实际情况和学校的实际情况,制作出优秀的舞蹈教育录像,扩大了舞蹈的教学效果和吸引力,促进了舞蹈教育的快速发展^[3]。

4.5 利用新媒体重新构建舞蹈教学流程

在舞蹈教学工作中,通过对新媒体舞蹈教学流程的合理重组,可以提高教学活动的科学性。在传统的舞蹈教学中,经常采用先演示,再由学生实践的方式,在一定程度上来说,这样的教学方式十分枯燥和单调,难以让学生对舞蹈产生浓厚的兴趣。因此,在新媒体条件下,需要改革舞蹈的教学程序,努力创造出一种新的教学流程。在舞蹈课上,教师可以设置一个“拍抖音”的环节,也就是利用现在很火的短视频平台,让学生把自己学过的舞蹈,用抖音小视频的形式上传

到平台上,在镜头的注视下,学生的训练会变得更加专注。另外,还可以加入一个叫做“舞王大赛”的活动,让学生可以自由地选择自己想要的舞台,也可以拍下自己的舞姿,上传到网上,再根据点击量来决定谁的点击量更高,这样才能提高舞蹈的实用性和趣味性,帮助学生更好地投入到舞蹈的学习之中。

4.6 加强高素质新媒体教师队伍的建设与培养

在职业层面上,教师队伍是学科建设的重要支柱。在重视学科建设和课程设置的同时,舞蹈专业的发展也要有忧患意识,吸引更多的优秀教师加入进来,这样才能确保在新媒体的环境下,舞蹈专业能够重新焕发生机。一般来说,在传统的教师编制中,专职教师的人数要比理论教师多。但是,随着新媒体的兴起,学生的舞蹈学习将会面对一个全新的学习环境,要想更好地适应不断变化的舞蹈教学,就需要加快舞蹈师资的建设步伐。第一,从专业素质来看,舞蹈教师应由本科生、硕士生、博士三个层次组成,并且在年龄结构上要体现平衡发展。另外,在舞蹈教师的队伍中,也要加入一批具有比较高理论知识的教师,这样才能提高舞蹈教育的研究水平,保证课程改革的成效。第二,在对舞蹈教学队伍进行重组的过程中,校方可以积极地邀请专家、教授等,参加定期的交流,尽可能多地汲取舞蹈的理论知识,提高整体师资队伍的实际经验和教学水平。为了提高教学质量,还可以从社会上聘请一些文化背景高或信誉好的实践专家,让他们参加到舞蹈的教学或研究中去,利用教师自学和交流的方法,让每一位教师都能参加到舞蹈文化的交流当中,对今后舞蹈发展方向有一个清晰的认识。

5 结语

综上所述,在新媒介环境下,高校舞蹈教学需要进行教学改革与创新,在教学过程中引入新媒体。从实践上看,新媒体对舞蹈知识的展示、教学空间的拓展、舞蹈教学有着多方面的教学价值。高校需要清醒地认识到这一点,在教学中进行理性的改革,使新媒体与舞蹈教学进行深度结合。

参考文献

- [1] 康颖菲.新媒体环境下的高校思政教育途径思考[J].知识经济,2022(7):131-133.
- [2] 李尚尚.新媒体环境下高校思政教育的困境和对策[J].中国报业,2022(22):110-111.
- [3] 江淼.新媒体环境下高校思想政治教育实效性的探析[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2022(1):4.