

Exploration on the Cooperative Education of Aesthetic Education and Moral Education in Applied Technology-oriented Universities and College ——Taking Shanghai Institute of Technology as an Example

Yu Zhou

Shanghai Institute of Technology, Shanghai, 201418, China

Abstract

It can be said that contemporary university and college students are born at the right time, educators should actively explore ways to educate people in multiple ways. Based on the education goal of “promoting moral education with aesthetic education, and melting the hearts of the people with art”, Shanghai Institute of Technology has grasped three important time nodes of students’ enrollment, at school and leaving school, and actively planned and highlighted large-scale projects of coordinated moral education and aesthetic education. With campus cultural brand projects such as campus song festival, Chinese Mother’s Day, graduation party, school opening ceremony, school song, XUANCAO Culture Festival, etc. as the starting point, it strengthens the cohesion, sense of ceremony and identification of all staff education, helps young students to grow up healthily, and cultivates the ability of contemporary youth to undertake the mission of the times, serve the motherland and inherit the sense of virtue.

Keywords

campus song festival; Chinese mother’s Day; graduation party; school song; XUANCAO Culture Festival

Fund Project

This paper is Key Projects of Art Research in Shanghai Schools in 2019 “Research on the Synergetic Education of Music Education and Ideological and Political Education” (HJYS-2019-A02); the phased achievement of The Construction Project of Demonstration Marxism College and Excellent Teaching and Research team in Colleges and Universities of the Ministry of Education in 2018 “Research on Early Marxists’ Understanding and Application of Chinese Excellent Traditional Culture” (18JDSZK075).

应用技术型高校美育与德育协同育人实践探索——以上海应用技术大学为例

周好

上海应用技术大学, 中国·上海 201418

摘要

当代大学生们真可谓生逢其时,教育工作者要春风化雨地积极探索多元育人的路径。上海应用技术大学立足“以美育促德育,以艺术化人心”的育人目标,把握了学生入学、在校、离校三个重要的时间节点,积极规划和彰显德育和美育协同育人的大型项目,以校园歌会、中华母亲节、毕业晚会、开学典礼、校歌、萱草文化节等校园文化品牌项目为抓手,强化了全员育人凝聚力、仪式感和辨识度,助力青年学子健康成才,培养当代青年有承担时代的使命、报效祖国的能力、传承美德的意识。

关键词

校园歌会; 中华母亲节; 毕业晚会; 校歌; 萱草文化节

基金项目

本文是2019年度上海市学校艺术科研重点项目《音乐教育与思想政治教育协同育人研究》(HJYS-2019-A02); 2018年教育部高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队建设项目《早期马克思主义者对中华优秀传统文化的认识与运用研究》(18JDSZK075)阶段性成果。

1 引言

2019年恰逢五四运动100周年,也恰逢中国的70周年华诞,中国已经由站起来、富起来到逐渐强起来、日益走近世界舞台中央。这些时代发展的主题社会各界都通过各种活动体现,高校也不例外^[1]。虽然上海应用技术大学人文艺术素养教育基础相对薄弱,但因积极作为,盘活各类美育资源,也取得了好的效果,得到了《光明日报》《文汇报》《青年报》《新民晚报》《看看新闻》,中新网上海、上海电视台东方财经频道、教视新闻、《青春上海 News》为代表的主流媒体的推介,形成了一定的社会影响^[2]。

2 以校园歌会为契机,夯实学生艺术修养根基

2019年4月26日下午,学校在奉贤校区体育馆隆重举办了“青春心向党·建功新时代”园歌会。4000余名师生共同重温红色初心,共同讴歌伟大时代,共同唱响奋进旋律,共同演绎了一场精彩的青春艺术盛会,提升了在校学生的德育和美育素质。

歌会由四个篇章组成,第一篇章《恰同学少年 奋发图强建功业》,以昂扬激越的旋律,讴歌了中国共产党带领中国人民艰苦卓绝的奋战历程和建立新中国的伟大功绩;第二篇章《沐改革春风 凝心聚力踏征程》,以抒情优美的旋律,歌颂了改革开放给神州大地、大江南北带来的翻天覆地的历史巨变;第三篇章《立时代潮头 砥砺奋进谱新篇》,以铿锵有力的歌声,表达了把伟大祖国的壮丽事业奋勇推向新时代的豪迈情怀;第四篇章《举信仰旗帜 同心共筑中国梦》^[3],以深情热烈的旋律,抒发了新时代广大师生为实现伟大中国梦而奋发图强、坚韧不拔的信念和决心。

