

# The Effective Application of Layered Concept in Art Curriculum Teaching of Primary School Special Education

Jiao Luo

Yan'an Special Education School, Yan'an, Shaanxi, 716000, China

## Abstract

In primary school special education, art curriculum is not only an important way to cultivate students' aesthetic appreciation and creativity, but also a key platform to promote the all-round development of special children. The concept of stratification is, teaching objectives and activities at different levels are designed according to their different abilities, needs and learning speed to effectively meet the personalized educational needs of special children. Through stratified teaching, teachers can stimulate their interest in learning and enhance their self-confidence, so as to promote every student's continuous progress and growth. In view of this, this paper discusses the effective application of the hierarchical concept of primary school art special education curriculum, based on the relevant literature research, combined with their own years of teaching practice as the background, for reference.

## Keywords

layered concept; special education in primary school; art curriculum; teaching; effective application

## 分层理念在小学特殊教育美术课程教学中的有效应用

罗娇

延安市特殊教育学校, 中国·陕西 延安 716000

## 摘要

在小学特教中, 美术课程既是培养学生审美和创造力的重要途径, 也是促进特殊儿童全面发展的关键平台。分层理念, 即针对能够有效满足特殊儿童个性化教育需求, 根据其能力、需求和学习速度的不同, 设计不同层次的教学目标和活动。教师通过分层教学, 激发学习兴趣, 增强自信心, 从而推动每一位学生不断进步, 不断成长。有鉴于此, 论文就小学美术特教课程分层理念的有效应用, 以相关文献研究为基础, 结合自身多年教学实践为背景进行探讨, 以供参考。

## 关键词

分层理念; 小学特殊教育; 美术课程; 教学; 有效应用

## 1 分层理念概述

分层理念源于因材施教理论, 旨在将学生按能力、兴趣、学习需求的不同划分为若干层次, 然后制定适合其发展的教学目标和策略, 供各层次的学生参考。分层的理念在教育教学中主要体现在尊重和关注学生的个体差异, 通过对教学内容、方法的调整 and 评价标准的调整, 让每个学生在适合自己的学习环境中得到最大限度的发展。对于特殊教育班级等学生群体内部差异较大的班级, 这种教学理念尤其适用, 可以有效提高教学的针对性和实效性。

## 2 分层理念在小学特殊教育美术课程教学中的有效应用

### 2.1 教学目标的分层设定

在小学美术特教课程中, 需要根据学生的认知发展水平和艺术能力, 具体设计教学目标的分层设置。在分层思路的应用上, 教师首先要对学生进行细致的能力考核作出反应, 对每个学生的艺术理解能力、操作技巧、兴趣领域等进行鉴别。以自闭症学生为例, 个性化的教学目标可以由教师根据其特定的特点来制定。对于认知程度不高的自闭症学生, 教学目标可设定为单纯的色彩辨识与形体辨识, 帮助学生建立视觉与触觉的基本联系, 透过使用明亮的色彩与清晰的形体。教师可以设计提高学生视觉感知能力和基本用色能力的触觉卡片的使用、色彩分类游戏等具体活动。在操作技能上, 学生的动手能力和精细动作技能可以通过涂色、拼贴等简化的艺术任务逐步得到提升。在此基础上, 教师可以通过简单的图案创作、基本的艺术表现训练等方式, 逐步增加

【作者简介】罗娇(1993-), 女, 中国陕西子长人, 硕士, 中学二级教师, 从事小学特教教学、美术教学研究。

任务难度,如指导学生尝试使用不同的艺术素材和工具。对于有较高认知水平的自闭症学生,教学目标可向色彩混合、形状组合等更复杂的艺术观念和技巧拓展。老师能给学生分阶段的任务,鼓励他们进行更具创意的艺术作品制作,如练习水彩画渐变色或设计简单的图案,逐步引导学生认识艺术作品中的空间布局和构图法等方面的知识。教师还能为学生准备多样化的艺术材料和工具,并设计有互动性的活动,以促进学生的参与度和自我表达能力的提高。教师将关注学生的反馈和进步情况,并根据实际情况对教学目标进行适时的调整,从而保证每一位学生都能在适合自身能力的范围内得到最大的艺术体验和技能提升。

## 2.2 教学内容的分层设计

分层设计需要从细化教学内容、调整教学方式、优化课堂环境等几个方面着手。教学内容的分层设计包括将课程内容细分为基础层、发展层和拓展层,每一层对应不同的学生能力水平,以满足个性化的学习需求。

