

# Research on the Accumulation and Application of High School Chinese Textbook Materials

Meijun Li

Shanxi Provincial Fenyang No.4 Middle School, Lvliang, Shanxi, 032200, China

## Abstract

In recent years, the continuous development of the economy and society has promoted reforms in education. Under the requirements of the new era, the prominent position of students and the right to evaluate students have become a new situation in classroom teaching, especially in the composition teaching of high school, students become the main body of the class, which will further highlight the value of the expression output of the composition. This paper focuses on the accumulation and application of materials in high school Chinese textbooks, improves students' flexibility in composition teaching, enhances students' language literacy, and provides reference and guiding significance for diversified composition teaching.

## Keywords

high school Chinese; textbook; material accumulation; application; strategy

## 高中语文课本素材的积累及应用研究

李美君

山西省汾阳市第四高级中学, 中国·山西 吕梁 032200

## 摘要

近年来经济和社会的不断发展,促进了教育方面的改革,在新时代的要求下,突出学生的主体地位,赋予学生评价的权利成为了课堂教学的新形势,尤其是在高中阶段的作文教学中,学生成为课堂主体,将更加凸显作文的表达输出的价值。本文着重研究高中语文课本中素材的积累以及应用,提高学生在作文教学中的灵活性,提升学生的语文素养,也为开展多样化的作文教学提供借鉴和指导意义。

## 关键词

高中语文; 课本; 素材积累; 应用; 策略

## 1 引言

高中阶段,语文是关系学生成绩的重要主科目,而作文在语文的占比较多,因此,引起教师对于作文教学的重视,是十分有必要的,针对目前我校学生的作文表现情况,必须从学生的本体出发,研究高中语文课本对于学生作文教学的积极作用,提高学生的作文驾驭和文字输出能力。

## 2 高中语文课本素材积累与应用的重要性

语文的学习在任何一个阶段都承担了十分重要的角色,不论是小学还是中学,都承担着育人的重要角色。语文的学习对于学生来说,能够影响学生的世界观,人生观和价值观,还一定程度上影响着学生的完善人格的发展,因此,语文教

学对于学生来说是十分有必要的。而作文教学作为语文教学的重要组成部分,则是学生态度和观念形成之后对于社会和生活的一种有效输出和认知,反映着学生的思想,道德以及未来的人生态度走向和发展。就学校目前的实际情况来说,学校生源质量不高,意味着学生文化基础薄弱,体现在作文上就是阅读量少、文本语言积累少、观察能力不高、思路不开阔、内容空洞等问题,要想改变学生作文无话可说的状态,就必须致力于课本素材的积累,这是目前对学生来说最为有效的方法。<sup>[1]</sup>课本素材的积累具有便捷性,学生容易理解,教师在课文讲解的过程中,穿插着作文的教学,让学生能够无时无处的学习作文的表达和应用,提高学生的作文和语言输出能力,增加对于世界的认知和表达。学生目前的语文课程中接触最多的就是教材,学生在教师的指导下,对教材深

挖细读有利于引导学生深入理解文意,只有理解透彻,才能娴熟驾驭语言,灵活运用材料。回归教材开展作文素材的积累,既能有效的解决学生素材不足的问题,也能在一定程度上提高教师的教学能力,利于教师成长,将理论与实践相结合,兼顾了理论意义和学术的实践价值。因此,研究高中语文课本中素材的理解与应用具有十分重要的作用。

