

# Research on the Application of Rotating Teaching System in Environmental Design Course of Private Universities

Yuanshuai Yang Lili Shi Lichong Yu

Qingdao Huanghai University, Qingdao, Shandong, 266427, China

## Abstract

Against the backdrop of the sustained downturn in the real estate industry, many environmental design practitioners are also facing the risk of layoffs or job transfers, and the designers who remain steadfast in this trend are undoubtedly excellent design talents with all-round development. The traditional teaching method of having one teacher teach a course often results in a single course format and uneven teaching quality. However, the teacher rotation system can increase students' interest in learning and broaden the breadth and depth of imparting course knowledge. The reason for this is that when different instructors teach the same course, the starting point and emphasis of the course are different, and the direction of extension is also different. In addition, the teacher rotation system can also lead to debates. By creating conflicts and arousing students' interest, the effect of "1+1>2" can be achieved. This teaching form can more comprehensively convey knowledge to students.

## Keywords

one lesson with multiple teachers; rotating lecture system; environmental design; curriculum reform

## 轮讲制在民办高校环境设计课程中的应用研究

杨元帅 石莉莉 于立翀

青岛黄海学院, 中国·山东 青岛 266427

## 摘要

在房地产行业持续低迷的背景下,许多环境设计从业者也面临下岗或者转业风险,而在这场风潮中仍然坚守的设计师,必然是全方位发展的优秀设计人才。传统的授课方式由一位教师教授一门课程,往往课程形式单一,教学质量参差不齐,而教师轮讲制度可以增加学生的学习兴趣,也拓宽了传授课程知识的广度和深度。究其原因,是由于不同的授课人讲授同一门课程时,课程的切入点不同、侧重点也不同,引申的方向也各有差异,而且教师轮讲制还能出现辩论的情况,通过制造矛盾,引发学生兴趣就能发挥出“1+1>2”的效果,这种教学形式可以更全面地向学生传递知识。

## 关键词

一课多师;轮讲制;环境设计;课程改革

## 1 民办高校传统授课模式现存问题及挑战

### 1.1 体制机制特殊,师资年轻化且流动性大

从民办高校的发展现状来说,教师队伍的不稳定始终存在困扰。很多年轻教师刚刚毕业就转变为高校教师的身份,中间仅仅经过短暂的培训,存在教学经验不足、课程整体了解不扎实等问题,这会造成学生在这门整门课程中专业学习不充分、理论掌握不透彻等问题。待遇问题、制度和管理问题造成民办学校留不住教师,部分年轻教师在教学方面初有成效,继而转业或者跳槽,造成了许多人才流失的问题,岗位的空缺使管理层只能重新招聘年轻教师,重新培养,反复循环。而教师的频繁流动带来学校教学和运营的不稳定,也影响着学校的口碑和办学成绩,从而陷入了相互掣肘的窘境<sup>[1]</sup>。

【作者简介】杨元帅(1988-),男,中国山东青岛人,副教授,从事空间设计研究。

### 1.2 学生基础参差不齐,专业教学管理困难

民办高校生源情况相对复杂,既有通过普通高招录取的本科生和专科生,也有五年一贯制高职生、“3+2”分段制高职生,还有单独招收的学生,学制学历结构复杂,学生基础参差不齐;学生来自全国各地,家庭背景和经济情况不尽相同,在社会认知、价值观、教育基础方面存在差异,学生普遍思想活跃,个性突出;长期以来,民办高校社会地位不及公立高校,学生存在一定程度的心理自卑感,内心比较敏感,这都使民办高校的学生管理起来比较困难。同时,由于民办高校办学经费自筹,学费普遍高于同层次公办学校,学校为了保持生源的稳定,一定程度上对学生持放任态度,这也客观上增加了教师对于学生的管理难度以及授课难度,尤其刚入职的年轻教师会呈现出在课堂上不敢管学生的情况,导致懈怠教学的情况,如果加以资历深厚的教师在一门课程上轮流进行教学。加之民办高校精简思政工作队伍,学