一是基础层的设计要以美术基本功和最基本的知识为重点。这个层次的内容要有浅显的画技,要有对基础的用色,也要有对基础的形体认知。比如基础层,可以包括教会学生怎样用彩笔、涂色,画出圆形、方形等简单的图形。这些内容要以直观的方式呈现出来,让学生在动手实践中通过具体的示范和操作掌握基本技能。基础层的设计可以结合使用视觉支持工具,如图片卡片操作步骤图示等,帮助自闭症学生提高对任务的理解和执行能力,通过设置结构化的活动,如分步骤的绘画练习及一对一辅导等方式,增强学生的任务执行能力和艺术创作信心。

二是在发展层的设计上,教学内容逐步引入更复杂的艺术概念和技巧,以包括艺术表现技巧的提高,如复杂图形的绘制和应用色彩混合技巧,以及初步的艺术风格探索等内容,如教学生如何绘制多角形以创造深度效果或介绍印象派与立体主义等不同的艺术风格,以激发学生的学习兴趣和学习动机,从而帮助他们在艺术创作中发挥自己的潜能。在这一层次的教学,互动活动与小组合作可以激发学生的创造性,激发学生对艺术的兴趣。对于自闭症的学生来说,利用更具交互性和参与感的活动来促进他们的社交和艺术表现,可以在发展层设计中引入合作项目和游戏化的教学方式。同时,可以在集体活动中,运用个性化的任务和反馈,逐步帮助学生增强自信心,增强学生的表达能力。

三是拓展层通常针对艺术潜质较高的学生,其包含较深的艺术创作和理论知识。这个层次可以包括美术功底的进阶,对美术风格的深入探究,也可以包括美术史学的功底。例如,拓展层的内容可以涉及立体绘画、混合媒体创作、主题艺术项目等复杂的艺术手法。同时可引入各大美术流派、名家作品解析等艺术史基本概念。在这一层次的教学,能够激发学生的艺术潜能和思辨能力,提供更具挑战性的任务,进行深入的艺术探讨。对于自闭症学生来说,他们可以

在自己的节奏下完成任务,参与更复杂的艺术创作,通过提供灵活的项目选择和细致的指导支持。实施分层理念的重要方面,除了课程内容的分层外,还包括教学方式的调整、优化课堂环境等。

在教学方式上,教师要灵活地调整教学策略,以学生的实际需要为出发点和落脚点。对不同层次的学生,可采取观察记录、个别测评等方式,根据测评结果,对教学内容和教学方式进行调整,从而了解学生的进步情况。此外,课堂环境的设置应充分考虑特殊教育学生的需要,如提供安静的学习空间、设置可视提示和明确的课堂规则等,以减少干扰,促进学生集中注意力,参与到美术课堂活动中来。

## 2.3 教学方法的分层运用

首先,教师在教学准备阶段,对每个学生的学习特点和需求,都要详细调查学生的能力,做到心中有数。调查要把学生对美术材料的感官敏感度、专注力、动手能力、熟悉度等情况纳入范围。教师在调查结果的基础上,能够设计出教学内容和活动的层次性方案。以自闭症的学生为例,课程内容可以分为多个层次,每个层次都要兼顾学生的认知和感觉需要。如对视觉刺激比较敏感的学生,为吸引眼球,促进学生视觉认知的发展,可以设计色彩鲜明、反差较大的艺术活动;而对于动手能力较弱的学生来说,为了帮助学生逐步掌握美术技能,可以提供更简化的绘画任务和结构化演示。在教学实施过程中,教师可以采用任务分解的策略,将复杂的艺术活动分解成若干个简单的子任务,在教学实施过程中,教师可以运用分解任务比如绘画活动时,选择色彩、勾画轮廓、填色等步骤,都可以分解绘画任务。这种方法在减少任务繁杂带来的挫败感的同时,帮助学生逐步掌握绘画技巧。教师应提供详细的操作步骤说明和视觉演示,确保学生按预期步骤完成任务,必要时应循序渐进地加以指导。此外,教师还可利用视觉辅助工具来帮助学生对任务的要求进行清晰的认识。这尤其有利于视觉学习型的自闭症学生。

