

Strengthen Reading Micro-Skills Training and Improve English Reading Ability——Taking New Century English 8BU3L1 Hollywood as an Example

Fang Zhang

Shanghai Jiading Nanxiang Middle School, Shanghai, 201802, China

Abstract

The concept of micro-skills proposed by the English linguist John Munby and the “Shanghai English Curriculum Standards for Primary and Secondary Schools (Draft for Comment)” all explain the connotation and classification of reading skills. In order to further strengthen the English reading micro-skills training and improve the English reading ability of junior high school students, this paper is based on the main connotation and characteristics of English reading micro-skills, combining the actual teaching cases, it expounds the effective penetration of visual skills, logical speculation skills and comprehension skills in junior high school English reading teaching.

Keywords

junior high school English; reading teaching; reading micro-skill penetration; strategy guidance

强化阅读微技能训练，提升英语阅读能力——以新世纪英语 8BU3L1 Hollywood 为例

张芳

上海市嘉定区南翔中学，中国·上海 201802

摘要

英语语言学家约翰·芒比（John Munby）提出的微技能概念和《上海市中小学英语课程标准（征求意见稿）》均阐述了阅读技能的内涵与分类。为了进一步强化英语阅读微技能训练，提升初中生的英语阅读能力，本文根据英语阅读微技能的主要内涵与特点，结合实际教学案例，阐述目测技能、逻辑推测技能和理解技能在初中英语阅读教学中的有效渗透。

关键词

初中英语；阅读教学；阅读微技能渗透；策略指导

1 案例背景

英语语言学家约翰·芒比（John Munby）在他的《交际教学大纲设计》（Communicative Syllabus Design）一书中对学习者的语言技巧等一系列问题进行了深刻、系统的论述，他提出了微技能（micro-skills）的概念，即把听、说、读、写的语言技能进一步细化为更小单元的语言技能，其中包括理解词能力、理解句内关系能力、摘取要点能力、基本参阅能力、略读能力、扫读能力等。他认为，微技能是各项语言技能中最基础的部分，学生只有掌握了各项语言技能中的微技能，并将其加以理解运用，才能具备真正的交际能力。《上

海市中小学英语课程标准》也对初中学生英语阅读能力也提出了明确要求，初中英语阅读教学需要关注学生的朗读能力、整体理解各类文体的语言材料的能力，以及培养学生的基本阅读策略，如猜词、略读、找读、概括、推测、判断等。本文根据英语微技能的主要内涵与特点，结合实际教学案例，对初中英语微技能训练在阅读教学中的渗透进行了简要分析。通过目测文章，了解文章的主旨大意；通过找读特定信息，内化信息，进行语言及文化的学习；通过逐步加深对文本的理解，提高学生阅读理解的速度和准确性，从而形成有效的阅读策略，体验文化内涵，最终促进学科核心素养的提升，使其终生受益。

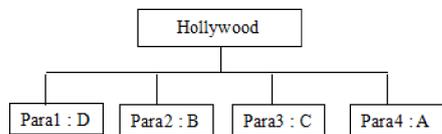
本课选自新世纪英语教材八年级第二学期第三单元第一课 Let's Go to the Movies 的第四课时,单元话题是娱乐休闲,课文是说明性体裁文章,主要介绍了好莱坞电影产业的发展。本课的话题是学生感兴趣的电影主题,文本特征能够激起学生的阅读兴趣。文本以时间为线索,整体脉络清晰,只要学生抓住电影类型和特征这两个关键字眼,就能够了解每段的段落大意,进而理解文本大意。阅读文本中有部分非高频词汇,但通过通读上下文,能够大致猜测词义。基于对语篇材料的上述分析,教师在课堂活动中设计了看视频、头脑风暴、匹配大意、回答问题、推测词义等多个教学环节,通过不同的活动帮助学生理清文章结构,理解逻辑关系,训练学生的阅读微技能,提高阅读能力。

2 案例描述

2.1 概括段落大意,理清文章结构

【场景1: While-reading: step1】

Go through the passage and match the main idea with each paragraph by skimming key words and topic sentences.



- A. Films in Hollywood today B. The film in the early 1900s
C. The films in 1920s D. Hollywood-the movie capital

在 while-reading 的第一个环节中,教师首先引导学生快速浏览全文,以 skimming (略读) 方式通读全文,抓住每段关键词和句,进而理清每段段落大意。为降低难度,而不降低学生的阅读兴趣,教师将本部分的环节设置为选择匹配的形式。

2.2 把握文章细节,理清逻辑关系

【场景2: While-reading: step 2&step 3】

Step 2: Read paragraph 2 and find out how were the first movies in Hollywood in the early 1900s?

