

Research on the Construction and Practice of Ideological and Political Evaluation Mode for the Course of *Folk Art and Crafts* — From the Perspective of Big Data Analysis Theory

Suzhen Bai

Academy of Fine Arts & Design, Northwest Normal University, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

This paper aims to explore how to use big data analysis theory to construct a suitable ideological and political evaluation model for this course, in order to improve the effectiveness and quality of ideological and political education, and achieve the integration of value guidance, knowledge transmission, and ability cultivation in ideological and political education. This paper first analyzes the feasibility of big data analysis theory for curriculum ideological and political education reform; Secondly, it clarifies the purpose and significance of research on curriculum ideological and political education reform based on big data analysis theory, determines the research object and scope, and sorts out the theoretical basis of the research; Finally, the steps of constructing the ideological and political evaluation model for *Folk Arts and Crafts* based on big data analysis theory were introduced, including determining evaluation objectives, selecting evaluation content, designing evaluation methods, implementing evaluation processes, and providing feedback on evaluation results. The characteristics and advantages of this model, such as scientificity, objectivity, dynamism, and innovation, were also discussed.

Keywords

big data analysis theory; the course of *Folk Art and Crafts*; course ideological and political education; teaching evaluation

《民间美术与工艺》课程思政评价模式的构建与实践研究——基于大数据分析理论的视角

白素贞

西北师范大学美术学院, 中国·甘肃 兰州 730070

摘要

论文旨在探索如何利用大数据分析理论, 构建适合该课程的思政评价模式, 以提高课程思政教学的效果和质量, 实现课程思政教学的价值引领、知识传授和能力培养三者一体。论文首先分析了大数据分析理论对于课程思政教学改革的可行性; 其次, 明确了基于大数据分析理论的课程思政改革的研究的目的和意义, 确定了研究的对象和范围, 梳理了研究的理论基础; 最后, 介绍了大数据分析理论构建《民间美术与工艺》思政评价模式的步骤, 包括确定评价目标、选择评价内容、设计评价方法、实施评价过程、反馈评价结果等, 以及该模式的特点和优势, 如科学性、客观性、动态性、创新性等。

关键词

大数据分析理论; 《民间美术与工艺》课程; 课程思政; 教学评价

1 引言

课程思政教学评价是高校思想政治教育的重要组成部分, 也是教育质量的重要标志。如何有效地对课程思政教学进行评价, 是当前高校思想政治教育改革和发展的重要课题。随着课程思政教学的推进和发展, 对于课程思政教学评

价的研究也逐渐受到学术界和教育界的关注。早期学者从教育评价的基本理论出发, 界定了课程思政教学评价的内涵、特点、功能和原则^[1]; 后来有学者在此基础上, 从思政教学理论展开研究, 认为课程思政教学评价应以培养学生的思想政治素养为目标^[2], 以定性和定量、形成性和总结性、自评和他评、内部和外部、过程和结果等方式, 细化了思政教学评价的具体流程和操作方式。为进一步贯彻国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》提出的全过程纵向评价、“五育并举”的全要素横向评价, 形成了以问卷调查、教学观察、学习分析、教学反思等为评价方法, 以完善评价体系、建立评价平台、提高评价能力、推进评价改革等为评价策略。

【基金项目】2023年西北师范大学“课程思政”示范建设项目《民间美术与工艺》示范课程。

【作者简介】白素贞(1983-), 女, 中国河南焦作人, 博士, 副教授, 从事艺术设计学研究。

然而,近年来学界通过实证研究,发现评价指标不够科学^[3],评价数据不够充分,评价能力不够强,评价制度不够完善等。因此,鉴于课程思政教学评价的现状和问题,论文提出了基于大数据分析理论视角的《民间美术与工艺》课程思政评价模式的构建与实践研究。

