

Analysis of the Combination of Design of Layout and Multimedia Equipment in Chinese Teaching in Upper Grades of Primary Schools

Qiaobing Huang

Tianxindao Primary School, Haicang District, Xiamen City, Xiamen, Fujian, 361026, China

Abstract

At present, the application of multimedia technology in Chinese teaching in primary schools is becoming more and more common, resulting in the marginalization and even abandonment of layout design. Multimedia teaching equipment has unique advantages in Chinese teaching in upper grades of primary schools. The words, pictures, sound, can be presented through multimedia teaching equipment, so multimedia teaching equipment has intuitive characteristics in the Chinese teaching of upper grades in primary schools. Although the traditional design of layout is not as intuitive as multimedia teaching equipment, it also has its own advantages.

Keywords

multimedia equipment; design of layout; upper grades of primary school; Chinese; effective combination

小学高年级语文教学中板书设计与多媒体设备结合的实践探析

黄巧冰

厦门市海沧区天心岛小学, 中国·福建 厦门 361026

摘要

目前, 多媒体技术运用于小学语文教学中越来越普遍, 致使板书设计被边缘化甚至弃之不用。多媒体教学设备在小学高年级语文教学中具备独特的优势, 文字、图画、声音, 都可以通过多媒体教学设备呈现出来, 因此多媒体教学设备在小学高年级语文教学中, 具有直观的特性。而传统板书设计, 虽然在直观方面不如多媒体教学设备, 但也具备自身的优点。因此在小学高年级语文教学实践中, 将二者结合起来, 能够起到直观与想象相结合, 加深学生对语文的理解与体悟的效果。本文对一线课堂实践的观察和师生调查问卷进行分析, 进而探究传统板书与多媒体教学设备有效契合点, 形成有效教学策略, 创设高效课堂。

关键词

多媒体设备; 板书设计; 小学高年级; 语文; 有效结合

1 引言

传统板书与多媒体教学设备结合: 指的是在小学高年级语文教学实践中, 将传统的以粉笔为工具、以黑板为展示媒介将教学内容呈现于学生眼前的行为, 与由投影屏幕、音响设备、电子白板等共同构成的多媒体教学设备相结合, 并相互取长补短、各展所长, 最终实现提高教学效率、增强教学效益的目标。

为了更有效的提高小学高年级语文的教学, 笔者通过一线课堂实践的观察和师生调查问卷进行分析, 进而探究传统板书与多媒体教学设备有效契合点, 形成有效的教学策略,

创设高效课堂。

2 课堂观察与问卷调查分析

2.1 课堂观察与分析

此次课堂观察共观察了一线教师 10 堂课, 在这些课堂中, 我们针对板书和多媒体的使用进行观察。

2.1.1 板书观察

部分老师的板书比较随意, 没有好好设计, 按照课堂进度自行书写。

教师使用词语式板书、提纲式板书、分析式板书的频率较高, 而这三种类型板书的有效度也相对较高, 运用这三种

类型板书的学科主要是语文、则更多运用概念式板书、比较式板书和图表式板书。

2.1.2 多媒体设备使用观察

观察中,绝大部分老师使用多媒体课件进行教学。由于其各项操作简单易学,因此,老师们很少使用白板或者其他多媒体设备进行教学。

多媒体课件利用文字、图像、色彩及动画集一体的形声效方式,让学生对老师要表达的意思印象深刻,具有艺术和美感,更直观地表现文本,易于学生专注力集中以提高学习效率。

我们观察到:声情并茂,图文并俱,语言和图片的结合使课堂更加活跃,学生的学习兴趣更加浓烈,同时也使学生容易接受,乐于接受。教学中,老师们会使用大量的图片和动画牢牢地吸引着学生的眼球,使学生的注意力集中。

2.1.3 分析

老师们在教学中频繁使用课件,我们发现了存在诸多问题:

(1) 制作过多没必要的课件

一些老师在课堂中过于依靠课件,在课上完全不用板书,变成了照着课件来读,并没有真正发挥课件的作用。这样的行为无法激发他们的兴趣,降低了课堂的学习效果。

(2) 课件停留时间短,不易记忆

小学高年级的课文内容包括的知识点很多,课件展示的时间不长,节奏快,学生看过基本上没记住多少,也没有时间思考。

(3) 课件设置花哨,喧宾夺主

有些老师在课堂上制作了各种形形色色的课件,通过各种动画与声音吸引学生,虽然吸引了学生的注意力,但是当老师把学生从课件带往板书以及课本内容的时候却有一定难度了,学生还停留在各种动作的想象与兴奋中。

(4) 一些老师在教学过程上过度依赖多媒体教学软件。有些老师在板书设计时,没有突出主次,文字内容太多,就降低学生学习的兴趣,也同样会降低教学效果。

(5) 教师的教学内容与手段的关系协调不畅

一些老师耗费大量精力在课件制作上,忽视了对内容的深入解读以及重难点的分析,忽视了教学方法的重要性,使得课堂教学达不到预期效果。

小学语文不仅仅只是对文化知识的学习,更是要培养学生的语文情感,培养学生的语文情感就要通过理解课文表达的情感和意境来实现。因此,多媒体教学不是简单的向学生呈现有趣的音频内容,而是要重点与课程内容相结合,与传统的教学模式相结合,由此才能真正达到传授语文知识的目的。

2.2 问卷调查与分析

传统板书与多媒体教学设备结合的问卷调查数据总结,我们发现:

2.2.1 学生对多媒体设备教学的感觉良好

大约有 78% 的学生认为多媒体设备教学能够更加形象生动,令人记忆深刻。从这一结果看,多媒体设备教学带给学生的是一种视觉上的刺激,停留于大脑的时间长,说明在课堂上使用多媒体设备辅助教学对学生的学习有很大帮助。但多媒体设备何时使用和使用时常需要在研究中特别关注。

2.2.2 学生对于课文中涉及的人、事、物等进一步了解的意愿强烈

从问卷中可以看到,95% 的学生认为课上播放图片或视频并不浪费时间,且有 72% 的学生希望进一步了解文中提及的人、事、物。这指引了我们在制作优质课件的时候需要适度呈现学生希望看到的东西,以达到认知和感悟文本的目的。

2.2.3 教师对于多媒体设备使用频繁

有 91.84% 的学生在课堂上观察到老师经常使用多媒体设备。从这一结果表明,一线教师热于使用,甚至高频率使用多媒体课件进行教学,教师跟上时代的脚步,是可喜的,但是深究之后,会发现滥用的痕迹。

2.2.4 课堂中教师板书的作用集中于重难点的呈现

82.65% 的学生看到课堂中,教师利用板书进行重难点的梳理和总结,74.49% 的学生希望每讲完知识点就能够有相对应的板书呈现在黑板上。这也为我们指明了,在解读文本的时候,需要关注知识点的总结概括,以便于学生进行巩固。

从以上分析中,我们可以看出,在多媒体设备使用中,多媒体课件投屏在使用过程中是高频的,存在的问题也是高危的。多媒体课件投屏与板书设计彼此都有自己的优势,但彼此也存在着或多或少的不足。多媒体课件投屏集图片、音乐、视频为整体,可使难度大的知识通过图片、视频等方式生动形象呈现给学生,使学生乐学、趣学。据有关调查显示出,

年级越低,对于一些很直观、形象化程度高的要求就越高。而小学高年级语文,因为学生年龄、理解能力、学习能力等影响,具有自身独特的特点。他们更多是需要思维的思辨性体现,有更深理解和体验、感悟。