生管理工作队伍不稳定,也一定程度上加大了学生管理工作的难度。

## 2 轮讲制——一课多师的概述

### 2.1 轮讲制的概念

轮讲制,也就是一课多师,即一门课程由多名教师共同授课,完成课程讲授、辅导和评价等教学环节的教学模式,各自发挥专业上的才能,能力互补。从狭义上来看轮讲制可以理解为两名或者两名以上教师来讲授同一门课程,教师可以是本专业的老师或者学科带头人以及行业内的知名专家;而从广义上来看“教师”的范围可以不局限于学校内部的教师,可以是公司的设计师、施工工人、项目经理、建材管理员以及工程监理等等与环境设计专业相关的社会人士,他们根据自己所在的行业能够对环境设计有自身的一些认识和理论,更能介绍一些实践经验,让理论知识与实践经验相融合,不仅能让学生学习到本专业的相关知识,教师在课程建设过程中也能受益匪浅,不断积累专业经验,才能给予学生更多学习上的支持。

### 2.2 轮讲制的意义

轮讲制作为一种教育管理制度,其目的是推进教育教学质量的提高、促进学生全面素质的提升、增进教师之间的合作与交流。这一制度在学校管理中被广泛采用,并且得到了教育工作者和学生家长的一致认可。它可以促进教师之间有更多的交流互动,不仅可以拓宽教学思路,增强教师的教学能力,同时也有助于发掘教师个人优势和特长,增加课程内容的多样性和深度,提高学生的学习兴趣与参与度。此外,轮流讲课制度还可促进学生之间的相互交流,改善学生群体氛围,形成课堂合作学习的良好环境,为学生们的职业发展和道德素质的培养奠定更加坚实的基础。然而,针对轮流讲课制度应该如何规范管理的问题,也有一些需要关注的方面。

## 3 轮讲制的优势与特色

### 3.1 课堂教学质量的提升

传统课堂授课由一名教师负责,囿于教师的经历和能力不同,授课的知识面相对多名教师要狭窄一些,面对一些学生问题,回答会相对主观;而多名教师轮讲制授课每名教师所负责的部分少,所以能够对一门课程研究更加深入,对课程的理解每个老师也有所不同,这既是优点也面临挑战,需要有主导的教师统一方向,而经过多名教师讨论制作的课件要更加客观和优质。在学生学习兴趣方面,轮讲制授课可以让课堂更加活跃,尤其是多名教师授课方式多样化,甚至是两名教师在同一节课中合作授课,融合图片或者视频,还可以将材料小样带到教室中展示给同学,同学可以看得摸得到,对材料有更深入的认识。

### 3.2 有利于教师之间的协作

轮讲制对于教师之间的协作也是一种挑战,如果教师配合度不高,其授课效果还不如一位教师单独授课,因此备

课环节教师们要进行沟通授课细节,避免讲话冲突、内容重复、衔接不连贯、逻辑性不强等现象。在课前,教师对于课件和备课资料相互分享,相互沟通授课内容;课中,教师配合密切完成课程。例如,一名教师在讲什么是复合板材时,另一名教师拿出板材样品,走到学生面前一一展示,同一问题有两种答案时,两名教师组织学生进行辩论,并引导辩论方向,在一名教师授课完毕后,另一名教师能及时进行总结,回顾整节课的内容;课后,布置作业,在学生绘制作业时,教师可以分别进行指导,引导学生作品的功能性、形式感、叙事性、历史性等方面。在作业完成并且提交后,可以由两名或两名以上教师打分,学生作品的分数取教师的平均分,这样的评价方式可以使学生的作品评价更加客观合理。

## 4 轮讲制在课程中的应用

### 4.1 课程建设

将原本系部的一门课设置为教师轮讲实验课程,确定好课程的时间,上课地点、教师轮讲的顺序;课程的教案可以编制大概框架,框架作为方向引导与课程设计依靠,由多名教师分别负责不同板块然后再进行细化,每名教师负责编撰所负责的章节,由组长负责审核每名教师的章节内容<sup>[2]</sup>。

教师轮讲的时间方面要进行严格管理。对于参与轮流讲课的教师,需根据其带班级的课程表进行合理分配和调剂,避免在其他教学任务之间产生冲突和影响,同时还需要坚持培养优秀的教学管理人才,为未来的教学管理事业打下坚实的基础。

