

# Development of Preschool Music Education in China and the Challenge of the Times

Lihong Fan

Shengli Road Kindergarten, Xuanhua District, Zhangjiakou City, Hebei Province, Zhangjiakou, Hebei, 075100, China

## Abstract

Preschoolers are the future of the motherland and the hope for the development of the country. Education is the driving force and source of development. Promoting the normal development and healthy growth of preschool children is an important measure to improve the quality of preschool children. In preschool education, China can do very well. China can stand on the same starting line in the field of education and the rest of the world. It can also be in an indestructible position in the international competition in the increasingly fierce competition for talents in the future.

## Keywords

preschool education; music education; children's music education; definition of preschool music education

## 中国学前音乐教育的发展及其时代挑战

范丽红

河北省张家口市宣化区胜利路幼儿园, 中国·河北 张家口 075100

## 摘要

学龄前儿童是祖国的未来以及国家发展的希望。教育是发展的驱动力和源泉。促进学龄前儿童的正常发育和健康成长是提高学龄前儿童素质的重要措施。在学前教育中,中国能做的很好,中国可以在教育领域和世界的其他地方站在同一起跑线上,也可以在未来日益激烈的人才竞争在国际竞争中处于坚不可摧的地位。

## 关键词

学前教育; 音乐教育; 幼儿音乐教育; 学前音乐教育的定义

## 1 引言

学前音乐教育是从0到7岁的儿童的音乐教育,是学前教育的重要组成部分。儿童音乐是指儿童的音乐艺术活动,它反映了孩子们的音乐、表演和创作的感受,也表现了孩子对周围世界的理解、感受和思想。学前儿童的音乐活动包括唱歌、跳舞和音乐。幼儿教育家陈海琴认为,音乐的真正价值在于我们与音乐的接触,它可以由韵律的美、身体的和心灵的共鸣以及节奏的动作构成。

## 2 学前音乐教育的作用及意义

音乐教育的一部分是教育科学,在音乐艺术的基础上,同时跨越音乐美学、教育学、心理学和社会科学学科,如科学、艺术、教育、科学价值。音乐教育在发展儿童智力、发展想象、记忆、积极思考和培养良好的道德情感方面起着积极的作用。

特别是在学前教育阶段,音乐教育可以挖掘儿童的潜能,塑造儿童健康活泼的个性,促进儿童的全面和谐发展。

### 2.1 学前儿童音乐教育可以促使个体社会化

儿童社会化的发展是在一定的社会秩序中协调各种关系,实现相对自治,这是一种互动关系。孩子们很难在他们的家庭中建立一个平等和自治的伙伴关系,因为他们往往是彼此的下属,或者被宠坏的“小皇帝”。然而,在音乐活动中,我们可以让孩子们逐渐意识到活动规则可以保证活动本身。在音乐活动中,孩子们也能感受到每个成员纪律的重要性,从而培养孩子的规则意识。

### 2.2 学前音乐教育可以促进儿童智力和认识能力的发展

音乐对儿童智力发育的影响在0到3岁之间,对儿童的大脑活动产生了微妙的影响。研究显示。通过一些孩子的音

乐教育，他们的大脑比原来的基础有相应的增加，这是因为音乐可以刺激孩子的大脑皮层，促进脑细胞和大脑功能的发育。人脑分为两个半球。但每一个都有不同的功能，左脑的功能主要是语言、文字、计算等，专注于意识思维的逻辑思维，也称为“数字大脑”。右脑的功能主要是艺术活动、空间图形学、认知学等，专注于图像思维的潜意识思维，又称为“艺术脑”。因为人类的长远发展，由左脑的不平衡结构形成的大脑右半球更发达，因此，如果儿童在音乐发育过程中还没有发育成熟的大脑，那么左右脑发育的平衡，对儿童智力的发展具有特殊的作用<sup>[1]</sup>。

### 2.2.1 音乐可以提升儿童的空间想象力、抽象思维能力和创造力

在缺乏儿童思维的情况下，音乐的空间感和音乐的逻辑思维能力将得到确立。与此同时，无论是唱歌、演奏还是听音乐活动，无论创造多少度，都是一个持续的创作过程，所以我认为音乐的创造力是无穷无尽的。

### 2.2.2 音乐可以提升孩子的注意力和记忆力

婴儿的注意力范围很短，很容易移动，大约10分钟就会疲劳。然而，音乐有一种魔力，能持久提升孩子的注意力。一种新的音调，一种很容易让孩子们专注的新作品，所以他们在听，唱歌，玩耍，孩子们的注意力。由于儿童对音乐的敏感度远高于视觉，音乐也是儿童记忆的最佳材料。

## 2.3 学前音乐教育是适应个体发展的需要

### 2.3.1 有助于幼儿语言的发展

音乐可以使孩子们学习掌握最好的语言技巧。皮亚杰认为“语言导致行为的社会化”。通过语言，人们的内心活动可以相互交流。因此，语言的发展是儿童社会化的一个重要方面。音乐教育有许多促进儿童语言发展的因素。作为音乐教育的主要形式，歌曲由两部分组成：歌词和旋律。歌词很美，尤其被孩子们接受和吸收。让孩子们听优美的歌曲，可以让孩子积累许多细腻、美丽、丰富的情感色彩。此外，音乐教育不仅对儿童语言发展的普遍意义具有促进作用，还可以在语言上有所帮助，它们交流具体的表现，随着语言的发展必须学会在交际中使用。在音乐游戏和舞蹈中，我们引导孩子学会使用交际语言，学习这些交际语言可以促进儿童社交技能的发展。