另外,教师在课堂活动的组织上也可采用小组合作的形式进行互动与合作。教师在对学生的能力水平进行合理的分组这有利于最大限度地提高小组合作的效果。如按能力水平的配对进行分组:能力较强的学生可担任小组中的领导角色。能力较弱的学生则可以负责具体的操作任务。学生之间可以相互合作,取长补短,从而达到共同进步目的。与此同时,教师也可安排自闭症学生担任特定的角色,比如项目记录员或材料准备员,帮助他们在小组合作中发挥自己的特长,提高自信心和参与感。分层教学中教师还应注意个性化辅导的需要,针对每个学生的实际情况进行个别化的支持和反馈,需要更多支持的学生可在课堂上得到额外的指导和帮助,如提供额外的时间或调整任务的难度,保证学生顺利完成学习任务。同时,教师应该定期对学生学习进展情况进行评估,并根据评估结果对教学策略作出相应调整,做到心中有数,这样才能更好地促进学生的学习。

## 2.4 课堂管理的分层

首先,教师应对每个学员进行分层教学设计,并对有注意力问题的自闭症学生进行特别设计。教师可以把美术任务分解为他们能够管理的更小的部分步骤,像分解复杂的绘画作品为几个阶段,每个阶段专注于一个特定的技能部分一样。每完成一步教师及时反馈并给予正面鼓励,同时利用任务清单等视觉辅助工具帮助他们了解各步的要求并加以记忆运用。视觉辅助工具也可以进行任务分解,通过设置清晰的过渡性信号,比如视觉提示等帮助他们顺利过渡到下一项任务。其次,教师应对灵活多变的课堂环境进行相应的训练与调整,从而可以适应每个学生的感官需求与学习状况的不同。针对自闭症学生因受环境的干扰而产生注意力难以集中的问题,教师一方面要创造一个安静的学习区域配备,通过设置隔音屏幕或耳塞以减少外界噪音的干扰;另一方面也可以使用软垫或可调节的座椅等教学辅助工具使学生的感官得到充分的休息与舒缓。最后,定期考核教室环境的适应性并对学生反馈进行必要的调整与适应。另外,课堂管理方面也可以引入灵活的时间管理与休息策略的引入。教师在教学过程中要做到心中有数,有的放矢地对学生针对性的训练与辅导。

## 2.5 教学评价的分层实施

首先,教师要建立明确的评价标准,依据每个学生的画画水平和个体差异,以此形成多层次的评价体系。比如对于画画水平较差的,可以设计观察学生操作美术基础材料的能力、完成简单美术任务等较基本的评价指标;对于能力较强的学生,可以引入创意表现的复杂度、自主完成艺术项目的能力等更具挑战性的评价标准。其次,在日常的教学过程中,教师要定期记录学生在不同层面的表现,包括艺术技能的掌握、创作过程中的创新表现以及对美术知识的理解程度等,这些都要记录学生在不同层面的表现。同时,教师可通过这些记录,对反映学生实际进度和需要的评价标准进行动

态调整。此外,教师每评完一次,都要详细反馈,对各层次学生的优缺点都要明确指出,并有针对性地提出改进意见,既能为学生自我调节提供帮助,又能为教学策略的后续调整提供基础。最后,教师还可结合多元化的考评方式,采用自评表、同伴评、教师评等不同的考评工具,对学生美术学习效果进行全方位的考核。这种全方位的考核方式,对学生在各个层面上的表现都能有比较准确地捕捉,保证了考核结果的全面、客观。通过上述措施,教师在小学特殊教育美术课程中通过有效地实施分层教学评估可以为促进每一位学生在个性化学习路径上取得进步打下坚实基础。

## 3 结语

综上所述,在小学特殊教育美术课程教学中应用分层理念,既体现了对学生个体差异的尊重与关注,也为实现特殊教育的个性化与差异化教学提供了一条行之有效的路径。为此,广大教师可以在教学目标的设定上采取分层设计的方式,在教学内容的设计上采取分层施教的方式,在教学方法上采取分层训练的方式,在考核标准的设定上采取分层评定的方式,可以较好地满足特殊教育学生的学习需求,促使学生在美术课程中的全面发展。与此同时,在分层教学的实施上需要教师在实践中不断探索与调整,保证每个学生都能在自己的层次上取得最大的发展与进步的同时,不因层次的差异而造成学习上的不同步与不均衡现象的发生。

## 参考文献

- [1] 牟蔚蔚.浅析色彩课程在唐氏综合征儿童美术教学中的应用[J].流行色,2023(1):75-77.
- [2] 项宁.提升小学美术教育课堂教学有效性的策略[J].艺术科技,2017,30(11):406.
- [3] 钱虹.新课标理念下的特殊教育学校美术教学备课策略[J].读写:中旬,2021(6):391.
- [4] 范彩娟.美术教学活动在特殊教育中的应用[J].新课程教学(电子版),2020(19):76.