笔者认为,在小学高年级的教学中,多媒体课件的制作就必须遵循以上标准,通过有效、精炼的课件促使学生进行个性化阅读,形成自己独特感受、理解、欣赏和评价。

3 多媒体教学设备与板书设计在小学高年级语文教学中的有效结合

鉴于上述观察与分析中所反应出的多媒体课件投屏的使用频率之大与之在使用中存在的诸多问题,笔者针对多媒体课件投屏与板书设计有效结合策略进行探究。

我们最清楚的在阅读教学中,就是学生、教师、文本,这三个基本要素。任何一项工具,归根结底都是服务于教学,两者如能有机融合于学生、教师、文本这三个基本要素之间,便能使教学更为高效。

多媒体课件投屏与板书设计在小学高年级语文教学中应如何找寻二者的契合点,形成有效策略呢?笔者依据实践探究,得出以下有效策略:

3.1 进行有效文本解读

教师在文本中走得多有深度,学生才能走远了。通过深度的文本解读,找寻文本重要线索与知识点,结合板书设计,形成高效的课堂。

在认真解读《珍珠鸟》这篇五年级上册的课文时候,我们就会发现信赖的前提是爱,是作者对小珍珠鸟浓浓的爱。有了爱,才有了后面的信赖,爱是信赖的基础。细读文本,让学生找寻爱的踪迹并交流便是课件投屏关键点,板书即时进行概括呈现。

文本中作者流露出了对鸟儿的一种喜爱之情。爱是抽象的,但是在文本中却是具体的,是有迹可循的,这主要体现在行动上。我们便可以抓住找寻对珍珠鸟的喜爱这一线索,评析中通过多媒体课件投屏出来,与学生一起进行交流感受。我们可以找到作者先是给珍珠鸟做鸟巢,里面放一点干草,还考虑到珍珠鸟怕人,还专门用吊兰的垂蔓遮挡。师生一起交流通过课件投屏呈现出这些细节过程中,可以鲜明标注出所做的事情并通过板书呈现于黑板中,便于学生再体会,再

记忆,从而告诉学生爱鸟类,是需要从行动开始。我们设计出来的板书可以是:“做鸟巢,放干草,垂蔓遮,爱从行动开始”,这样简单的板书在学生通过课件中色彩鲜明板块中学习交流后,再次进行记忆感悟,就提高了学习效率。

3.2 适时、合理利用多媒体教学设备进行板书设计

基于有效的文本解读,对文本的深度理解、挖掘和提取,合理结合多媒体设备呈现教学内容,调动学生感官知觉,以达到认知和感悟文本的目的,促进有效学习。

3.2.1 多媒体课件情境创设,板书要点归纳

在小学语文课堂中广泛使用情境教学,它借助多媒体设备实现促进学生学习兴趣的目的。教学中利用音频及图片向学生展示教学内容,促使知识形象化,提高学生探索知识主动和积极性。^[1]例如,笔者在执教六年级《只有一个地球》时,利用多媒体课件将地球的表面图像、自然环境展现在学生面前,学生身临其境地感受到地球的美,与此同时,指导学生抓住“纱衣”、“水蓝色”等体现地球美丽的词语进行感知,加深体会,板书及时归纳出地球样子的这些词语,引发学生面对如此美丽的地球,大家该如何保护的思考。

3.2.2 多媒体课件突破重难点,板书重难点巩固

多媒体设备下的课件呈现,可以使课文内容情景更为鲜活,突破重难点,促进学生对课文内容的理解。^[2]

教学《詹天佑》时,讲到詹天佑设计了一种“人”字形线路,这部分内容离学生生活实际较远,学生很难理解字词中表现的意思。为了促使学生得以理解,笔者在教学中,设计了一个动态视频穿插于课件之中:一列两个车头的火车在向北前进中,前面的车头拉,后面的车头推,过了“人”字形线路的岔口就变成用推的,就解决了难题。动态画使学生从视觉上更直观地看到了火车上坡过程。学生在自我发表意思的时候,他们都能准确说出,可见,利用多媒体设备使学生很好地了解“人”字形线路的含义。与此同时,利用学生交流时间,将“人”字形线路书写在黑板上,加深并巩固所得。

