

Application of Music Education in Early Childhood Education

Li Fang

The Fourth Kindergarten in Hami, Hami, Xinjiang, 839000, China

Abstract

As an important part of early childhood education system, music education plays a key role in the cultivation of children's comprehensive ability and the healthy growth of young children. Increasing the emphasis on music education in early childhood education can not only cultivate the musical ability of young children, but also create a good environment and atmosphere for the growth of young children. Interspersing music education into the educational activities of children in various disciplines can promote the comprehensive development of young children. This paper mainly discusses the practical application of music education in early childhood education.

Keywords

music education; early childhood education; application

音乐教育在幼儿教育中的应用探究

方莉

新疆哈密市第四幼儿园, 中国·新疆哈密 839000

摘要

作为幼儿教育体系的重要组成部分,音乐教育在幼儿综合能力的培养以及幼儿的健康成长方面有着十分关键的作用。加大对幼儿教育中音乐教育的重视,不仅能够培养幼儿的音乐能力而且还可以为幼儿的成长创造良好的环境和氛围。将音乐教育穿插到幼儿各学科的教育教学活动之中,能够促进幼儿全面发展。本文主要针对音乐教育在幼儿教育中的实际应用进行探讨。

关键词

音乐教育; 幼儿教育; 应用

1 引言

随着音乐教育在近几年来受到的重视程度不断加深,在幼儿教育中音乐教育所占的比例越来越大,所发挥的作用也越来越高。很多教师都已经开始认识到音乐教育的重要意义,并在实际音乐课程中重视结合幼儿的健康成长以及综合发展进行音乐课程的设置,这是十分值得赞扬的一种教学探索。音乐教育在幼儿教育中可以对幼儿的创造力和想象力进行充分的开发,使得学生能够在愉悦健康的氛围中学习相关的知识和理念,提高自身的音乐素养,帮助学生培养良好的品质,促进学生的健康发展。

2 音乐教育在幼儿教育中的作用和价值

2.1 促进幼儿情感的健康培养

音乐作为人类发展和生存所必不可少的一种概念,对于人们的情感表达以及想象力的发挥有着十分关键的作用。

不同的音乐对人们所造成的影响也是各不相同的,美妙的音乐可以帮助人们舒缓心情,使得人们保持积极乐观的向上的态度,而紧张的音乐则会对人们的热情进行调动。人们在感悟不同音乐的过程中也可以对自身的情感进行探究,在幼儿园教育中融入音乐教育的相关理念,能够帮助幼儿进行情感的充分表达,使得幼儿可以认识自身的情感,帮助幼儿进行健康成长。幼儿在音乐的世界中可以通过对音乐理念的感悟以及旋律的认知提高自身的共情能力,理解音乐旋律中所表达出来的情感,对作者的真实思想进行很多体悟,从而能够感悟的到音乐中所表达出来的智慧以及理念,帮助幼儿进行情感的丰富以及完善,使得幼儿在未来的成长过程中能够更好的应用音乐等相关理念进行自身的培养和发展^[1]。

2.2 提高幼儿的审美能力

音乐教育作为一种对音乐体验和音乐感知进行的教育手段,能够帮助幼儿进行审美能力的提升,加强幼儿对音乐的

理解,音乐作品富含着音色美、和声美、节奏美以及旋律美是一种鲜明的艺术表现形式,儿童音乐作品相对来说更加积极向上、富有情趣以及健康生动,在作品背后也隐藏着大量的和谐、友善、帮助等积极的态度。针对幼儿的音乐教育需要结合幼儿发展的实际情况以及幼儿成长的需求来开展,通过对美好音乐作品的感知,提高幼儿的思想情感,使得幼儿能够更好的感悟作品背后所需要达成的审美形势。比如,可以通过优秀作品的演唱以及优秀作品的学习,对中华民族的传统精神进行传承,通过优美的旋律和动听的音色吸引幼儿的注意力,使得幼儿能够从情感上产生共鸣,进行有益行为的效仿,对幼儿的健康成长有着十分关键的作用^[2]。

