

Practical Research on Classroom Teaching of Graphic Design Major in Secondary Vocational School under the Background of Informatization Competition

Na Zhuo

Chifeng Agriculture and Animal Husbandry School, Chifeng, Inner Mongolia, 024031, China

Abstract

With the continuous deepening of the national information teaching competition, the flexible application of information technology in the classroom teaching of secondary vocational graphic design to improve the timeliness of the secondary design graphic design classroom and the initiative of students' learning has a positive significance for improving the teaching quality of graphic design. This requires teachers to combine the characteristics of graphic design, teaching objectives, talent training programs, etc. in the process of education and teaching, combined with information technology to develop effective teaching strategies. This paper takes the classroom teaching of graphic design as an example to illustrate how to integrate the practical research of information teaching methods into classroom teaching.

Keywords

graphic design; informatization; practical research

信息化大赛背景下中职平面设计专业课堂教学实践研究

卓娜

赤峰农牧学校, 中国·内蒙古 赤峰 024031

摘要

随着国家信息化教学比赛的不断深入,在中职平面设计专业课堂教学中灵活应用信息技术手段来提高中职平面设计专业课堂的时效性和学生学习的主动性,对提升平面设计专业教学质量有着积极的意义。这就要求教师在教育教学过程中结合平面设计专业特点、教学目标、人才培养方案等方面,结合信息化手段来制定有效的教学策略。本文以本校平面设计专业课堂教学为例,阐述如何在课堂教学中融入信息化教学手段的实践研究。

关键词

平面设计; 信息化; 实践研究

1 引言

在本文中主要对于在信息化大赛背景下,中职平面设计专业在课堂教学中如何利用信息化的手段和方法做出了剖析,立足于中职平面设计专业教学的现状、教学的特点和信息化手段在平面设计专业课程课堂运用的实践探究来进行阐述。

2 平面设计专业课堂信息化手段的运用现状

2019年,笔者有幸参加了中国内蒙古自治区教师教学能力大赛(原职业院校信息化教育大赛)。通过参赛笔者体验了在平面设计专业的课堂教学中,将信息化融入教学实践的过程,同时观摩、学习了许多优秀的信息化教学设计和课堂

教学案例。2014年《国务院关于加快发展现代中职的决定》中提到要“提高信息化水平”,信息化发展带给中职的革新从点到面,遍布整个中职院校的教学过程,有效解决教育教学过程中的疑难杂症。在“互联网+”的大环境下,职业院校信息化教学已经势在必行。以本校平面设计专业课堂教学为例,在课堂上利用信息化的教学方法还不是很普及,主要存在以下几个方面的问题。

2.1 信息化手段的运用不够充分

纵观当前的平面设计课堂,绝大部分老师提到“信息化教学”首先想到的就是播放PPT或各种网络视频。部分老师认为使用信息化手段过于繁琐,在教学实践过程中还是按照

传统的教学模式进行课堂教学。通过赛前市教育局组织的培训交流不难发现,在参加本次比赛的过程中,大部分老师误解了信息化比赛的内涵,或保留了传统的教学模式,或过分强调信息化的手段,造成了单纯的信息化手段的堆砌而忽略了信息化手段使用的必要性,课堂教学的形式没有突破性。

2.2 信息化手段与平面设计专业课程的结合不够紧密

在平面设计专业课程课堂教学的过程中,很多课程在设计中信息化手段使用得较为单一,没有结合本门课程的专业特点,合理利用信息化手段来培养学生的自学能力,提升学生的拓展能力,减弱了课程本身的教学效果。

2.3 信息化教学手段的使用没有有效的促进师生互动

很多时候,在课堂上老师们都把主要精力放在指导学生使用各种信息化工具或者播放、观看视频等资源上,学生们是被动地接受信息,师生之间缺乏互动,忽视了信息化课堂教学应该以学生为主的教学原则,从而教学效果与传统的说教式并无太大区别。

3 信息化手段在平面设计专业课程课堂运用的实践探究

3.1 合理的选题

为了能够参加本次教师教学能力比赛,笔者首先遇到的问题就是选择什么样的题目参赛。在本校平面设计专业开设的课程中,大部分课程都需要使用信息化的教学模式,但是,如何在参赛过程中,选出一个最能体现信息化教学模式的特点的课程,显得尤为重要,这一点让笔者感触最深。选出一个合理使用信息化手段的选题,会给这门课程加分,也会给信息化手段加分。以《电脑美术》这门课程为例,笔者选择了图形创意方法中的《异形同构》这个知识点。因为在以往的教学过程中,让学生理解“异形同构”的概念比较容易,但是合理使用“异形同构”的方法进行设计就比较困难,传统的说教形式会削弱学生的想象能力,达不到预期的教学效果。因此,本次教学活动中,笔者将整个课程在课前、课中、课后均设计为“任务发布”的形式,从而充分调动学生学习的积极性,激发学生的学习兴趣,并且让学生在实践中体验学习。为了实现这一设想,笔者在课前通过信息化教学平台向学生发布了学习任务,包括自学学习资料,通过网络等平台收集使用了“异形同构”方法的设计作品,以及完成平台