3.2.3 多媒体课件激发情感共鸣,板书总结概括

如果语文课能达到情感共鸣,那便能促进学生更好地理解作品,教学中若能以情激情,以激起学生情感掀起波澜,真正达到设境生情的境界,也就完成了文本、教师、学生三者之间的对话。

同样是教学《詹天佑》一课,文中“詹天佑是一名杰出

的爱国工程师。”是我们要推波助澜的关键点，体现在哪里呢？学生必然会找到詹天佑带领队员在野外施工的场景。“詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，马上开始勘测线路。”一句过渡，引出下文中詹天佑在塞外施工中的艰苦。这时候利用多媒体设备，借助北风呼啸的声音，黄沙满天的动态图片，给学生直观的塞外恶劣天气和险象环生的地形，创造了一种身临其境的感觉，动之以情，引起情感共鸣，帮助学生更深刻地体会到詹天佑不怕艰苦的爱国情操。板书随即在体会后呈现：

—	狂风怒号	黄沙满天	不管……都……
	不怕艰苦	白天	攀山越岭
	爱国	晚上	绘图计算

3.3 不同题材的文本，不同设计

在《课标》高年级学段中，明确提出：要让学生了解叙事性事件梗概；能抓住说明性文章要点。^[3]

在小学高年级阶段的文本题材中，我们最经常看到便是叙事类文本、说明性文本。以下针对这两种题材进行探究。

3.3.1 叙事类文本：多媒体课件呈现内容，板书呈现框架

叙事文本，内容都较为简单易懂，但教学中我们要教会学生明白文中讲述的是一个什么样的人，描写了一件怎样的事情。针对学段目标要求，我们利用多媒体设备展示交流教学内容，板书设计事件发生过程与各项细节。使学生在脑海中形成框架，易于记忆与巩固。

如《我的伯父鲁迅先生》一文中，回忆了鲁迅先生生前的几件事，来说明鲁迅先生的精神。对六年级学生来说，将文中事件简单概括成趣谈《水浒》、笑谈碰壁、救护车夫、

关心女佣等四个小标题是有能力的，作为老师，将学生概括成词写在黑板上，不但简单明了，而且板块清晰易于记忆。而在分析交流从事件中以“看到了一位怎样的鲁迅”为支点展开学习，则可以利用多媒体设备投屏将人物形象、场景图片展示于学生面前，拉近与学生的亲近度。同时利用色彩鲜明，富有动态的形式展示当中关键字、句等细节，更可以利用相关图片与声效感染学生，从而来体会人物精神。

3.3.2 说明性文本：多媒体课件化抽象于形象，板书总结要点

说明性文本的语言确切、简洁、通俗易懂，具有很强的逻辑性。^[4]但是学生对这样的题材的文本却很难喜欢，原因便是，这类文本都没有太多花俏或吸引眼球的情节。所以可以利用多媒体课件展示相关的图片或者视频，让学生从视觉上先进行了解、认识，化抽象于形象。同时，利用板书进行文章结构与内容梳理呈现，让学生理清思路，了解要点。

总之，语文学科在越来越重要的形式驱动下，每个语文教师要确立好正确的语文教育观念，在钻研教材上下功夫，努力探索新型的教学方式。今后，笔者还将在语文教育教学领域不断探索和实践，正确合理运用多媒体教学技术，找到它们之间的最佳契合点，从而提高小学语文高年级课堂教学高效性。

参考文献

- [1] 崔砚. 语文教学中情境教学法新探[J]. 青海教育, 2010(04).
- [2] 杨燕丽. 多媒体课件与板书设计在高中语文教学中的对峙与磨合[G]. 苏州大学, 2011.
- [3] 《课程教育研究》学法教法研究, 2015(01).
- [4] 孙业超. 小学高年级语文说明文教学初探. 考试周刊, 2016.