

# Research on the Reform Path of Aesthetic Education Teaching in Frontier Universities under the Background of “Aesthetic Education Infiltration”—Taking the Aesthetic Education Assistance of West Yunnan Science and Technology Normal College as an Example

Jun Yang

West Yunnan Normal University of Science and Technology, Lincang, Yunnan, 677000, China

## Abstract

The implementation of aesthetic education infiltration plan is an important discussion on education, the implementation of the “five education simultaneously” an important measure, but also to summarize and promote the pilot experience of the Ministry of Education, the establishment of colleges and universities to help the weak areas of aesthetic education of primary and secondary schools an important mechanism, but also to promote the reform of aesthetic education in colleges and universities an important starting point. Frontier colleges and universities, as pioneers in the implementation of aesthetic education assistance in border minority areas, still have some difficulties in the process of implementation of aesthetic education assistance according to the objectives and requirements of the aesthetic education infiltration plan. In order to complete the task of aesthetic education assistance according to quality and quantity, the aesthetic education teaching reform focusing on art education is imperative. Through the aesthetic education infiltration action, the seeds of aesthetic education are imperceptibly transmitted to students. Create a system of advocating beauty education and create a good atmosphere of aesthetic education

## Keywords

art education; cultivate sentiment; aesthetic education infiltration; teaching reform

# “美育浸润”背景下边疆高校美育教学改革路径研究——以滇西科技师范学院美育帮扶为例

杨军

滇西科技师范学院, 中国·云南 临沧 677000

## 摘要

实施美育浸润计划是关于教育重要论述, 落实“五育并举”的重要举措, 也是总结推广教育部试点经验, 建立高校帮扶美育薄弱地区中小学的一项重要机制, 同时还是助推高校美育教学改革的重要抓手。边疆高校作为在边疆民族地区实施美育帮扶的先锋, 针对美育浸润计划的目标要求, 在实施美育帮扶的过程中还存在一些困难, 为按质按量完成美育帮扶任务, 以艺术教育为主的美育教学改革势在必行, 通过美育浸润行动, 把美育的种子潜移默化地传递给学生, 创建一个崇尚美的育人体系, 营造出良好的美育氛围

## 关键词

艺术教育; 陶冶情操; 美育浸润; 教学改革

## 1 美育浸润概述

### 1.1 美育浸润的概念界定

美育即美的教育, 是通过审美或美感教育来实现的, 是美化自身及其环境的学科。通过美育教学, 培养学生认识

美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力, 从而使我们具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养, 是集审美教育、心灵教化、陶冶情操于一体的教育形式。浸润即渗入和滋润, 意即像春风般悄无声息地滋润万物。通过美育浸润行动, 把美育的种子潜移默化地传递给学生, 创建一个崇尚美的育人体系, 营造出良好的美育氛围。

### 1.2 美育浸润的时代背景

2019年, 教育部办公厅教体艺厅函〔2019〕41号文件,

【作者简介】杨军(1980-), 中国云南南华人, 本科, 副教授, 从事视觉传达设计、民族艺术研究。

提出推进新时代体育美育改革发展,促进教育公平,统筹整合资源,探索高校支持中小学体育美育协同发展机制,决定在部分高校试点开展体育美育浸润行动计划。2022年,党的二十大明确提出,办好人民满意的教育,坚持以人民为中心发展教育,加快建设高质量教育体系,发展素质教育,促进教育公平,加快义务教育优质均衡发展和城乡一体化,优化区域教育资源配置。2023年,教育部教体艺厅函〔2023〕5号文件,教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知,提出加强学校美育工作,强化学校美育的育人功能,至此,美育浸润行动在全国展开。

### 1.3 美育浸润行动的意义

实施美育浸润行动计划是贯彻关于教育重要论述,落实“五育并举”的重要举措;是贯彻落实教育高质量发展的具体行动;是总结推广教育部试点经验,建立高校帮扶美育薄弱地区中小学的一项重要机制;是拓展高校“实践育人”途径,强化边疆及贫困地区农村中小学校美育薄弱环节的现实需要。

## 2 边疆高校美育浸润行动开展情况

### 2.1 边疆高校美育浸润行动的帮扶情况

按照中共云南省委教育工委、云南省教育厅遴选确定23所高校定向帮扶怒江州、迪庆州和边境地区29个县市的义务教育学校。23所高校分别与受帮扶的29个县(市)人民政府签订三年帮扶合作协议,遴选音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法等相关专业的优秀学生,由专业教师带队,到29个县(市)开展每学期不少于3个月的驻点工作。滇西科技师范学院主要负责耿马、镇康2个边境县的美育帮扶工作,通过教育实习的方式开展活动,具体实施由1名音乐教师和1名美术教师带队到指定地点,按照美育浸润计划要求,指导实习学生开展美育帮扶工作。