教师轮讲的顺序方面,一种是部分课程先由一名教师教授理论,例如课程起源与历史发展,其余部分课由实践教师授课,让学生了解的理论知识与实践内容结合起来,记忆更加深刻(图1);另一种是一堂课有两名教师对于提出的问题辩论,制造矛盾点,由学生来参与,两名教师引导辩论方向,辩论结束后进行总结并开始正式课程讲授,在正式课程中不断提起之前辩论的内容,运用艾宾浩斯的遗忘曲线方式加深课程内容的记忆,这种方法就要考验两名教师的配合程度,要求参与轮流讲课制度的教师能够在教学经验、教育教学理论等方面具有一定的共识。



图1 轮讲教师协作教学(作者绘制)

## 4.2 教学队伍组建

高质量的课堂教学需要依托优秀的教师团队，民办高校师资流动性较大，要营造稳定的教师团队必须把好入场关，首先教师应该有丰富的教学经验，能够对课堂进行有效把控；其次教师要有渊博的学识，可以对学生提出的问题给出专业的解答；在前两条都符合要求后，还应该要求教师有良好的师德师风，在任课学校有相对较长时间的执教意愿，能够长时间开展轮讲制授课。

有了优秀的教师人才，团队组建也是重要问题，每个教师都有所擅长的方向，如教学、科研、实践、领导等，团队首先需要有一个组长，负责把握课程设计方向引导以及教学成果把控，课程设计要根据教师擅长的方向进行选择，如室内空间设计课程就需要有实践经验的教师进行指导，需要有擅长理论教师先做知识铺垫，还应该由擅长教学的教师进行课堂把控等等，这样才能为上好课做好队伍组建。

## 4.3 教学过程监管与评估

加强对教育教学过程的监管和评估。要求每位参加轮流讲课的教师，在讲课前需要提供教学大纲、教案和教学反馈报告，在授课后进行教学效果的评估和总结，对教学过程进行深度分析和反思。教研组应开展评比活动，对讲课效果进行定期汇报和考核<sup>[3]</sup>。轮讲授课质量好坏主要是学生学习过这门课程的收获如何，所以还应当加强对学生的监管和评估，根据学生的反馈及时调整教学方式和方法，做好考试或者作业评估工作，优秀作业可以进行。

## 4.4 建立有效的激励机制

激励机制能够让工作开展得更加顺利，而且激励机制应该分为两个方面，一个是教师队伍，另一方面是学生群体，只有两方面积极性调动起来，才能让教师和学生更加主动地参与到课程中来，所以对教师和学生轮流讲课活动中表现

出色者，应加强表彰奖励，激发他们的积极性和创造力。例如，可以授予“优秀教师”“优秀学生”等荣誉称号，并根据评估成果对教师提供相应的职称提升、薪酬奖励。对于优秀学生提供升学资格等福利。

## 5 结论

综上所述，轮流讲课制度是一种科学、规范和有利于提高教育教学水平的管理制度。它既能增强学校师资力量的梯队建设，又具有提升教育教学质量和促进教师培训的作用。因此，作为一个重要的教育管理制度，使用轮流讲课制度的学校应加强制度实施流程的管理，建立完善的评估和激励机制，同时合理规范制度的限制条件和注意事项，以确保制度的有效性和稳定性。中国的经济高质量发展，各行各业转型升级正在如火如荼地展开，这就要求人才要一专多能，在转型中也会伴随着职业迁移，学校培养出来的人才必须能适应社会的快速发展，而轮讲制给学生带来的知识更加全面，更加丰富和立体，虽然会增加学校的教师人员投入，但是长远来看，不仅是为学生负责，为家长负责，更是为社会负责。提高就业质量，服务经济发展，二者的契合点就是培养全方位发展的优秀人才，因此应当加强轮讲制实验课推广，总结经验，不断优化，并且邀请企业人员到学校来授课，增加学生的就业竞争力，从而促进就业质量提升。

## 参考文献

- [1] 沈婷.基于工作坊的环境艺术设计课程教学成果转化探索[J].北京印刷学院学报,2020,28(S2):4.
- [2] 刘敏,王淞.环境设计专业应用型课程建设的路径——以人机工程学课程为例[J].中国高新科技,2022(5):157-158.
- [3] 李文华.环境设计专业应用型人才培养探析——以山东工艺美术学院环境设计专业为例[J].山东工艺美术学院学报,2013(2):5.