

# Exploration of Cultural Confidence Cultivation Methods for Art Students in Vocational Colleges from the Perspective of Ideological and Political Education

Zhao Liu

Ningxia Art Vocational College, Yinchuan, Ningxia, 750000, China

## Abstract

This paper aims to cultivate cultural confidence in the field of ideological and political education based on the characteristics of art students. Research methods such as literature analysis and reality observation are comprehensively adopted to make cultural confidence more effective in the ideological and political education of art students. Only by cultivating cultural confidence among art students from the perspective of ideological and political education, and fully leveraging the role of cultural confidence in the ideological and political education of art students in vocational colleges, can we correctly guide the values and outlook on life of art students in vocational colleges who are not yet mature in their thinking, strengthen their cultural confidence in the socialist ideological and political education environment, and closely follow the national cultural confidence training policies and the direction of school cultural confidence cultivation.

## Keywords

cultural confidence; culture consciousness; culture

# 思想政治教育视域下高职院校艺术生文化自信培养方法探究

刘照

宁夏艺术职业学院, 中国·宁夏 银川 750000

## 摘要

论文在立足艺术生特点的思政领域进行文化自信培养,综合采用文献分析法、现实观察法等研究方法,让文化自信更有效地作用于艺术生的思政教育。只有在思政视域进行艺术生文化自信培养,充分发挥文化自信作用于高职院校艺术生的思政教育,才能正确引导思想尚不成熟的高职院校艺术生的价值观、人生观,在社会主义思想政治教育环境下坚定自身的文化自信,紧跟国家文化自信培养政策和学校文化自信的培养方向。

## 关键词

文化自信;文化自觉;文化

## 1 引言

文化,是一个国家和民族的灵魂所在,也是广大民众的精神依托。文化自信是“一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定,对自身生命力的坚定信念<sup>[1]</sup>。”当前,随着世界经济一体化趋势的不断加强,国家和地区之间的竞争愈演愈烈,但究其本质其实是人才的竞争。人才是发展的第一生产力,也是教育事业发展的根本动力。一个国家是否能健康有序地发展,关键还是在于对人才的培养,而作为培养人才的各级高校,尤其是高职类院校来说,肩负着培养社会主义新时代大学生文化自信的时代任务,这不仅是一个国家发展的客观要求,而且也是促进大学生自身发展的

有益途径<sup>[2]</sup>。

## 2 立足艺术生特点开展基于思政视域的文化自信培养

### 2.1 基于宏观氛围强化文化认知

在社会主义市场经济的驱动下,在推动文化发展的过程中,对文化产品的数量和质量进行严格监察,营造良好的社会文化氛围。积极鼓励社会资本进入到与文化产业相关的各个领域,增强文化产业市场的活力,并激发社会各界共同参与文化创新和发展,以此满足广大人民对文化的不同需求,提高民族文化自信心。一方面,合理利用图书馆、博物馆、纪念馆、校史馆等社会公共文化场所的文化宣传和教育工作,通过这些场所的文化感染力,引导大学生深入了解传统优良文化的积极性,提升大学生对先进文化的学习热情。另一方面,通过当前政府对传统文化的政策导向,引导大学

【作者简介】刘照(1992-),女,中国宁夏银川人,博士,助教,从事思想政治教育研究。

生深入了解蕴含在京剧、皮影戏、剪纸等国粹文化中的魅力,提升大学生的文化自信心;通过剧院、音乐厅等公共文化资源,开展多种多样的传统文化主题活动,来培养大学生正确的文化消费观念,提高大学生对传统文化自豪感。

## 2.2 基于时代网络增强文化抵御

我们要依法加强网络空间治理,加强网络内容建设和正面宣传力度,培育具有社会主义核心价值观的网络文化,为广大网民特别是青少年营造一个健康的网络空间<sup>[9]</sup>。一方面,从贴近大学生现实生活入手,通过互联网向大学生介绍优秀的传统文化,引导大学生关注弘扬优秀传统文化的网站、公众号,并定期更新主流文化内容,使大学生在网络中受到优秀民族文化的影响。另一方面,加强在线媒体管理,定期开展净网活动,清理互联网上的激进言论和一些诋毁民族文化、歪曲国家政策、美化西方文化等内容,进一步规范网络行为,促进网络空间的合法化,加深大学生的民族文化意识。另外,建设在线思政教育课堂,通过网络来掌握大学生的思想动态,以便及时纠正可能出现的思想偏差。

## 2.3 基于家校空间强化文化熏染

培养一个大学生的文化自信,需要学校、家长和学生一起,构建科学合理的文化培养模式,发挥文化感染作用,重视艺术专业课程和文化课程的学习,才能培养出健康的文化自信,对学生未来的发展产生积极的作用<sup>[4]</sup>。首先,学校要突出学生在教育中的关键地位,加强校风校纪建设,陶冶学生性情,提升学生素质;丰富校园文化活动,营造良好的校园文化氛围,引导学生在文化的熏陶中自觉去学习。其次,教师应充分发挥积极主动性,提升自身的文化素养和文化自信;引领学生在课堂中积极主动参与对文化的阐述和讨论,激发大学生文化热情;在日常言行中自觉践行文化知识,与学生平等对话,加强学生的文化自信心。最后,要营造良好的家庭文化环境。家长要在日常生活中对大学生进行道德、礼仪、做人等传统美德的教导,对社会主义价值观念的认同。

