

Selection of Historical Materials in High School Historical Materials Study

Hongyuan Wang

Qiannan Normal University for Nationalities, Qiannan, Guizhou, 510630, China

Abstract

Historical materials are the basic components of history teaching, and empirical evidence of historical materials has been officially recognized as one of the core historical literacy in the *National Curriculum Standards for High School History (2017 Edition, 2020 Revision)* (referred to as the High School History Curriculum Standards). Based on its importance and malleability, this paper is fortunate to analyze the teaching situation of historical materials reading in a key high school in the southern Guizhou region that has designated historical materials research as a key breakthrough project for the history teaching and research group. The use of the *Historical Materials Reading* teaching booklet compiled based on this can be reflected on in the teaching of the entire history teaching and research group, as well as the adaptation of the second edition of the *Historical Materials Reading* teaching booklet. The aim is to clarify the key points of historical materials selection in historical materials teaching.

Keywords

high school history; historical materials teaching; historical materials study

高中历史史料研读中的史料选择

王宏源

黔南民族师范学院, 中国·贵州黔南 510630

摘要

史料是历史教学的基本构成, 史料实证在《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》(简称高中历史课标)也被正式定为历史核心素养之一。基于其重要性与可塑性, 论文有幸可运用黔南地区一所将史料研习定为历史教研组重点突破项目的重点高中的史料研读教学情况进行分析, 将其以此编订的《史料研读》教学册在整个历史教研组教学中运用情况, 与第二版《史料研读》教学册的改编情况进行史料研读的反思, 旨在厘清史料教学的史料选择的关键点。

关键词

高中历史; 史料教学; 史料研读

1 引言

一般而言, “史料研习包括查找、筛选、理解和分析史料, 以及从史料中提取有用的信息。”^[1]几个基本内容和“定位式练习”、研究性练习两种具体实施办法, 而在实际教学中, 从不同的出发点出发, 历史课程设计中可有所不同, 在该校的历史教研组, 将史料教学作为主要教学模式, 通过组织教师编制史料研读册, 切实地在课堂中实践史料教学, 通过一年的时间实践, 近期开始史料研读册第二版的编制, 论文将从两次史料研读册的实践经验出发, 梳理教研组开展史料研读的过程, 思考能影响史料研读过程的关键点。

2 开展史料研读的价值

一般而言史料教学的价值主要体现在: 有利于培养学

生的创新意识, 促进传统学习方式的变化; 有助于历史学习技能的习得与历史思维能力的提高, 切实落实历史核心素养的培养; 有效地促进学生正确价值观的形成和道德修养的提升, 促进学生自我思想的独立性发展。学界叶小兵、何成刚等学者也从史料教学的角度发表了多篇论文, 史料教学相关的学术论文也有较大体量, 可以说史料教学已成为 21 世纪中学历史教学的发展热点。李稚勇从英国、美国、中国的三个视角论证了史料教学的价值^[2]。可见更多的历史教育工作者逐渐认识到了它的重要性, 高中历史课程标准更明确指出, 在掌握历史知识的过程中既有能力的训练也有对史学方法的了解和运用, 更有情感态度价值观的体验和培养。而史料教学正是达成这一目标要求的有效的、可行的教学方式。并且运用史料并不仅是为了补充教师讲述的内容, 或为学生适应考试的题型而进行的训练, 而是为了促进学生对历史的理解, 培养学生认识历史的能力和 method, 发展学生的历史思维。基于此, 开展的史料研读材料的编辑, 对于高中史料

【作者简介】王宏源(1995-), 男, 苗族, 在读硕士, 从事学科教学(历史)研究。

研读教学也有着丰富历史课程资源,落实五大历史核心素养的培养,特别是历史解释和史料实证素养培养的作用。

3 史料研读材料编撰的出发点

3.1 从课标出发

课标是统编教材编写的指导性文件,对课程实施,也提供了相关建议,在实践中课标是教学设计的出发点之一,在编辑史料研读册的过程中史料涉及的知识点,需要在满足课标的要求的前提下,再进行扩展的尝试,课标要求,是选择史料和设置相应主题的重要参考标准。如在课标中对秦朝相关内容的阐述中,可以提炼出了解秦朝的统一业绩、认识统一多民族国家、了解秦汉时期的社会矛盾和农民起义认识秦朝崩溃的原因的基本要求^[3],于是在史料编辑中,秦的统一被定为该课大主题,在此主题下分别设置了秦的制度、秦统一的措施、秦统治下的隐患,秦统一多民族国家的奠基等四个小主题,针对教材进行史料选择。