### 2.2 边疆高校美育浸润行动的目标任务

美育帮扶具体在课程教学、实践活动、校园文化建设、教师队伍建设等四个方面提供服务。

在课程教学方面:主要围绕如何上好一堂课来开展。以提高学生审美人文素养为目标,让学生在美育教学中体验美、感受美,从中享受乐趣,根据学生认知水平和身心特点,按照对口学校和学生需求,结合实习学生的专业,有选择性地开展包括合唱、器乐、舞蹈、校园剧、戏曲、绘画、书法、篆刻、剪纸、工艺制作和民族民间艺术等相关美育课程教学。

在实践活动方面:重点开展帮扶学校社团建设、大课间和课外活动。根据实习学生自身的专业特长,指导开展具有校园特色、学生特点、育人特质的美育实践活动,具体包括艺术实践工作坊、班级合唱、校园集体舞、乐队和戏曲等美育实践项目,为帮扶学校建设2个以上的美育兴趣小组或社团,掌握1~2项艺术特长,并组织学生开展丰富多样的常态化实践活动。

在文化建设方面:组织扶持学校艺术节、高雅艺术进校园、校园文化环境创设。充分发挥美育在校园文化建设中的独特作用,帮助扶持学校充分利用广播、电视、网络、课间音乐、教室、走廊、宣传栏和新媒体平台等,弘扬社会主义核心价值观,营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境。并积极参与校园文化景观设计、创作主题美化墙绘,创作校歌,科学设计播放课间音乐,组织开展艺术节等各类美育文化活动和开展高雅艺术进校园活动。

在教师队伍建设方面:通过听课、集体备课、巡回授课等活动,参与教研活动。通过培训进修、师徒结对、集体备课等多种形式开展教师队伍建设专项帮扶,提高帮扶学校美育教师专业水平和教育教学能力。紧密结合教育教学一线实际,与中小学校合作开展美育相关项目,课题的研究与实践,推动美育理论研究成果在中小学校的实践,转化和推广,提高中小学校美育教师的理论研究和教学实践水平。

## 3 边疆高校在实施美育帮扶过程中存在的问题

按照美育浸润行动计划的目标要求,目前滇西科技师范学院美育教学还存在一些亟待解决的问题。

### 3.1 对美育概念理解不透,把握不准

目前,滇西科技师范学院艺术教育专业有音乐学和美术学两个专业,但美育不完全等同于艺术教育。审美教育作为衡量人类文明的尺度,是以艺术教育为基础的,艺术教育作为审美教育的基本途径,是实现美育的前提,但绝不是美育的全部,美育的内涵和外延还要更广。上升到美育的审美教育不能仅用审美理论来品头论足,也不只是吹、拉、弹、唱、跳和画、写、雕、刻、绘那么简单,更不是扫盲式的艺术欣赏课。我们不但要有美的意识,具备审美的理论,更要有对美的追求和创造;我们不但要具有欣赏音乐的耳朵,鉴赏形式美的眼睛,更要有感受美的心灵和创造美的能力,最终达到陶冶情操、开发创造力,实现以美启真、以美辅德、以美塑美、尽善尽美的育人目的。

### 3.2 人才培养与美育浸润计划目标需求有差别

一方面,滇西科技师范学院音乐学和美术学的培养目标小学音乐、美术教师,这与浸润行动计划面向中小学的美育教育不一致,只对标了小学音乐、美育教育,但对中学音乐、美育教育还有差距。另一方面,针对美育浸润行动计划的任务目标不一致。因目标内容众多,项目难度偏大,教师基本可以实现,但对于还在实习的大学生来讲,有些项目难度偏大,比如音乐类专业编排舞蹈、校园剧、戏曲、创作校歌,美术类专业开展工艺制作、校园文化景观设计等项目如果没有专门的训练,实施起来难度偏大,况且一个教师带队负责一个县的美育帮扶工作,音乐教师不擅长美术方面的知识,同样美术教师也不擅长音乐方面的知识。因美育帮扶的实习点众多,各带队老师要全部辅导完相关专业的实习生,实施起来难度偏大。

### 3.3 学习任务繁重，美育时间紧张

边疆贫困地区教育水平相对落后。其中根本原因是师资力量薄弱和学生基础弱、学习能力有限，为缓解这一局面，提高教学水平，就得采用补课等方式来增加教学时间，弥补自身存在的不足，这样就挤占了开展美育的教学活动时间，在美育教学时间不足的情况下，要完成美育的相关教学项目就显得捉襟见肘。