## 2.4 基于当前现状完善培养体系

对于大学生文化自信的培养,不仅关系到他们自身的成长和发展,而且也关系到国家未来的健康发展。因此,为了保障大学生文化自信的正确方向,需要从培养理念、培养方法、培养内容、培养团队等多方面构建完善的大学生文化自信体系<sup>[5]</sup>。

### 2.4.1 切实改善文化自信的培养方法

大学课堂是大学思想政治教育的主战场,也是培养文化自信的主渠道,但传统课堂教学受到时间、空间和人数的限制。从形式和内容上将在线教育与传统课堂教学相结合,拓宽和加强学生对文化培养内容的兴趣。可以将大学生文化自信教育的内容转移到网络平台,比如教师可以在课堂讲授中讲解红色革命文化,网络平台可以提供相关视频文件,将这些相关课程资料上传到网络平台上,学生在上课前可以充分了解课程内容,提高课堂学习效率。同时,在传统课堂学

习之后,在线课堂培训可以作为补充。教师的课件、课程相关的练习和测试可通过网络平台对学生的课前和课后情况进行适当的监督,教师可以对存在问题较多的话题进行适当的在线辅导,也可以通过录制短视频来丰富传统课堂教学的内容,弥补传统课堂教学的时间限制。在课程结束后,学生可以自由讨论,如有问题可向教师提问,教师对于学生的问题进行针对性的回答<sup>[6]</sup>。

### 2.4.2 切实丰富文化自信的培养内容

在文化自信的培养上,激发传统文化的生命力,并通过大学生们乐于接受的方式表现出来,让他们能够深入了解传统文化,切实提升文化自信心<sup>[7]</sup>。当前,在国家层面,已对百部中华文化经典进行重编,并通过大家喜闻乐见的方式展现出来,如“百家讲坛”“中国诗词大会”“中国成语大会”“中国汉字听写大会”“国家宝藏”等弘扬传统文化的节目,以振兴经典,保持经典的生命力。这种以学术追求为基础,嫁接现代生活元素的方式,拉近人们与经典的距离。让年轻有活力的教师学习,让经典化繁为简,并形成适合自己的教学风格,最大限度地吸引学生,留住学生,走进学生心中。

在先进文化方面,要进一步加强先进文化的影响,强化大学生核心价值观观念,增加核心价值观影响力,巩固核心价值观凝聚力。首先,在意识形态上捍卫社会主义意识形态主导地位。我们要引导现代大学生科学理性地看待社会主义,防止大学生歪曲和诽谤社会主义、认为社会主义过时的现象出现,切实改变社会主义在学科建设中“失语”、在教材编纂中“缺席”、在座谈会上“失声”的局面,要通过积极的努力,让社会主义成为时代最强音。其次,要引导大学生树立中国特色社会主义的共同理想,让现代大学生认识到我们所主张的社会主义是能够拯救中国的社会主义,是能够最终实现中国梦的社会主义<sup>[8]</sup>。最后,要提升新时代集体主义的价值,要引导大学生明确坚持国家和社会利益高于个人利益的集体主义原则,有效地进行集体主义价值观教育,为建设社会主义现代化强国提供强大的精神力量。

### 2.4.3 切实打造文化自信的专业团队

当前,加强师资队伍是推动教育事业发展的最重要、最基本的任务,作为打造文化自信的实施者来说,教师肩负着十分重要的时代责任,是高校文化教育的重要组成部分。一方面,构建培养大学生文化自信的教师资格准入制度,是建设大学生文化自信专业培训队伍的前提。学校必须根据文化自信内容的特点、大学生的学习特点和希望达到的教育目标,对教师的学历背景、教学经验和专业知识等进行制定并严格执行。培养大学生文化自信的必要性是培养大学生文化自信、从源头上保证师资质量、提高教学效果的过程。另一方面,构建教师保障机制,满足教师合理需求。一是完善大学生文化自信培训班资助机制。学校拨付专项资金用于大学生文化自信培训班,纳入预算,用于专项教师培训、项目

研究和师生红色革命实地考察或名人基地和故居考察。二是确保教师经费和教师工资稳定增长,优先考虑优秀教师,并建立教师荣誉制度。三是不断营造更好的教育环境,让教师全身心投入教育科研工作。

### 3 文化自信作用于高职院校艺术生的思政教育

立足于艺术生的特点开展基于思政视域的文化自信培养,才能让文化自信更有效地作用于高职院校艺术生的思政教育。鉴于高职阶段艺术生的特殊性,可以从筑牢意识形态、延展思政教育范畴、达成培根铸魂这几个方面发挥文化自信对高职艺术生思政教育的作用,在外来文化蜂拥、网络文化强势的当下筑牢大学生的文化根基。