- Colour: They were __B___.
A. colourful B. black and white
- Sound: They were __A___.
A. silent B. "talking" picture
- Music: Music were played __A___.
A. on the stage of the movie theatre. B. in the movie.

A. on the stage of the movie theatre. B. in the movie.

Step 3: Read paragraph 3 and finish two tasks.

Task 1: In the 1920s, filmmakers started to make_____.

Task 2: What did movies become in the 1920s?

在理解了文章大意之后,教师在接下来的 while-reading 环节中引导学生通过找读 (scanning) 文章来锁定具体信息,完成 step 2 的相关练习,从而也对最早期好莱坞的电影特征有了初步的认识和了解。紧接着,教师通过设计两个阅读任务,帮助学生继续沿着时间的脉络,进一步了解 20 世纪 20 年代的好莱坞电影特征。通过找读这一阅读技能,学生能够更好地把握文章细节,从而提升学生对段落的理解,进而更好地理解整个语篇。

2.3 深入理解文本信息,根据语境猜测词义

【场景3: While-reading: step 4】

在阅读第 4 段的时候,教师进行了如下提问:

- (1) In Hollywood today, what are the most favourite among the most types of movies ?
- (2) Why are they popular?
- (3) What does 'special effects' mean? If you can, use some examples to explain.

在场景 3 中,教师设计了三个问题,问题之间是有梯度的,也需要学生一定的思维容量。通过提问,引发学生思考,深入理解如今好莱坞电影的发展与 special effects 分不开,据上下文的语境猜测生词 (special effects) 的词义。对于部分释义有困难的同学,则可结合文本中具体的例子进行阐述,以提升学生在学习过程的获得感和成就感。

3 案例分析

本文所呈现的三个教学场景中,教师均通过相应的阅读活动,有针对性地训练了学生“两测一理”的阅读微技能,引导学生通过“目测”、“推测”和“理解”来解读文本内容,从而提升学生阅读能力。

3.1 目测——为理解发生作铺垫

在场景 1 中,教师首先引导同学通过“目测”,即学生用眼睛快速阅读文章,运用略读找寻关键信息的方法浏览全文,以帮助了解各段落大意。学生在阅读的过程中,只有明

确了文章的结构框架才能理清文章的脉络,从而能对文章进行整体的理解。因此,教师在解读文本时,一定要具备全局意识和整体理解概念,努力挖掘文章主线,突显框架和主旨。^[1]由此,让学生掌握“目测”技能,进而帮助理解文本就变得十分重要了。

在学生说出 the main idea of each paragraph 之后,教师追问学生是如何得到答案的,从而使学生理解关键词与主题句在概括段落大意时所起的作用。学生归纳出每段大意之后,就会容易理解全文大意,更好地理解篇章结构。在这个过程中,教师需要进行引导,有意识地培养学生通过“目测”寻找关键词和段落中的主题句来获取段落大意的阅读微技能,从而提升学生阅读的有效性和积极性。

3.2 推测——引理解过程逐步深化

在场景3中,教师设计了三个问题,逐步引导学生推测 special effects 词义,训练了学生的“推测”和“理解”技能。阅读文本是由词汇、句子和句群组成的。理解词汇、句式等语言知识,是文本阅读的一大难点。因此,在教师的课堂中往往容易出现过分注重材料中的语言知识,而忽略对学生在阅读技能的指导。在本堂课的教学设计中,为避免此类现象的发生,教师有意识地训练了学生的“推测”技能。

本环节设计的三个问题是呈梯度的。例如,问题1:“当前好莱坞最受欢迎的电影有哪些”,学生能够根据找读策略(scanning)找出答案是“动画片和科幻电影”。问题2:“这类电影为什么会受欢迎呢”,学生能够通过进一步阅读找出答案是“他们使用了 special effects”。问题3:推测“什么是 special effects”,这个时候再推测出它的词义就不难了。教师在设计第三个问题时,还给出了提示“可进行举例说明”。^[1]阅读本文中的举例往往是对上下文的进一步“解释说明”,引导学生关注文本中的事例,能够帮助学生更好地理解生词、语句含义,进而更好地理解文本内容。

回答问题的过程便是解读文本的过程,教学活动的的设计应当是让学生从阅读活动中获取知识和信息,同时也在语境中学习词汇,这往往比直接告知学生词义要有意义的多。通过这一环节的学习,学生能够推测出词义,而 special effects 是好莱坞电影产业当前发展的一个重要因素,由此,学生也能更好地理解文章深层次的内容,帮助学生深入理解文章内涵,提升学生的阅读能力。