2 《民间美术与工艺》课程思政教学改革 的理论支撑:大数据分析

《民间美术与工艺》课程思政教学的改革和创新,需要利用大数据分析理论,构建适合该课程的思政评价模式,以提高课程思政教学的效果和质量,实现课程思政教学的价值引领、知识传授和能力培养三者一体。大数据分析理论是指利用大数据技术,对海量的数据进行收集、存储、处理、分析和应用,以发现数据的规律、价值和意义的理论。大数据分析理论对于课程思政教学改革具有重要的作用、意义和价值,主要体现在以下几个方面:

第一,可以更准确地了解学生的思想状况、学习需求、兴趣爱好、价值取向等,从而制定更符合学生特点和需求的课程思政教学目标、内容、方法和评价,实现课程思政教学的个性化、精准化和智能化。

第二,可以丰富和更新课程思政教学的素材和案例,提高课程思政教学的时效性和吸引力,同时,可以拓展和创新课程思政教学的形式和方式,提高课程思政教学的互动性和趣味性。

第三,可以更科学地评估和改进课程思政教学的质量和水平,提高课程思政教学的实效性和优越性,同时,可以更系统地提升和创新课程思政教学的理论和实践,提高课程思政教学的创新性和前瞻性。

3 大数据分析理论指导《民间美术与工艺》 课程思政教学改革的要素解析

基于大数据分析理论的课程思政教学评价模式的主要要素和内容主要包括评价目标、评价内容、评价主体、评价方法、评价工具和评价反馈六个方面^[4]。

3.1 评价目标

评价目标是指课程思政教学评价的目的和意义,是课程思政教学评价的出发点和归宿,是课程思政教学评价的导向和动力。评价目标应该符合课程思政教学的特点和要求,明确课程思政教学评价的价值和意义,以及课程思政教学评价的期望和要求,制定课程思政教学评价的计划和方案。

3.2 评价内容

评价内容是指课程思政教学评价的对象和范围,是课程思政教学评价的核心和重点,是课程思政教学评价的依据和结果。评价内容应该涵盖课程思政教学的各个层面和方面,如教学目标、教学内容、教学方法、教学效果等,以及课程思政教学的思想教育、创新创业教育、专业教育、社会需求等,以保证课程思政教学评价的全面性和客观性。

3.3 评价主体

评价主体是指参与课程思政教学评价的主体和角色,是课程思政教学评价的执行者和参与者,是课程思政教学评价的责任者和受益者。评价主体应该包括教师、学生、管理者、专家、社会等多种主体,形成多元化的评价主体结构,以保证课程思政教学评价的多样性和有效性^[5]。

3.4 评价方法

评价方法是指课程思政教学评价的方法和技术,是课程思政教学评价的手段和工具,是课程思政教学评价的科学性和有效性的保障。评价方法应该根据大数据分析理论的原理和技术,选择合适的评价方法,如数据的收集、处理、利用等方法,以及数据的描述、预测、分类、聚类、关联、异常检测、推荐等方法,以保证课程思政教学评价的科学性和有效性。

3.5 评价工具

评价工具是指课程思政教学评价的工具和设备,是课程思政教学评价的支撑和辅助,是课程思政教学评价的便捷性和高效性的保障。评价工具应该利用大数据分析理论的技术和应用,选择合适的评价工具,如人工智能、云计算、区块链等技术,以及数据仓库、数据挖掘、数据可视化等工具,以保证课程思政教学评价的便捷性和高效性。

3.6 评价反馈

评价反馈是指课程思政教学评价的反馈和改进,是课程思政教学评价的检验和完善,是课程思政教学评价的循环和提升。评价反馈应该及时地对课程思政教学评价的数据进行展示、解释、评价、决策等步骤,如表1所示。

表1 评价反馈

评价反馈数据运行	职能	内容	作用
展示	直观、清晰、美观的形式呈现给评价主体和相关的过程	数据的图表、报告、仪表盘等形式	提高数据的可视性和可理解性
解释	对数据进行解读、说明和注释的过程	数据的含义、来源、方法、结果、局限等	提高数据的准确性和可信性
评价	对数据进行评价、分析和比较的过程	数据的优劣、差异、关联、趋势等方面	提高数据的有用性和价值性
决策	进行决策、规划和优化的过程	数据的应用、推荐、改进等	提高数据的影响性和作用性