3.2 从课本内容出发

现用的统编版教材最大的特征就是改变了以往政治、经济、文化的专题四的排列使用了通史的形式编排,出现了内容上高度概括,知识点密集的特点^[4],同时教材为教师的授课提供了参考和依据,提供了课程资源。教师备课的第一步,就是对教材进行分析和理解,把握教材的编写特点及架构,寻找课程标准和学科核心素养在教材中的落脚点^[5]。对于史料的安排,课本主要呈现为“直引史料”和“探究史料”,用于补充课文、印证课文、提出思考探究问题、设计微型教学活动^[6]。于是在史料研读册的编辑中,就要先分析教材中的正文、已有的史料和已设计好的史料研读探究,再进行史料筛选。如在纲要上册第一单元第三课秦统一多民族封建国家的建立一课中,秦统一的条件和秦所运用的统治措施都在正文中以纲要式的形式得到提及,但并没有设置详细的原始史料,于是在史料研读册的编辑中就将皇帝制度、郡县制、三公九卿、车同轨等知识点进行了原始史料的补充,从而可让学生进行阅读理解。同样,在本课的教材中的史料阅读栏目,已经给出历代对秦始皇统一和秦制的高度评价,于是在史料研读册的编辑中就补充了对秦始皇和秦制的辩证性评价材料,从而让学生可以辩证的客观的全面的认识秦朝。而在涉及秦的暴政的文本中,教材的文本多为结果性陈述,于是在史料研读册的编辑中给出了秦律、连坐制度、户籍制度等材料,让学生分析秦朝统治下的隐患来源。

3.3 从史料类型的特征出发

我们一般将史料类型划分为文献史料、实物史料、口述史料、图像史料、音像史料,而每种史料类型都有其特点,如文字史料是现今留存于世的最丰富的史料,它一般情况下便于教师的讲解与教授,也便于学生自主学习^[7]。图形史料则有着生动形象,内涵丰富,类型丰富的特征,它一般情况下有利于展现真实的历史情境、增强学生学习兴趣

^[8]。基于呈现形式的限制,本次分析的史料研读册的编辑中多选择使用了文献史料和图像史料,更多的是从史料的内容和学生的接受的能力两大方面进行优先考量,其次是保证史料的全面性、真实性,最后是教学中的可操作性。如在史料研读册的开篇几课,选用的史料篇幅均较短,内容易于理解,而随着课时的深入,史料的篇幅逐渐加多、内容更加全面、类型逐渐丰富,如在前三课的编排中,大多采用了篇幅较短的文字材料,而在第二十二课中大多采用了漫画、海报等图片材料。

4 《史料研读》册的编辑实践

基于以上提及的出发点,以在第一册的编辑中,统编版《中外历史纲要(上)》中的第一单元第三课秦统一多民族封建国家的建立为例。通过对课标要求和课本内容的分析,将该课分为了六个小主题,每个小主题最多五则材料,最少两则材料:第一组有四则文字材料,主题是“大一统”概念的不同阐释。第二组有五则文字材料,一则图片材料,主题是秦始皇实现统一前后的时代背景,涉及田氏代齐、早期诸侯国分布图、铁犁牛耕、地理优势条件等内容。第三组为两则文字材料,主题是秦统一的政策,涉及“皇帝”制度和三公九卿制度。第四组为三则文字材料和一则图片材料,主题是秦统一的各类措施,涉及郡县制、统一文字等。第五组为两则文字材料,中心均为秦灭亡的原因。第六组为四则文字材料,中心为对秦朝的总体评价。

在第二册的编辑中,同样基于对课标要求和课本内容的分析,结合第一册史料研读册的使用情况,重新将该课分为了四组:第一组有三则文字材料,主题是秦统一的政治措施,涉及“皇帝”制度、三公九卿、郡县制。第二组有四则文字材料,主题是秦朝的统一措施,涉及修驰道、统一车规、统一文字、统一货币和统一度量衡。第三组有三则文字材料是秦朝的管理措施,涉及秦律、户籍制度。第四组有两则文字材料,主题是统一多民族国家的奠基,涉及中央集权制度的建立和早期民族关系。