### 3.4 教学评价机制不完善，美育教学目标导向不明确

目前，除中考体育、音乐、美术纳入考核目标外，小升初考试并没有纳入其中，在涉及中小学校教学效果评价的期末考试中，以艺术教育为主的音乐、美术科目没有列入目标考核范围，这就直接导致师生对音乐、美术等课程的重视程度降低，所以好多中小学为了提高期末考试和中小学升学考试的成绩，对没有涉及目标考核的科目缺乏重视，而把时间和精力花在“主科”上，音乐、美术等不是目标考核的科目就没有严格要求，除县级以上的中小学校外，一般乡镇的中小学对以音乐、美术为主的美育课程的教学抓得不严。

## 4 美育浸润背景下边疆高校美育教学改革探索

结合美育浸润行动，边疆高校美育教学必须与美育浸润行动的目标要求相吻合，以目标为导向，持续深化美育教育教学改革。

### 4.1 强化素质教育，增强美育意识

美育是完善人格的教育，也是实施素质教育的重要途径。以美育人，美育可以培养人的精神气质、丰富人的情感、培养情怀；美育可以培养想象思维，启迪智慧，激发创意思维和创新意识；美育可以通过塑造美来增强动手实践能力，从而培养人的创造能力；美育可以通过塑造美来增强动手实践能力，从而培养人的创造能力。

### 4.2 熟悉教学过程，做好教学准备

做好教学准备是搞好教学工作的前提，美育教学也不例外。在美育帮扶过程中，应做好以下六个方面的准备工作：

一是做好教学准备与设计，认真学习《义务教育艺术课程标准》，明确课程性质、学科核心素养、课程目标、课程内容、基本要求、评价方式等内容。

二是钻研教材，认真学习教材，熟悉教学内容，认清教学目标和重难点，整合课程资源，形成自己的教学知识体系，收集、查阅与教学内容相关的教学资源。

三是研判学情，了解学生学习状况，包括原有知识、技能、能力、学习方法、学习态度，分析学生艺术爱好的状况、学习基础、行为习惯和学习心理，找准自己的教学起点，知识生长点，以及学生的参与点。

四是制订计划，根据不同阶段学生学习特点与能力培养要求，以核心素养培养为导向，切合教材要求，合理安排教学进度，分配课时、规划课外艺术实践活动，制定切实可行的教学计划。

### 4.3 做好教学规范，认真开展教学

教学活动主要围绕如何上好一堂课来开展。具体包括以下四个方面的内容：

一是课程导入。巧妙地运用生活化和艺术化的导入方法，帮助学生明确教学内容、学习目的和方法，吸引学生的注意，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性和主动性，为后面的课堂教学做好铺垫。

二是课程主体。课程主体是整个课堂教学的核心，是主要教学实施阶段，包含展开、形成和拓展三个方面。教学展开要让学生在活动中积极参与、主动投入、认真思考、尽情表现，大胆创造。在活动中激活已有的知识常识，教师参与指导活动，提出建设性意见，引导学生学会观察，从日常生活中获得新知识。教学过程中关注每一个学生，关注学生之间的个体差异，在师生互动、生生互动交流中展开教育。

三是课堂互动，是教师和学生之间的有效交流方式，通过交流和成果展示，为学生提供展示的平台与机会，使学生在交流活动中得到启发、碰撞、激励，发挥学生之间的互补作用。培养学生的合作意识，使学生在团结协作的学习氛围中得到发展。教师运用教学机制，灵活调整教法，使教学达到最佳效果。

四是教学拓展，是教学的延伸与深化，是对艺术的进一步感悟、思考与探究。培养学生热爱生活、享受生活，提升审美素养。

### 4.4 开展教研活动，做好教学反思

参与教研活动，做好教学反思是促进教师成长的关键一步，也是实现教学专业化的必经之路。

一是组织学生观摩学习，与当地帮扶学校进行对接，了解教学进度，听课学习，了解学情，做好前期摸底工作。二是集体备课，教育学生养成团队合作的意识，积极参与教学研讨小组，每周进行集体备课，做好各自分内的事情。三是说课，做好教学目标，教材阐述，对教学重难点、教学理念、教学流程进行介绍，阐述教学中可能出现的问题及解决对策，板书设计、作业布置、成果检测等问题。四是参与集体评课，每位教师简要陈述听课不同于别人的观点和做法，客观地指出教学设计中的“亮点”，值得借鉴的地方以及值得商榷的环节和内容，提出需要向其他老师请教的问题，并针对存在问题展开讨论。

## 5 结语

美育浸润行动计划是一个系统而复杂的工作，任重道远，作为边疆高校要按质按量完成美育浸润的目标，营造一个美的育人环境，就要持续开展美育帮扶活动，并在美育帮扶过程中不断地开展教育教学改革。

### 参考文献

- [1] 蒋国忠.审美艺术教程[M].上海:复旦大学出版社,2010(8).
- [2] 杜卫.美育学概论[M].北京:中国教育出版传媒集团,2021(5).