上的习题等。通过观察学生的答题情况和学生返回平台的作品收集情况,笔者调整了课堂教学的重点和难点。在课中,以小组展示、小组互评的形式,让学生们自己发现问题,提出改善思路,针对他们的问题进行总结,在这个过程中,实现了学生课前学习情况的查缺补漏。随后通过网络连线社区工作者,向学生们发布设计任务和要求,检查他们对“异形同构”设计方法的掌握情况,因为任务的发布者身份的转变,引发了学生的好奇心和好胜心,让设计任务快速展开。在小组分工合作的形式下,学生的学习积极性明显提高,通过“头脑风暴”、小组讨论等形式,绝大部分学生都能积极参与设计中,实现了信息化教学模式下的“以学生为主”的教学宗旨。完成设计后,通过网络连线,由任务的发布者进行点评,在此过程中,学生会提前体验平面设计师的职业角色,并实现三维教学目标。

3.2 教师分工合作

在教师教学能力比赛(信息化教学比赛)的过程中,合作是非常重要的。无论是课堂上学生的分组合作学习,还是课前、课后教师的合作办公,都离不开团队老师们的共同努力和学校各个部门的配合。在设计一门课程参赛的过程中,会遇到各种问题,比如信息技术方面、课程设计方面等,这都需要团队老师们的共同努力,所以,笔者认为在参加教师教学能力比赛(信息化教学比赛)的过程中,组队显得非常重要。教师教学能力比赛(信息化教学比赛)教学组别中分为教学设计赛项、课堂教学赛项和实训教学赛项,这三个赛项均可以以小组的形式参赛,每组不超过3名教师。那么在小组中,除了本专业的教师外,最少需要一名掌握信息技术能力的教师参与其中。

3.3 在实践中改进

一个好的课堂教学设计脱离了实践不过是纸上谈兵。在做好课堂教学设计后就要在课堂中进行实践操作,在实践过程中发现问题,并进行改进。比如,在设计课程中教师规划各小组各完成一幅或一组设计作品,但在实践中,教师根据各组学生的设计出发点均不同,提出各组将不一样的设计出发点融合在一起,共同完成设计的意见,这是在课前的课程设计中,没有预想到的效果。笔者发现,学生们在课堂中通过小组讨论、组间讨论等过程中提出的一些问题也会带来很好的启发。^[1]

4 信息化背景下中职平面设计专业课堂教学的思考

4.1 要转变原有的教学观念

在信息化教学过程中,老师作为课堂的组织者和实践者,要改变原有的教学观念,要有在“互联网+”的大背景下,应当充分利用信息化教学手段,提高课堂教学的时效性是时代的要求的意识。平面设计作为一门艺术类的学科,专业课程的考核是没有标准答案的,课程效果的评价也是不能直接体现出来的,很多时候,学生们只有走上平面设计师的工作岗位才会体现出专业知识和能力的欠缺,因此,老师们可以利用信息化教学手段,在平面设计课堂上和有设计需求的单位进行直接连线,让学生们在学习的过程中提前体验平面设计师的职业角色,请设计接收者进行有效的评价,让学生们的设计落地有声,从而更好的提升学生的学习积极性。

4.2 要提高老师的专业素质

在参加本次教师教学能力比赛(信息化教学比赛)的过程中,笔者深刻的感受到,利用信息化手段进行授课,需要教师改变原有的教学方法,要将信息化手段和原有的教学理念结合在一起。在信息化课程的教学过程中,除了要求教师具备一定的学科知识和信息化知识外,还要考虑到中职学生的实际情况。由于他们处在十六七岁的年龄,对各种新鲜事物都非常好奇,那么如何把控课堂,让学生在课堂中使用信息技术而不是只关注网络资源,也是平面设计专业课程在实施信息化教学过程需要考虑到的。这要求教师在设计的过程中充分考虑各方面的影响和因素,有效避免这种问题的产生,让信息化帮助课堂教学而不是影响课堂教学。^[1]

4.3 要贴近学生的生活实际

教师要借助信息化手段提高学生的学习兴趣,发挥学生

学习的主动性和积极性。因为当代的学生作为信息化时代的原住民,他们比很多老师都更加了解互联网等信息化手段,引导学生用好信息化手段培养良好的学习生活习惯,树立正确的价值观和人生观是非常重要的。在设计《异形同构》这堂课的过程中,笔者为了启发学生的想象力和发散思维,通过网络搜索向学生播放了一段“脑洞大开”的视频,学生在观看视频的过程中,通过手机向平台上发布“弹幕”进行实时讨论,这种“发弹幕”的形式,不但贴近学生的生活实际,也是对他们观看视频注意力的集中,这种简单易操作的信息化小工具,能够更好地调动学生的积极性,让学生将课堂上学到的知识运用到设计中,而不是教师简单的说教,说过就忘。

4.4 让学生参与到课程中来

平面设计专业课更加注重学生的动脑、动手能力。在《异形同构》这堂课的设计的过程中,为了能够达到预期的教学效果,笔者将理论知识的学习在课前通过学习平台向学生发布,学生自学后,在网络等平台搜集相关的设计作品,这个过程中就是对“异形同构”理论知识的掌握,学生再通过完成平台上的试题,检验自学情况,将课程的重点快速突破。从以上可以看出,信息化手段在平面设计课程运用的过程中能够有效地提高课堂效率,激发学生的学习主动性和积极性。但在信息化手段运用的过程中也对老师提出了更高的要求,老师除了要掌握原有的专业知识外还要对信息化技术有所了解,并且能够进行合理的组合利用,从而提高课堂的有效性。

参考文献

- [1] 林榕. 信息化大赛背景下中职德育课堂教学实践研究[J]. 教育教育论坛, 2019,(14):261-262.
- [2] 王西来, 梅振. 教学能力比赛背景下教师信息化教学研究[J]. 河南教育·职教教, 2019,(4):41-43.