4 大数据分析理论指导《民间美术与工艺》 课程思政评价模式的构建步骤

4.1 步骤一:制定基于大数据分析理论的课程思政 教学评价模式的实施计划和安排

这一步骤是评价模式的前期准备,需要明确评价的目的、对象、内容、标准、方法、工具、时间、人员等要素,以及评价的流程、机制、规范等制度,形成评价的总体框架和具体方案,为评价的实施提供指导和保障。具体操作如下:

4.1.1 确定评价的目的

评价的目的是检验学生对课程知识的掌握程度和对课程思政的认同度,以及培养学生的思想政治素养、专业素养和创新创业素养。

4.1.2 确定评价的对象

评价的对象是选修《民间美术与工艺》课程的学生,共计50人,分为10个小组,每组5人。

4.1.3 确定评价的内容

评价的内容是学生的学习态度、学习行为、学习成果、学习反馈等,主要包括:①学习态度:指学生对课程的兴趣、热情、积极性、责任感等的表现;②学习行为:指学生在课堂上的听课、发言、提问、回答、讨论、展示等的表现,以及在课后的预习、复习、作业、实践等的表现;③学习成果:指学生对课程知识的掌握程度和运用能力,以及对课程思政的理解和认同程度,主要通过测试、问卷、案例、项目、实践等方式进行评价;④学习反馈:指学生对课程的满意度、评价、建议、意见等的表达,主要通过观察、访谈、评价系统等方式进行收集和分析;确定评价的标准。

4.1.4 评价标准

评价的标准是学生的学习满意度和学习效果。学习满意度:指学生对课程的内容、方法、过程、效果等的满意程度,主要通过五点量表进行量化评价。量化标准如表2所示。

表2 学习满意度量化标准

评价等级	内容	方法	过程	效果
非常满意(5分)	扎实,有挑战性,形式多样	因材施教,符合学情	学生主体,定制化教学过程	超预期完成教学目标
满意(4分)	内容完整,形式多样	高度匹配内容形式	综合专业特点的教学展开	完成既定教学目标
一般(3分)	内容完整	线上线下结合	常规教学活动	基本完成目标
不满意(2分)	基本完整	课堂讲授为主	少量互动	完成部分教学目标
非常不满意(1分)	不完整	填鸭式	听课为主	不能完成部分教学目标

4.1.5 学习效果

指学生在课程思政教学中所达到的思想政治素养、专业技能素养和创新创业素养,主要通过百分制进行量化评价。

4.1.6 评价方法

主要采用量化评价和质性评价相结合的方式,量化评价主要通过测试、问卷等方式进行,质性评价主要通过观察、访谈、案例、项目、实践等方式进行,以保证评价的全面性和有效性^[6]。

4.1.7 评价时间

课程开始前:进行基线测试,了解学生的基本情况、学习需求、学习兴趣、学习风格等,为后续的个性化教学提供数据支持。

课程进行中:进行过程评价,对学生的学习态度、学习行为、学习成果等进行实时监测和分析,为教师的教学调整和优化提供数据依据。

课程结束后:进行终结评价,对学生的学习满意度、学习效果、学习收获等进行综合评价和反馈,为教师的教学改进和提升提供数据参考。

4.1.8 评价人员

评价人员如表3所示。

表3 评价人员

人员	负责内容	任务	执行	目标
教师	指定评价计划和安排	执行评价操作和实践	分析评价结果和效果	提供评级反馈和建议
学生	参与评价活动和过程	完成评价任务和要求	接受评级反馈和指导	改进学习方法和效果
管理者	监督评价的质量和规范	提供评价的支持和保障	参与评价决策和应用	促进评价的循环和提升