#### 3.1 筑牢意识形态

文化意识形态是维持一个国家稳定与发展的思想基础,在当前和平与发展为主体的国际背景下,由于思想意识形态的不同,一些西方发达国家以文化输入的方式来对中国进行长期的和平演变,自改革开放以来,西方发达国家通过电影、电视剧、名校效应等方法,不断地将所谓“自由、和平”的文化意识形态输入到国内,与传统中华民族文化产生剧烈的碰撞,对中国的主流意识形态产生了巨大影响<sup>[9]</sup>。而大学生群体正处于价值观塑造的关键时期,特别是高职类院校的艺术生,具有专业性强但文化基础薄弱、个性鲜明但集体意识不强、思想活跃但理想信念意识薄弱、情感丰富但组织纪律性不高等特点,非常容易受到一些负面信息的影响。因此,在社会主义思想政治教育环境下提高这些艺术生的文化自信心,能够增强他们对中国主流文化的信心,能够有效提升高职类院校思想政治工作的效果,保障中国主流意识形态的主导地位。

#### 3.2 延展思政教育范畴

当前,中国教育系统十分重视对学生的思想政治教育和文化自信的培养,不仅在各级院校中提倡并践行,而且还传统文化以“孔子学院”“一带一路”以及城市文化交流等方式输出至国外,不仅扩大了中国传统文化在世界范围内的影响力,也极大地增强了中国大学生的文化自信心。但在当前的高校尤其是一些高职类院校的艺术学院中,普遍存在理论内容和教学方式单一的情况。因此,加强文化教育和心理教育的结合,可以在很大程度上,促进包括艺术生在内的大学生思政教育和文化自信的研究。

#### 3.3 达成培根铸魂

在中国高校中,对于大学生文化的培养主要是提升科学文化素养和思想道德素养,使其在毕业后能够成为社会主义接班人。把思政教育体系与文化自信相结合,不但能够在一定程度上丰富思政教育理论体系,还能在当前高校思政教育的理论中增加时代元素,并且以文化为媒介来培养大学生

的文化自信,能够使大学生对中国传统文化逐渐产生强烈的认同感,进而在多元文化环境中增强大学生的文化自信,对全面提高大学生的思想道德素质有很大帮助<sup>[10]</sup>。而且,校园文化在文化熏陶、正确价值观的塑造、健全人格的培养、文化责任感和时代使命感等方面,具有对大学生进行潜移默化的功能。当前,各级高校尤其是艺术类院校都十分注重对大学生全方位人格的培养,校园文化精神、文化态度以及文化能力的培养,极大地扭转了当前艺术类大学生重艺术轻文化的情况。综上,文化自信是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定,对自身生命力的坚定信念。作为未来社会栋梁的大学生群体,如何在社会主义思想政治教育环境下坚定自身的文化自信心,紧跟国家文化自信培养政策和学校文化自信的培养方向,是需要特别注意的问题。论文在明确文化自信在大学生思政教育中的现实问题的基础上,充分发挥文化自信对高职院校艺术生的思政教育作用<sup>[11-13]</sup>。以此,引导思想尚不成熟的高职院校艺术生的价值观、人生观,筑牢文化根基。

#### 参考文献

- [1] 云杉.文化自信文化自信文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考(中)[J].红旗文稿,2010(16).
- [2] 张洪冲,吴再生.高职院校树立文化自信的策略研究[J].学校党建与思想教育:下,2016(2):92-94.
- [3] 马丽娜.文化自信——高职艺术生思想政治教育的新方向[J].经营管理者,2017(26):439.
- [4] 胡泽华.职业院校艺术设计专业教学对创新创业文化培养的研究[J].中国培训,2016(16):200.
- [5] 郑玲.大学生文化自信的培养研究[D].成都:成都理工大学,2015.
- [6] 康志玲.移动互联网背景下高校大学生文化自信培养研究[D].石家庄:河北科技大学,2018.
- [7] 王吉莉.基于思想政治教育视阈的大学生文化自信培养[D].桂林:广西师范大学.
- [8] 任佳伟,孙向宇,刘静.论新时代大学生文化自信的培养[J].思想政治教育研究,2018,34(5):137-141.
- [9] 王玉荣.意识形态领导权面临网络文化革命挑战及其回应[J].前沿,2011(22):51-54.
- [10] 杨生平.文化自信的意义及其实现[J].中国特色社会主义研究,2016(6):5-11+18.
- [11] 王伟婧,王立新.高职院校艺术生特点及教育管理对策[J].大舞台,2012(11):242.
- [12] 王超.新时代大学生文化自信教育存在的问题与对策[J].西部素质教育,2017(3):66-67.
- [13] 罗晓珍.高职院校大学生文化自信的培养[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(11):63-65.