

Analysis of the Role of Cultural Factors in the Vocabulary System in the Teaching of Chinese as a Foreign Language in Promoting Culture

Jin Zhang

Hefei Normal University, Hefei, Anhui, 230061, China

Abstract

This paper focuses on emphasizing the importance of vocabulary system in teaching Chinese as a foreign language. Vocabulary is not only the basis of language, but also the carrier of culture, reflecting information on social history, customs and values. This paper explores the relationship between the linguistic culture and phonological system contained in the lexical system and the promotion of Chinese culture. Through vocabulary teaching, students can not only learn language knowledge, but also have an in-depth understanding of Chinese culture, enhance the understanding and communication of Chinese culture, and also help teachers design more effective teaching materials and improve teaching effects, so as to promote the spread and promotion of Chinese culture, enhance exchanges and mutual learning between different cultures, promote Chinese culture to the world, and contribute to the exchange and development of world civilization.

Keywords

teaching Chinese as a foreign language; vocabulary system; Chinese culture

词汇系统中的文化因素在对外汉语教学中对弘扬文化的作用浅析

张进

合肥师范学院, 中国·安徽 合肥 230061

摘要

论文着眼于强调对外汉语教学中词汇系统的重要性。词汇不仅是语言的基础,更是文化的载体,反映了社会历史、风俗习惯和价值观等多方面的信息。论文探讨词汇系统中蕴含的语言文化和语音系统与中华文化弘扬的联系以及对其的促进作用。通过词汇教学,学生不仅能学习到语言知识,还能深入了解中国文化,增进对中华文化的理解和交流,同时也可以帮助教师设计更有效的教学教材,提升教学效果,从而促进中华文化的传播与弘扬,增进不同文化之间的交流互鉴,推动中华文化更好走向世界,也为世界文明的交流与发展贡献了力量。

关键词

对外汉语教学; 词汇系统; 中华文化

1 引言

习近平总书记在党的二十大报告中对增强中华文明传播力影响力作出重要部署,强调“深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界”。而在当今随着全球化进程的加速,国际间的交流越来越频繁,学习汉语的人数逐年增加。对外汉语教学也已成为越来越多外国学习者的选择,同时其也已

经成为传播中国文化的重要途径之一。随着中文的普及,对外汉语教学中的词汇系统越来越受到重视,它不仅是语言表达的载体,更是文化信息的传递者。词汇作为语言的基本组成部分,不但是为了交流,更是承载着丰富的语言文化和语音系统。因此,深入探讨对外汉语教学中词汇系统中的语言文化和语音系统对文化弘扬的联系促进以及作用具有重要的现实意义和理论意义。论文旨在通过分析对外汉语教学中的词汇系统,探讨其中所蕴含的语言文化和语音系统对文化弘扬的联系促进以及作用。

【基金项目】“课程思政”指导下的对外汉语词汇教学实验研究(项目编号:202314098015)。

【作者简介】张进(2003-),男,中国安徽无为,在读本科生,从事对外汉语研究。

2 对外汉语教学中词汇系统的构成

什么是词汇系统?词汇系统就是各词汇单位之间相互联系而成的词汇整体。

在对外汉语教学中，词汇系统是学习者掌握语言的基础。首先，词汇系统是指一门语言中所有词汇的组成体系，它包括了词的构成规律、词义的转换和词汇之间的关联等特点。词汇是文化的载体，反映一个民族的思维方式、价值观念和生活方式。通过学习词汇，学习者可以更好地了解 and 体验中国文化，这有助于增进两种文化之间的相互理解和交流。同时，语音系统与词汇系统之间也存在密切的联系。语音系统是语言中声音的编码系统，通过语音系统，人们可以传递信息和表达意愿。在学习词汇过程中，正确地掌握汉语的语音系统是至关重要的，因为语音系统不仅影响着词汇的发音和声调，还直接影响着词义的理解和准确传达。此外，我们还可以关注词汇系统中的隐喻和象征意义。许多词汇在特定的文化背景下，具有特定的隐喻和象征意义。例如，汉语中的“长城”一词，除了实指古代的防御工事之外，还象征着中国的民族精神和不屈意志。教学中我们还可以关注一下社会语境分析，挖掘词汇系统中的中华文化元素，词汇的含义和用法往往受到社会语境的影响，例如，“中国梦”这一词汇在特定的政治和社会背景下，具有特定的文化含义和寓意等等。在对外汉语教学中，这些词汇方面的研究可以让学习者更好地理解和尊重不同文化，提高跨文化交际的能力。而国际中文教育综合课又是以培养综合语言能力为目标，具体体现为综合进行语言要素、语用规则和文化背景知识的教学。刘珣指出：“语言的文化因素是语言教学中的文化教学首先接触的，也是最重要的部分，主要指语言系统各层次的文化内涵和语言使用的社会规约。”^[1] 语言文化因素主要隐含在词汇系统、语法系统和语用系统之中，在跨文化交际中制约着语言的理解和使用，甚至可能造成一定的交际误解和障碍。因此，在对外汉语教学中，必须注重培养学习者的语音能力，有效地结合语音、语言与词汇系统的学习，才能更好地促进文化的传播和弘扬。