2.3 有利于幼儿的健康快乐成长

相对于成年人来说,幼儿在认知方面以及心理方面仍然不够成熟,容易受到外界环境的影响和波动,导致幼儿的成长受到一定的影响。因此,在幼儿教育体系中融入音乐教育可以帮助幼儿更好的认识自己、认知世界,培养幼儿初步的三观体系。音乐教育体系的建立是辅助幼儿快乐成长的关键,其构建必须要符合儿童心理和生理发展的特点。一切音乐活动都需要围绕促进幼儿心理情感以及认知等方面的发展为前提,注重审美和快乐式的教育,在具体的幼儿音乐教育实践过程中加强对幼儿心理特点的关注,不能以成人化的思维对相关的音乐理念进行灌输,需要结合幼儿的实际特点以及幼儿成长过程中的审美需求,合理地开展音乐课程的设置以及音乐教学活动的安排,提高幼儿对音乐的学习和兴趣,能够辅助幼儿的全面发展以及健康成长。其次,幼儿音乐教育活动还需要结合幼儿音乐教育的目标来开展,需要明确的是,幼儿教育并不是为了培养舞蹈家和音乐家等专门人才而设置的,而是要在有序和谐的音乐活动中对幼儿的音乐素养进行进一步的提升,从而使得幼儿可以健康科学的成长^[3]。

2.4 能够促进幼儿个性化的发展

在幼儿教育中,融入音乐教育的相关理念可以使得幼儿自主的去感受音乐教育的玄妙,教师在音乐教育的过程中需要结合幼儿的发展特点,帮助幼儿做好引导工作,充分发挥音乐对自身性格和个性的特点,帮助幼儿进行音乐理念的理解,促进幼儿个性的自由发展,避免呆板、不科学的音乐教育导致幼儿的不健康成长,注重幼儿的个性化的培养^[4]。

3 音乐教育在幼儿教育中的应用

3.1 融入舞蹈教学的理念

教师在进行幼儿乐教育课程设计的过过程中,还可以结合舞蹈教育的相关理念和知识,能够根据音乐性质提高幼儿对音乐内容的表现能力,加强幼儿对音乐内容的理解。舞蹈教育作为新型教育不可缺少的一种教育形式,对于学生的综合成长以及发展具有至关重要的作用。舞蹈教学对于幼儿陶冶情操和身心健康有着积极的发展作用,幼儿对生动活泼的事物接受程度更高,正处于以形象思维为主的阶段,优美的舞蹈动作能够吸引幼儿的注意力,提高幼儿的学习兴趣,也能够对音乐旋律以及音乐的美好进行生动的表达,加强幼儿对音乐美的理解。同时,幼儿园可以在音乐伴奏下更好的对自身的情感进行表达,发展幼儿的表现力和创造力,需要注意的是,在舞蹈幼儿教学的过程中要结合幼儿的具体特点以及实际需求来开展课程的,设计尤其注重内向幼儿的舞蹈表达和关注,使得幼儿能够在轻松愉悦的氛围中学会相关舞蹈动作,并编出适合自己的音乐动作,充分发挥幼儿的创造能力,促进幼儿的个性化发展^[5]。

3.2 注重对幼儿的激励和鼓舞

幼儿教师在进行幼儿音乐教学的过程中,需要结合每名幼儿的特点,合理地开展教学性的活动。充分发挥音乐教学的作用和价值,幼儿教师需要关注到每一名幼儿的音乐能力的培养,对所有的幼儿都一视同仁,鼓励所有幼儿积极参与到音乐教学体验和音乐表演的过程中,从而能够弥补音乐基础比较差的幼儿的心理缺失,促进幼儿的健康成长。鼓励式的教育方法也可以提高幼儿的自信心,从而使得幼儿能够积极参与到音乐教育过程中来,提高教育质量和教育水平。在进行音乐教学时,幼儿教师可以通过层次化教学的方法对每位幼儿的个性化需求进行系统的满足,可以通过设计简单的音乐游戏包括拍桌子、拍手以及拍手等相关肢体动作,更好地适应音乐的节奏,鼓励所有的幼儿都能够积极参与到音乐课程中来,促进幼儿音乐素养的培养和提升,帮助幼儿更好的发展和成长。