第二册史料研读册在本课的编辑中有着两大变化:第一个变化体现在材料组数上,本课的小组题数量从四个以上变为四个及四个以下,每个小主题内的史料也基本不超过四则,这个变化贯彻在整册书的编辑中,实践教学证明这样有利于从整体上把握学生的总体阅读量和教师在课堂上的时间规划。第二个变化是在材料的类型选择上,由归纳型图片类或表格类材料变为陈述性材料,尽可能地不把知识点以归纳的形式呈现给学生,这样有利于不重复于其他历史知识归纳参考书的内容,同时也促进学生自行归纳知识点,构建自己的知识框架。下面针对这两个变化进行举例说明:

案例1:在第一册的编辑中,将秦始皇的书同文、车同轨、统一货币、统一度量衡、修驰道的统一措施与郡县制、三公九卿、中央集权制的四则文字材料并列在一组,目的在于全

面反映秦始皇时期的各类制度。此时的选择有以下考量：第一，组内所提内容均为秦始皇时期统一的措施符合课标中了解秦朝统一业绩的要求；第二，由于教材提纲式的内容编辑特点，所提内容均没有较为详细的文字阐释；第三，组内涵

盖郡县制、三公九卿、中央集权的知识点为教学重难点，选择了大段的文字材料展示，对于书同文、车同轨这类好理解和归纳的内容就选择以图片归纳的形式直接呈现。于是该段内容在第一册书中为图1所示。



图1 案例1

在实际上课使用后发现由于过于看重郡县制、三公九卿制、中央集权制在本课中的重要程度，使得在本科的史料选择上的相关内容的重复率很高，基本存在着不同组别中都会两两内容相互重叠的情况，导致学生的相同内容的重复阅读量较大，从而失去兴趣，于是在第二册的编辑中，将郡县制、三公九卿制、中央集权制单独为一组材料，在同一组内各选择一则文字材料进行阐释，将本是图片展示的车同轨等内容再单独成一组，同样在组内各选择一则文字材料进行阐释，让学生自行阅读材料后可得出相关结论。材料如下所示：

材料1：为了加强对全国的控制，实行有效的行政管理，公元前220年，秦始皇下令修建了以咸阳为中心的驰道。这些驰道宽22米，路基高厚，以铁锤夯筑得坚实平稳，还在道旁栽种了树木。公元前212年，命令蒙恬主持修建了一条由咸阳向北的“直道”，经云阳、上郡直达九原，全长900余公里。同时，规定车轨的统一宽度为六尺，保证车辆畅通无阻。后在云贵地区修“五尺道”，在湖南、广东等地修筑了攀越五岭的“新道”。这样，一个以咸阳为中心的交通网把全国各地联系在一起。

——摘编自朱绍侯、齐涛、王育济主编：《中国古代史》

材料2：“秦始皇帝初兼天下，丞相李斯乃奏同之，罢其不与秦者……皆取史籀大篆，或颇省改，所谓小篆者也。”

——许慎《说文解字》

材料3：秦统一后，废除六国旧币，法定货币仅限于两种，以黄金为上币，圆形方孔铜钱为下币。铜钱由国家统一铸造，严禁私人盗铸。圆形方孔从此成为中国古代铜钱的固定形制。

——张帆《中国古代简史》

材料4：秦统一后，制定了全国统一性的度量衡标准，并以严苛的律法保障了统一度量衡的实施。此后两千多年的时间里，尽管由于历史条件不同而使度量衡标准不断变化，但秦的度量衡检校制度、基本单位和相互比值的制度长期保