## 3 高中语文课本素材积累的研究方法

### 3.1 行动研究法

本着从教育教学中发现问题,并寻求解决问题办法的宗旨,采取行动研究法,做到研究即教学、教学即研究,教学促研究、研究指导教学。

### 3.2 调查研究法

以山西省汾阳市第四高级中学高一师生为研究对象,采取问卷的形式调查学生课本素材积累情况及其教师作文教学情况,针对调查结果分析存在问题,并对采取解决问题的有效措施。

### 3.3 访谈法

通过与学生的沟通与交流了解他们有关作文素材积累存在的问题。

## 4 高中语文课本素材积累现状调查及存在的问题

### 4.1 高中语文课本素材积累现状调查

对于高中作文教学的研究,中国经历了几个阶段,近几年也取得了一定的成果。范梦怡从中国学生发展的核心素养到学科核心素养再到语文素养,强调学生的主体地位,赋予学生评价的权利,充分发挥评价促进学习的功能;杨培明从作文由“文从字顺”的基本目标到偏作文的文采、情感、想象,并对“图像”类作文进行了研究;邱海林运用了大量的实践数据调查,从高中作文教学现状到作文序列化训练的理论基础和实践意义的构建,也为我们提供了高中教学的思路。同时,苏教版本的语文教材和其他版本的教材存在差异性,更能凸显作文教学的特色。而其他国家的作文教学,注重实践教学,在信息化的社会,应注重掌握社会通讯技能,更好地施展文章的社会传达机能作用,侧重实用文的写作,如较为重视写报告、意见、评论文等。

### 4.2 高中语文课本素材积累存在的问题

#### 4.2.1 学生作文素材积累的积极性低

学生在面对语文课本的时候,是按照教师的步骤和节奏进行的课本的学习,主要是对于课文的内容,字词,思想感情等进行具体的学习,增加学生的语文阅读理解能力,认知能力,提升情感教学的价值,而学生在高中阶段的学习任务重,本身就有一种畏难的心理,面对作文教学这种输出性的学习,则有一种抵触情绪,因此,在作文素材积累的过程中,积极性低,兴趣不高。

#### 4.2.2 教师在作文素材积累的过程引导不足

在提出这样一种新型的学习作文的方式的时候,对于教师来说也是陌生的,教师需要转换教学方法,注重在语文课堂上穿插作文教学,以便学生进行理解,但是在这个过程中,教师只是告诉学生课文的哪些段落以及好词好句可以进行积累,而没有系统的教给学生素材的分类,过程引导不足,学生还是难以将教材中的素材积累运用到写作上来,这需要教师转变教学理念和方法。

#### 4.2.3 作文素材积累没有达到量化的评价标准

作文的课本素材积累虽然是教学过程中的一种便捷的手段,但是作文素材积累并未成为整个教学过程中的一个重要步骤,而只是作文教学的辅助性手段,因此并未形成量化的评价标准和体系,也不能有效的评判学生的作文素材积累的效果以及转化的成果,无法用量化的手段评价教师开展作文素材的课本积累的教学成果是否对于学生得到了提升,缺乏相应的标准的建立。

#### 4.2.4 学生缺乏课本素材转化为作文内容的机制

学生在适应教师的作文素材课本积累的教学过程中,虽然得到了素材的积累,但是无法将自己积累的素材有效的转化为作文所需的内容,无法内化成为自己的知识,换一种说法,就是学生驾驭素材的能力不足。缺乏课本素材转化为作文内容的机制,将会挫伤学生的积极性,打击学生学习作文的兴趣,给教师和学生作文教学的沟通上带来了阻碍,是亟需教师找到相应的方法去解决和克服的。

#### 4.2.5 学生没有积累素材的习惯

学生在学习写作的时候,常常还是传统的灌输式学习,缺乏主动性的思考,也没有积累写作素材的习惯,因此常常对于作文的课程感到痛苦的状态。学生对于日常的生活没有

观察的习惯,对于生活的感受较少,在写作文的时候就感到无话可说,无形中增加了作文的难度。

## 5 高中语文课本素材积累及应用的有效改进策略

### 5.1 回归课本,积累作文要素的素材

作文教学中有人物,语言,技巧等各个方面的要素,要想实现作文课本素材积累的有效性,就需要回归课本,积累关于作文要素的素材,增加作文教学的丰富性。如课本中的诗句,引文,典故等的积累;经典人物,历史人物的积累,主要是他们的生平事迹,人物形象,情感追逐,理想抱负等方面,根据不同的主题就能应用不同的人物,增加文章的说理性;文章结构、描写方法等技巧的积累,如《最后的常春藤叶》,以景物的描写完结了整篇文章,增加了诗画感,却又引人深思。