4.2 步骤二:开展评价操作和实践

这一步骤是评价模式的核心实施,需要根据《民间美术与工艺》课程的特点和要求,结合大数据分析理论的原理和技术,对选修该课程的学生进行基线测试,了解学生的基本情况、学习需求、学习兴趣、学习风格等,为后续的个性化教学提供数据支持。教师通过学习管理系统,收集学生提交的基线测试的数据和结果,利用数据分析软件,对数据进行清洗、整理、汇总、分析等操作,形成学生的基本情况、学习需求、学习兴趣、学习风格等的数据库,为后续的个性化教学提供数据支持。

其一,设计基线测试的内容和形式。基线测试的内容主要包括学生的基本信息、学习背景、学习目标、学习动机、学习兴趣、学习风格、学习困难等方面,基线测试的形式主要采用自我报告、问卷调查、小测验等方式,以保证测试的简便性和有效性。教师可以根据《民间美术与工艺》课程的特点和要求,结合大数据分析理论的原理和技术,设计出适合该课程的基线测试的内容和形式。

其二,发布基线测试的任务和要求。教师通过学习管理系统,向学生发布基线测试的任务和要求,说明测试的目的、意义、时间、方式、注意事项等,引导学生认真、诚实、主动地参与测试,保证测试的质量和准确性。教师可以根据《民间美术与工艺》课程的特点和要求,制定出适合该课程的基线测试的任务和要求。测试的时间:在课程开始前的一周内完成,如图1所示。

4.3 步骤三:创新课堂教学模式,深化教学改革

它是基于大数据分析理论的课程思政教学评价模式的第三个步骤,其目的是根据学生的学习数据和评价结果,调整和优化教学方法和内容,提高教学效果和质量,实现课程思政教学的价值引领、知识传授和能力培养三者一体^[7]。具体操作和实践如下。