存下来，对中国古代社会经济发展产生了深远的影响。

——摘编自赵晓军《中国古代度量衡制度研究》

在第二册的编辑中，选择对该内容做出以上呈现，基于以下几个原因：第一，史料阅读的目的是让学生认识史料和阅读史料，两个都是落脚点，所以尽可能地选择文字材料，有利于保证学生对史料的认知和史料阅读量。第二，相较于之前的图片展示，图片内容本身没有什么解读意义，仅对课本内容提供了形象生动的展示效果和归纳作用，并且归纳的结果是由老师给出，不利于学生的理解性记忆，转变成单独一组的文字材料后，有利于让学生自己进行阅读归纳。同样也有利于教师更进一步的设计问题，如这些制度从哪些方面体现了其“统一”的作用？也可以启下提出：秦始皇还施行了哪些有利于国家管理的措施？从而引出后续的秦律和户籍制度与秦的统治隐患。第三，在教学中，由于这组文字内容篇幅合适，难易程度也较低，教师可以灵活运用这一组材料，可以辅助课堂教学，也可单独成一节史料研读课，让学生自己完成对该组材料的阅读理解和史料补充，也可以作为课前预习或课后复习。基于此，第二册的史料研读本，该段内容已确定为以上四则。

5 高中史料研读史料选择原则的提出

5.1 整合学科资源原则

史料研读是一个多方面长期合作和多方面资源综合利用的过程，从操作者的角度来看，教师与学校、教师与教师、教师与学生都需要形成良性的循环才能落实得更好，如在教师与学校互动关系上看，学校如能提供教师教学成果转化的平台，教师则更愿意投入精力以保证教学成果的质量。教师与教师的互动层面来看，良好的合作关系是非常必不可少的，一册书的编辑需要不同角度的协助和不同观点的碰撞。从教师与学生的互动层面来看，教师在指引之下，还要及时地评价与反馈。从资源综合的角度来看，教师要利用好课表与课本，也可借助多媒体手段。

5.2 尊重学生的学习特征原则

从学生的特征层面来看,教师需要履行好主导地位的责任,要明确学生每一阶段的学情,引导学生逐步获得史料学习的能力,如在高一还未分班前,史料研读的目的在于培养学生的史料研读习惯,我们倡导学生要像历史学家一样看待历史,那我们必然需要倾注时间让学生理解什么是“历史学家”和如何接近历史一样看待历史,此时依然可以以教师在讲台上的讲授课为主。在高二选科后和高三一轮复习中,则可大胆地将课堂在教师参与的基础上将讲堂交给学生,让学生多多分享。总而言之,史料研读是一个学生长期发展的动态过程。

5.3 可操作性原则

在高中历史教学的视域内,史料的运用始终是服务于历史教学,教师在教学中运用得是否顺畅是影响整个史料教学效果的因素之一,同时在同一史料的编排中,不同老师会有不同的使用体会和教学效果。因此在史料的选择中,要从课题组或教学小组的整体性出发,在同一编排史料的选择后,通过不同老师的实践检验进一步的完善史料的编排与选择,充分考量教师的使用情况和效果,以保证史料教学的整体效果。

5.4 发展性原则

史料教学不是一蹴而就的事情,史料研读的史料选择也不是一次性的工作,它需要多次的“理论—实践—理论—实践”不停进行,同样学生的研读能力也是不断发展的,因

此史料选择要不断地进行在编辑,并且在每次的编辑中不断地“留其精华”,最终形成与当下教学情况最为契合的史料素材。

总而言之,每一种教学模式的进行,都是教学活动的综合作用,史料教学也不例外,学校层面的平台建立,教学层面的通力合作,学生层面的不断参与,是促进史料教学的有利因素。有效地开展史料教学活动,有利于丰富教学手段,扩展教学资源,进而提高学生参与课堂的积极性和进行自主学习的能力与信心。为落实学生核心素养的培养,高中历史教师可在教学中积极尝试和探索史料教学。

参考文献

- [1] 赵云建.高中历史教学培养家国情怀的策略[J].教育科学论坛,2023(25):57-58.
- [2] 李稚勇.论史料教学的价值——兼论中学历史教学发展趋势[J].课程·教材·教法,2006(9):61-66.
- [3] 中华人民共和国教育部.义务教育历史课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版,2022.
- [4] 董均坤.浅谈统编高中历史新教材的内容特点与应对策略[J].中学历史教学参考,2024(9):62-64.
- [5] 吴筱玫.核心素养导向的备课[M].天津:天津教育出版社,2018.
- [6] 叶小兵.历史教科书中对史料的运用[J].历史教学,2004(7):41-45.
- [7] 刘月美.浅谈高中历史教学中文字史料的运用[J].学苑教育,2016(20):95.
- [8] 杨星.高中历史教学中图像史料的应用价值及策略研究[J].中华活页文选(教师版),2024(7):160-162.