### 2.3.2 有助于幼儿身体的协调发展

在音乐活动中，很多时候都离不开肢体运动。音乐的运动必然会导致身体的运动。在儿童学习乐器的过程中，它有助于身体各个部位的协调，如钢琴、鼓等。此外，我们知道在许多音乐教育系统中，我们指的是身体对音乐的体验，如dalklodz的“身体节律”教育法。奥尔夫的“动量”活动教学；柯达的“手势”教学可以达到体育锻炼和协调的目的<sup>[2]</sup>。

### 2.3.3 有助于培养音乐的耳朵

我们经常听到有人说，没有音乐细胞，没有音乐，没有音乐天赋，事实上，原因是一样的东西没有，没有被训练成“音乐耳朵”。毕竟，音乐是一种必须经过耳朵的听觉艺术。从童年起，我就受到音乐的影响，被美的享受，逐渐形成了音乐的感觉，形成了音乐的耳朵。音乐耳是一生的乐事。

此外，研究表明，如果音乐训练，如键盘乐器，在3-4岁之前被接受，绝对音高是可以实现的。绝对音高是指绝对音高的音调，绝对音高的人在任何时候都能听到他的声音，或者发出声音也能唱出音调。在这个阶段，孩子们有最强的辨别音高的能力，这对音乐的训练是非常重要的。

## 3 对中国学前音乐教育发展特点与现状的思考

### 3.1 学前音乐教育的两种价值观

音乐注重学龄前儿童的价值取向，使他们获得音乐艺术教育的美。它的目的是为音乐的内在价值和音乐功能奠定基础。

### 3.2 中国学前音乐教育的发展特点

一是起步较晚，中国音乐教育的历史不长，现代音乐教育的历史也不长。第二，时间很短，从发芽到现在只是一个短的一百年的历史，与整个教育和音乐真的是太短。第三，发展迅速，一百多年的时间。从学习到独立研究，学习其他国家先进的定位和自主创新。第四，起起落落，在发展过程中受各个时期的政治、经济条件影响。

### 3.3 中国学前音乐教育现存的问题

第一，失衡。中国音乐教育的发展表明，音乐教育的发展是非常不平衡的。当然，这是一个历史和现实的原因，但经过多年的西方发展，差距应该逐渐缩小。与此同时，这一差距也应由普通教育工作者反映出来。城乡差距也是音乐教育不平衡的原因之一，尤其是在贫困山区，要享受真正好的

学前音乐教育是不可能的。其次,学前儿童音乐教育的商业化和市场混乱影响了音乐教育的发展。这种现象不符合教育规律,与儿童的发展不一致,逐渐成为阻碍音乐教育良性发展的重要因素之一。第三,在学前音乐教育研究中,理论研究不是很浅,更多的经验是一种传统的思维方式,片面孤立的研究,缺乏多学科、全面、多层面的理论。学前音乐教育应从多角度出发,从人文、自然科学、社会科学等各方面引导实践。

### 3.4 对中国当前学前音乐教育的几点见解

#### 3.4.1 学前音乐教育应当提倡大众化,非商业性

幼儿园音乐教育的目的不是培养精英,而是艺术审美教育,然而,现状表明,大多数孩子在幼儿园没有正式的音乐教育,虽然提倡普及,但大多数儿童并没有接触到音乐教育的条件和环境,这使得我们的学前音乐教育无法向公众开放。

对于这个问题的普及,首先要引起家长的重视,家庭对孩子的影响是相当大的,良好的音乐氛围对孩子的成长和发展是非常重要的。其次,学前教育工作者应注意改变的观念,面对每个孩子,探索每个孩子的音乐潜能。我们说每个孩子都有平等接受教育的权利,包括学前音乐教育,学前音乐教育不应该是高尚的教育,不应该接受学前音乐教育的商业化,每个人都应该有学习音乐的机会。

#### 3.4.2 学前音乐教育应当提倡规范化,适应发展

学前音乐教育作为一个独立的边缘学科,应该是规范的,

适合儿童的发展。目前,中国学前音乐教育在许多地方还没有标准化。虽然中国已经很早就发布了一个大纲,但儿童音乐教育已经得到了解释:音乐艺术教育要在幼儿园进行。然而,他们只是在宏观上,并没有提供特定的东西,需要进一步规范。第二已经商业化学前音乐教育市场的规范,市场不遵守“价值法”等经济法,市场本身不能自发的调整,我想只能使用行政手段严格把关。学前教育和音乐培训机构的管理制度应该标准化。所有的系统都应该以学前儿童为基础,这应该有利于儿童身心健康和幸福的发展。最后,对音乐教育的教学方法进行规范。有些人说教育需要获得,如果方法不当,就会适得其反。

## 4 结语

学前音乐教育也要适应几个发展阶段:一是适应儿童的身心发展,最好的教育发展阶段不应被忽视。二是适应教育本身的发展,学前音乐教育是教育的一部分,因此学前音乐教育应与整体教育的发展相一致。幼儿园音乐教育作为一种特殊的艺术教育,还应该与社会发展水平相一致与时俱进。

## 参考文献

- [1] 蒙廷慧.略谈学前教育中的音乐教学的重要性[J].未来英才,2015(11):12-12.
- [2] 王明利.跨文化交流中非语言行为之分析[J].大庆师范学院学报,2016(01).