### 5.2 对课本素材进行聚合和发散训练

“一千个观众,就有一千个哈姆雷特。”学生对于素材的理解,都会建立在自我认知的基础上,解读出新的含义。对于同一个素材,可以对学生进行发散训练,以多角度的方式进行创新性的挖掘,形成学生个人的素材观点,对于不同的素材,可以对学生进行聚合训练,根据课本的素材不同,让学生针对一个作文的主题进行聚合式思维,让学生充分的运用课本的素材,提高对于素材的认知和理解力。如《纪念刘和珍君》的发散性思维训练,艺术家的精神们等聚合性思维的训练,会充分的调动学生的想象力,增加对于作文的兴趣。<sup>[2]</sup>

### 5.3 加强课文中好词好句的记忆和分类

语文教学过程中,有些诗歌以及课文是需要背诵和记忆的。一方面,“书读百遍,其义自见。”学生在课文背诵和记忆的过程中,就能理解课文的内容和思想感情,加深对于文章的理解,同时,高强度的记忆能够促使学生在脑海中留下深刻的印象,能够在文章写作的时候,自动浮现出自己积累的素材;另一方面,教师要做好学生的课文素材的分类工作,做好学生的过程性引导,解决学生面对素材不知道如何转化和分类的问题。加强课文好词好句的记忆和分类能够提高学生的语文素养,促进学生更加博闻强识,增加学生的作文学习能力。

### 5.4 仿写课文语句及段落,内化素材

仿写本身就是传统的作文教学的手段,也是学生增加文章内容的有效手段,让学生易于把握文章的结构。仿写可以是课文的结构,语言等各个方面。如《祖国山川颂》就是运用片段式的手法歌颂了爱国之情,而学生可以通过排比的句式进行仿写,用铺排的手法表达对于祖国的热爱,而这样的写作方式,可以运用在任何一个主题的作文上。通过训练学生的仿写能力,学生可以根据句子的结构以及文章的段落内化成自己的作文内容,达到有效驾驭素材的能力。

### 5.5 完善作文素材积累的评价标准和体系

完善作文素材积累的评价标准和体系,是促进学生写作提高的后期保障。一是制定相关的评价制度和标准,明晰分数的占比,量化学生的素材积累过程,二是终结性评价和过程性评价相结合,注重学生的素材积累的形成过程,尊重学生的主体地位,三是提高教师的课文素材积累的教学能力,定期进行考核和评价,增强教师的教学成果,四是学校要定期的让教师进行交流和合作,探讨在作文素材积累方面的问题,解决的办法,提出教师自身的建议,帮助解决学生的困难。

## 6 结语

本文主要是探讨学生在写作过程中,语言能力低,写作兴趣不高的问题,让学生在不断地增强阅读能力的过程中,同步的增强自己的写作能力。课本素材积累作为素材积累最便捷的方法,需要学生学以致用,也需要教师在这个过程中不断地进行引导,改变自己的教学理念和方法,在新时代的课程标准下,制定出适合学生学习和发展的语文教学方案,才能解决学生现存的问题,提高学生的语文素养,促进学生养成良好的学习习惯和阅读习惯以及写作习惯,增加作文素材的积累和分类,为后期的学习奠定基础,挖掘学生在写作方面的优势,促进学生全方面得到发展。

### 参考文献

- [1] 陈巧云.从高考作文命题反思语文教学的有效性[J].教育与考试,2010年04期.
- [2] 田多山.对高中学生进行学习策略教学的思考与尝试[A].甘肃省化学会第二十五届年会、第七届甘肃省中学化学教学经验交流论文集[C].2007年.