3.3 采用多样化的教学方式

传统的单一和枯燥的教学理念和教学模式已经无法满足新时代对幼儿的成长要求和培养要求,因此,幼儿园的音乐

教育需要采取多样化的教育方法以保证幼儿音乐教育的有效性和科学性,培养幼儿的音乐兴趣,幼儿教师需要结合幼儿的心理认知水平以及心理发展的规律,选择针对性的教学方法,可以通过游戏教学法和情境教学法充分吸引学生,提高幼儿的注意力和学习兴趣。在游戏教学法应用的实际过程中,幼儿教师可以将音乐教育与游戏有机结合到一起,通过自主游戏活动培养幼儿的创新精神以及自我表现能力从而可以有效提升幼儿的音乐文化素养。幼儿教师需要先向学生展现歌曲游戏的流程,并可以组织幼儿通过不同的方式进行音乐游戏的表达。在这个过程中,教师需要充分尊重幼儿的自主性,培养幼儿的创造力和想象力,在情境教学反应的过程中,需要结合幼儿的实际生活特征进行相关问题的设置以及情境教学的设计,保证幼儿能够在实际体验的过程中对音乐的魅力进行充分的感悟和表达,有效培养幼儿的音乐核心素养,提高幼儿的节奏感和音乐鉴赏水平^[6]。

3.4 优化音乐教学教材

目前幼儿教育体系中的音乐教材的设置大同小异,很多幼儿教育仍延续着传统的教育理念和传统的音乐教材开展教育活动,无法满足新的时代背景下对幼儿综合成长的要求。因此,必须要加强对教育教材的升级和优化,通过改革和升级音乐教材和音乐教育方法提高幼儿音乐教育水平和教育质量^[7]。教师的主导性和主观能动性在音乐教育教学活动中有着十分重要的作用,长期以来的重视技巧教育的教育形式,不利于学生的创造性的培养和个性化的发展,因此,需要结合幼儿的特点,更好地促进幼儿的健康快乐生长以及全面和谐的发展。教师选择的音乐形式和音乐内容不仅能够需要使得幼儿获得愉悦和快乐的体验,还需要帮助幼儿进行音乐素质的培养以及抽象理念的感悟。以幼儿在音乐活动中快乐与

否作为立足点和出发点进行教育教材的选择,从而能够充分培养幼儿的学习精神,促进幼儿的健康成长。灵活使用创新式的幼儿教学方法能提升幼儿对音乐学习的兴趣程度,增加学生主观上对课堂学习的积极性。除此之外,学生还能在参与音乐课堂的过程中,建立良好的思想品格,有利于幼儿的身心健康发展^[8]。

4 结语

综上所述,幼儿音乐教育的目的是使得幼儿的生活中能够充分地融入音乐的相关概念,实现幼儿快乐健康地成长,这就要求家长和教师必须要以幼儿为主体开展教育教学活动。结合幼儿的兴趣爱好以及个性特点,加强构建和实践相关音乐教育的培养方案,促进幼儿个性化和精准化的发展。

参考文献

- [1] 毛萍. 浅论幼儿园音乐教育核心素养的实践研究[J]. 戏剧之家, 2018(33):209.
- [2] 潘莎莎. 幼儿园音乐活动中绘本应用的现状研究——以江苏省南通市为例[J]. 当代音乐, 2018(11):64-65,70.
- [3] 杨楠. 幼儿园音乐活动游戏化现状调查与对策分析——提升幼儿园师生音乐核心素养的策略[J]. 当代音乐, 2018(2):64-66.
- [4] 陈晓. 幼儿园集体音乐教学与幼儿学习品质发展研究——评《学前儿童音乐发展与教学研究》[J]. 当代教育科学, 2019(01):2.
- [5] 邬玉花. 论创新能力在幼儿音乐教学中的培养[J]. 才智, 2019(01):23.
- [6] 赵珺. 微探奥尔夫教学法在学前教育专业音乐教学中的应用[J]. 电大理工, 2017(03):35-37.
- [7] 戴燕. 音乐教育对幼儿全面发展的作用[J]. 文教资料, 2017(26).
- [8] 李亚南. 音乐在幼儿教育发展中的作用[J]. 美与时代(下), 2018(5).