3 词汇系统与文化弘扬

在对外汉语教学中，词汇系统扮演着至关重要的角色。对于学习者来说，词汇不仅是语言交流的基本单位，更是了解中国文化和传播文化内涵的窗口。词汇系统中的语言文化和语音系统对文化弘扬起着重要的促进作用。

一方面，语言文化体现在词汇中，通过教学中对词汇的讲解和使用，可以帮助学习者更深入地了解中华文化。教师可以通过教授与中华文化相关的词汇，引导学生了解相关的文化背景和内涵，从而加深学生对中国文化的理解。例如，在教学中引入中国传统节日、古代诗词等词汇，可以让学习者更好地感受到中华文化的魅力。

另一方面，语音系统的应用也是至关重要的。正确的语音发音不仅可以帮助学习者更准确地表达自己，更重要的是，学习者可以借此更好地领悟汉字中蕴含的文化因素。例如，在教学中注重声调的训练，可以帮助学习者更好地理解汉字的韵律和蕴涵的文化意义，从而更好地融入汉语的学

习中。

同时，在教学实践中，教学方法和策略的选择也至关重要。教师可以通过多种互动式的教学方式，如角色扮演、情境模拟等，引导学生更好地学习和运用词汇系统中的语言文化和语音系统，从而促进文化弘扬的达成。此外，还可以组织课外教学，如邀请中国文化专家举办讲座、组织文化活动等，进一步激发学习者的学习兴趣，提升学习的效果。

4 语言文化与文化弘扬

在对外汉语教学中，语言文化指的是语言背后所体现的中国文化内涵。它在对外汉语教学中扮演着重要的角色，通过学习汉语，学习者不仅能够掌握语言的表达方式，还能了解中国特有的价值观念和传统文化。

在对外汉语教学中，教师可以通过教学内容中的文化元素，帮助学习者了解汉语背后的文化内涵，让其更好地掌握汉语。语言是人类文明的重要组成部分，是文化传承和交流的载体，它与文化的关系是密不可分的，二者相互影响，相互塑造。作为语言的基本构成单位，词汇不仅承载着语言的交际功能，更是文化信息的载体，蕴含着丰富的文化内涵。它反映了中国多种文化元素的传承和发展。例如，中国的传统节日，如春节、端午节、中秋节等，都有与之相对应的词汇，这些词不仅代表了节日的喜庆氛围，更蕴含了中华民族对家庭团聚、和谐共生的美好向往。汉语中的“士”，最初指代贵族阶层，随着历史的演变，逐渐演变为对有文化、有道德的人的称呼。通过对这类词汇的历史渊源进行研究，可以揭示其背后的文化内涵。总之，语言的使用不仅仅是词汇的简单组合，更是文化内涵的传递与体现。挖掘语言中的文化因素，对于理解语言具有重要意义。它不仅有助于学习者掌握语言知识，也有助于文化的弘扬。

因此，在对外汉语教学实施这一方面，国际中文教师应该注意把握文化教学的“度”，即不能违背汉字特点以及汉字结构规律，不能脱离中国文化背景，否则就会造成认知和文化上的偏误^[2]。例如，有人在讲“和”时，说一人一口粮食为“和”，大家都有粮食吃就和谐了等等。这样误拆汉字、误解汉字的本义，附会“和”字所记录的词的本义和引申义，虽然暂时解决了“和”字的识读和记忆及书写问题，但对于用“口”作形符的“吃”“喝”“唱”等字，上面所提到的讲解方式就不能得以推广和应用了。汉字教学中要遵循汉字理据性教学原则，并将汉字形体特征区别意义的教学理念贯穿始终。根据教学经验，教师在汉字教学过程中，适当地讲讲字源，讲讲汉字形体的演变，通过对比分析、溯源等方法，揭示汉字规律以及词汇背后的文化内涵，提高学生兴趣，帮助学生更进一步理解中华文化，从而达到弘扬文化的目的。

5 语音系统与文化弘扬

语音系统在语言学习过程中扮演着至关重要的角色。

在对外汉语教学中,学习者需要通过语音系统掌握语音规律、语音特点和发音技巧,以加强其口语沟通能力。语音系统的正确掌握不仅可以提高学习者的语言表达能力,还可以增进学习者对汉语语音体系的理解,促进其对中文文化的感知和理解。