4.3.1 反馈教学效果和质量

教师通过学习管理系统、数据分析软件、评价系统等平台,对教学实施的效果和质量进行评价和反馈,以评估教

学的优劣和改进的空间,反思教学的过程和结果,总结教学的经验和教训。教师可以根据《民间美术与工艺》课程的特

点和要求,运用大数据分析理论的原理和技术,对教学效果和质量进行科学的评价和反馈。

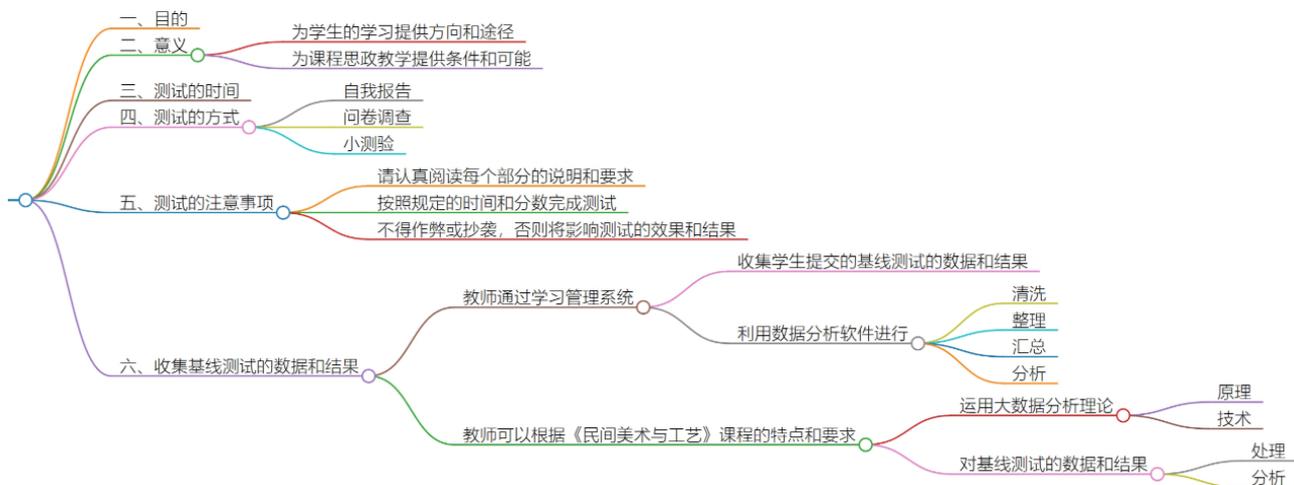


图1 基线测试的任务和要求

4.3.2 改进教学方法和内容

教师根据教学效果和质量的评价和反馈,调整和优化教学方法和内容,以提升教学效果和质量,实现课程思政教学的持续优化和创新。教师可以根据《民间美术与工艺》课程的特点和要求,结合大数据分析理论的原理和技术,选择和设计适合该课程的教学方法和内容,如下所述:

①改进教学方法:根据学生的学习需求、学习兴趣、学习风格等,调整教学方法的选择和运用,如增加或减少某些教学方法的使用,改变教学方法的组合和顺序,适应学生的不同的学习特点和教学目标,提高教学方法的有效性和灵活性。

②调整教学内容:根据学生的知识掌握情况、知识理解程度、知识应用能力等,调整教学内容的选择和安排,如增加或减少某些教学内容的重点和难度,改变教学内容的顺序和逻辑,适应学生的不同的认知水平和学习能力,提高教学内容的适应性和针对性。

4.3.3 创新教学模式

根据教学方法和内容的调整和优化,创新教学模式,以提升教学效果和质量,实现课程思政教学的持续优化和创新。教师可以根据《民间美术与工艺》课程的特点和要求,结合大数据分析理论的原理和技术,设计和实施适合该课程的教学模式。

总之,基于大数据分析理论的课程思政教学评价模式,是一种以学习者的学习成果为导向,以大数据技术为支撑,以多元化的评价方法为手段,以提高课程思政教学质量和效果为目的的评价模式。该评价模式可以有效地实施和运行,为《民间美术与工艺》课程思政教学的质量和效果的提升提供数据支持和方法指导,为培养学生的思想政治素养、专业技能素养和创新创业素养提供条件和可能。

5 结语

论文为大数据分析理论的应用提供了新的研究领域和

研究对象,有助于拓展大数据分析理论的应用范围和应用深度,促进大数据分析理论的发展和创新。基于大数据分析理论,构建了《民间美术与工艺》课程思政教学评价模式的框架,明确了课程思政教学评价的目标、内容、主体、方法、工具和反馈等要素,为课程思政教学评价的实施提供了系统的指导和规范。通过研究,论证了基于大数据分析理论的课程思政教学评价模式的可行性和有效性,并为课程思政教学评价的实践提供了有益的经验 and 借鉴。限于笔者研究视域所限,仍存在一些不足。课程思政教学评价作为一个动态的、开放的、复杂的系统,还有许多值得探讨和研究的问题和方向,如不断探索和创新课程思政教学评价的研究方法,形成适应课程思政教学评价的多样性、复杂性、动态性的研究方法体系等,以期为后续学者奠定研究基础扩展新的研究视域。

参考文献

- [1] 颜妍.高校课程思政内容生成探讨[J].阜阳职业技术学院学报,2021,32(2):5-7.
- [2] 杨忠谦.探索中国传统文化融入大学生思政教育路径[J].今古文创,2020(25):93-94.
- [3] 李芸.浅析边疆民族地区独立学院思想政治理论课教学评价的问题及对策[J].中国民族博览,2015(12):108-109.
- [4] 杨宗凯.利用信息技术促进教育教学评价改革创新[J].人民教育,2020(21):30-32.
- [5] 蔡亮,胡婧怡,李娜.教学影响力评估的设计与实践[J].中国大学教学,2018(11):66-71.
- [6] 肖伟波.新媒体视域下高职思政教育数字化改革路径探索[J].新闻研究导刊,2023,14(24):194-196.
- [7] 田合伟,李英淑.服装结构与工艺课程思政教学探索与实践研究[J].纺织科技进展,2022(1):57-60.