3.3 理解——让思维感知自然发生

在场景2中,教师设计了不同形式的阅读活动,引导学生找读(scanning)文章,抓住细节,训练了学生“目测”和“理解”的微技能。在场景3中,教师设计的问题问答,需要学生在对文本材料有了整体的理解后,进行综合的把握,去思考,让思维理解自然的发生。在进行整个教学活动的设计时,教师始终把握两个关键词:电影类型和电影特征。^[1]本文以时间为脉络,逐段阐述了各个时期好莱坞电影的类型和特征。因此,通过这些教学活动的设计,能够帮助学生利用各种已知信息,理解全文的中心思想、文章结构及作者的写作意图,即了解好莱坞电影产业的发展。

教学是“三位一体”过程。在阅读教学过程中,教师、学生和文本之间是密不可分的整体,教师应引导学生挖掘文本背后的深层次信息,读出文本之间的内在联系和逻辑关系,引领学生去理解文本、走进文本,潜心感悟,使阅读教学变得整体和全面,最终实现提高初中生综合语言运用能力,进而达到提升学生核心素养的目的。

4 案例反思

在阅读教育过程中,教师应当注重课堂实践,有意识地培养和提升学生的阅读微技能。只有在课堂中将阅读微技能和方法的训练常态化,学生才能从长期的课堂习得中提高阅读微技能的运用能力。在具体教学实践中,教师还应注意以下几个方面。

4.1 明示阅读微技能,确定技能目标

在英语阅读课上,教师要明确本堂课的微技能教学目标。在日常的阅读教学过程中,教师应当有针对性地训练学生阅读技能,针对具体技能设置相应教学活动,并且要进行积极的课后反思,是否我本堂课的教学目标已达成?在日常的阅读教学过程中,要让学生意识到自己须针对阅读技能做训练。因此,教师应在每一节阅读课前明确制定两到三个阅读微技能或阅读策略,同时要让学生在课堂上清楚地了解所学的阅读微技能。例如,“两测一理”微技能具体指:(1)目测:学生用眼睛快速阅读文章,运用略读(skimming)和找读(scanning)的方法了解文本大意。(2)推测:学生在阅读过程中,根据文本提供的信息,如文章标题,主题句,上下文线索等,从而推测出文章主旨大意、生词意思、语句含义等。

(3) 理解: 学生利用各种已知信息, 理解全文的中心思想、文章结构及作者的写作意图。

初中阶段的学生, 他们的理解和运用能力相对较差, 让学生明确所学的阅读微技能是什么, 能够有利于他们更好地运用技能。

4.2 深入钻研文本, 设置适当任务

教师在课前的备课环节中要仔细解读文本, 如提炼出文章的篇章结构, 梳理出文本的逻辑关系, 根据课程标准对学生阅读技能的要求, 设置相应的阅读任务, 通过适当的课堂活动来完成。阅读教学的最终目的是为了帮助学生理解文本, 因此, 课堂活动中阅读微技能的训练应当是有针对性的, 不能为了训练技能而盲目设计课堂活动, 要始终以帮助学生理解文本为前提。换句话说, 教师在有意识地培养学生解读文本的同时, 要让学生学会如何阅读, 进而提高学生的阅读水平, 发展语言综合语用能力。

4.3 关注细节处理, 落实技能培养

在本堂课的读中环节中, 进行了一个 **main idea** 的匹配。段落大意归纳是阅读教学的一个难点, 本节课为降低难度, 只是让学生快速阅读后, 对已先给出的各段落大意, 进行匹配。

然而, 学生在日常自主阅读过程中是不会先看到段落大意的, 多数情况下是自己通过“目测”找寻关键词, 并通过自己的“理解”去概括文章大意, 而这往往是阅读的难点。所以在这个环节的设计上, 教师其实可以设计进行小组讨论, 让学生之间互相学习, 借鉴方法, 进而更好的理解段落大意, 以真正提升学生的阅读能力。^[4]

总之, 在初中英语教学中, 阅读微技能的培养是一个逐步而缓慢的过程, 需要教师在日常教学中进行点滴的渗透。教师应根据阅读材料的特点, 采用科学合理的有效教学方法, 培养学生的阅读技巧, 提升学生的阅读水平。

参考文献

- [1] John Munby. 交际教学大纲设计 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1987.
- [2] 朱萍. 初中英语阅读教学设计 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2013.
- [3] 章宗年. 高中英语阅读教学中的微技能渗透 [J]. 英语教师 2017, 2017(3): 22-24.
- [4] 教育部. 《上海市中小学英语课程标准》[S]. 上海: 上海市教育委员会, 2015.