当然语音系统不仅是语言交流的工具,也是文化传播的桥梁。通过教授正确的语音系统,可以帮助学习者更好地理解和传播汉语所蕴含的丰富文化内涵。比如,通过学习正确的语音系统,学习者可以更好地理解中国的传统诗词、歌曲等文化形式,从而深入体会这些文化作品所传达的情感和意境。

此外,在对外汉语教学中,我们也应该制定有效的语音教学策略,帮助学习者系统地学习和掌握汉语的语音系统。这包括通过正音训练、语音辅助工具等方式,提高学习者的发音准确性和流利度,同时注重培养学习者对汉语语音特点和文化内涵的认识,从而提升他们的文化交流能力和文化理解能力^[1]。

6 对外汉语教学中的语言文化与语音系统对于促进文化弘扬的作用

分别从语言与语音的联系,语言与文化的联系来看,语音系统是语言的外在表现,不同的语音特征能够体现出发音人的地域、身份、情感等信息。比如,方言的语音特征,普通话所发出的“好, hao”这一读音,在河南方言里发“中, zhong”这一音,而“得, 得劲儿”是河北人的发音,听音认人、认区域。因此,在中国的对外汉语教学中,注重语音系统的教学有助于外国学生掌握正确的发音,增强他们对汉语的感知和理解能力。同时,通过对比分析不同地域和方言的语音特点,可以让学学生更深入地了解汉语的多样性,进而丰富他们的汉语知识。

语言是文化的重要表现形式,不同的文化背景影响着语言的发展和演变。例如,汉语言中的成语、典故、俚语等,都有着浓厚的文化色彩,反映中华民族的历史、风俗和价值观。例如,成语“破釜沉舟”就具有丰富的文化背景和深刻的价值观寓意。这个成语源自中国古代的一个历史故事,讲述了战国时期的赵国将领项羽在巨鹿之战中,为了激励士兵的斗志,下令将所有的船只凿沉,锅碗砸破,表示没有退路,只能勇往直前。这个成语后来被用来形容下定决心,不顾一切困难地去做某事。再比如,通过对这些语言现象的深入研究,可以揭示汉语中所蕴含的文化内涵,让外国学生更好地理解中国文化。

语言和文化之间存在着密切的互动关系。语言不仅是

文化传承的工具,同时也是文化的一部分。而语音系统作为语言的物质载体,也承载着丰富的文化信息。在对外汉语教学中,通过研究语言文化与语音系统的互动关系,可以让学习者更好地理解汉语背后的文化内涵,从而促进中华文化的传播。

在文化传播过程中,语言和语音特征发挥着至关重要的作用。它们不仅是文化交流的桥梁,还能够影响和改变文化的传播方式和内容。

第一,语言和语音特征在文化传播中具有辨识和区分功能。不同民族和地区的语言语音特征独特,通过这些特征,人们可以辨别出传播者的文化背景,从而更加针对性地进行文化交流。例如,在对外汉语教学中,教师可以根据学生的母语语音特点,采取相应的教学方法,提高教学效果。

第二,语言和语音特征能够影响文化的传播内容。在跨文化交流中,传播者会根据对方的文化背景和语言特点选择传播内容,以达到更好的传播效果。例如,在向外国学生传授汉语知识时,教师应尽量使用简洁、易懂的语言,避免使用过于复杂的成语和典故,以免学生难以理解。

因此,在对外汉语教学中词汇系统中的语言文化和语音系统对文化弘扬的联系促进以及作用不可忽视。通过教学实践中的不断探索和尝试,我们可以更好地将语言文化、语音系统与文化弘扬相结合,为学习者提供更丰富、更深入的学习体验,从而使对外汉语教学取得更好的成效。

7 结语

在对外汉语教学中,词汇系统中的语言文化和语音系统在文化弘扬中起着重要的作用。通过研究我们发现,语言文化对词汇学习和教学有着深远的影响,它可以帮助学习者更好地理解词汇的内涵和使用场景。而语音系统则是词汇学习中不可或缺的一环,准确的语音表达可以提高学习者的交流能力和沟通效果。因此,语言文化和语音系统的结合为对外汉语教学提供了更多元化、全面化的教学方式,有助于增进学生对中国文化的了解和热爱。所以,基于对外汉语教学中词汇系统的文化因素对弘扬文化的作用仍需我们更加重视。

参考文献

- [1] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言文化大学出版社,2000.
- [2] 王博雅.综合课语言教学中的文化因素教学浅析[J].汉字文化,2023(21):183-186.
- [3] 温智纯.从对外汉语教师看中华文化的跨文化传播[D].南宁:广西民族大学,2023.