伴随着回顾历史的开场视频《红旗颂》的旋律,拉开了整场歌会的序幕,全场师生起立高唱共青团团歌《光荣啊,中国共青团》,用昂扬饱满的激情,正式开启歌会演出。

唱响青春集结号,第一轮拉歌展示开始,化工学院的《游击队歌》、材料学院的《解放区的天》、生态学院的《没有共产党就没有新中国》、理学院的《团结就是力量》,奏响了革命的意志和坚定的追求,听众陶醉在振奋人心的旋律中。随着第一场拉歌展示结束,第六届校园先锋代表以《五月的鲜花》,表达了用青春拥抱时代,用生命点燃未来的愿望;教工合唱团以一曲《在希望的田野上》嘹亮放歌,唱出新时代的幸福新生活。

计算机学院的《红旗飘飘》唱出了广大学子的爱国之情和赤子之心,拉开了第二篇章序幕,精彩的组歌缤纷上演。外国语学院的《金梭银梭》、机械学院的《我们走在大路上》、电气学院的《龙的传人》,以豪迈的歌声,表达了广大青年学子奋发图强、斗志高昂的精神风貌;校大学生艺术团合唱团带来的合唱《在灿烂阳光下》,展现了上应学子扬帆奋进的美好当下;离退休教师合唱团一展歌喉,歌曲《春天的故事》走进了现场每一位观众的心里。

城建学院学子以一曲旋律优美、打动人心的《我相信》,开启了第三篇章,欢快的组歌如激流般奔涌而来。艺术学院的《夜空中最亮的星》、高职学院的《大中国》、经管学院的《不忘初心》、抒发了广大青年学子多彩的青春梦想和强烈的责任意识。“五四青年奖章”获得者、团干部、辅导员代表用一曲《以青春的名义》传递出他们的热忱、追求、坚守。老、中、青教师代表及学生代表相聚一堂,共同演绎《年轻的朋友来相会》,将歌会氛围推向高潮。

香料学院的《我的舞台》青春洋溢、活泼向上,带领全场观众走进第四篇章。人文学院的《明天你好》、轨交学院的《我和2035有个约》、鲁班书院的《爱我中华》,以滚烫的旋律,演绎了奔放的情感、吹响了奋进的号角;由大学生艺术团合唱团、机械工程学院和材料工程学院共同带来的《今天和明天》,展现了当代大学生不惧艰难、勇于担当的顽强精神^[4]。

歌会尾声阶段,出席歌会的全体领导和学校部分中层干部登上舞台,与全场师生共同演绎了经典曲目《我和我的祖国》,热情表达挚爱祖国的豪迈情怀,把歌会演出再次推向高潮。在歌会结束之际,全场师生高唱《歌唱祖国》,恢弘的乐章和师生大合唱为整台歌会划上完美的句号。

整场歌会内容丰富多样,形式灵动新颖,使用啦啦球、荧光棒、灯牌、旗帜等,展现了广大青年学子的蓬勃朝气,蕴藏着对新中国成立70周年^[5]、“五四”运动100周年和学校建校65周年的美好祝福与殷殷期望,表达了对伟大祖国繁荣富强的真挚感情和对学校发展的雄心壮志,彰显了时代变迁与社会发展的大主题,展现了新时代上应青年学子和广大师生的力量与担当。

3 以典礼活动为平台,引领学生艺术修养意识

将开学军训汇报活动与快闪活动有机结合,培养大学德

智体美劳全面发展的成才意识。2019年《我和我的祖国》快闪活动，启发了中国各地的群众性娱乐活动。在2019级新生开学典礼暨军训活动汇报系列活动中，上应学子用第一次用快闪的方式带来了精彩的文艺表演，师生们深情放歌，用《歌唱祖国》为开学典礼的盛大和严肃带去了愉悦和轻松，一起向祖国表达了崇敬之情。

精心打造毕业晚会，将毕业晚会作为毕业生终身难忘的教育体验。如：2017年《初梦犹在，高歌远行》、2018年《不忘初心，放飞青春》、2019年《扬帆新征程，逐梦新时代》都是精心打造的精品。其中2019年《扬帆新征程，逐梦新时代》以青春如梦，岁月如诗讲述了那些和学生有关的日子，讲述了在上应大的六月就着歌舞酿成微醺的离校日子，表达了共同举杯敬那些说不出口的告别、那些说了又说的感恩岁月^[6]。

体育教育部开场秀《开场锣鼓》刚劲。第一篇章《晨曦斑斓追梦路上应学子立潮头》，表达了上应学子昂昂千里，泛泛不作水中鳧；迈步新时代，初心未改，追梦之心不变，敢为天下先、争做新时代弄潮儿的开拓进取精神。节目包括：机械学院、电气学院、轨交学院的《我们都是追梦人》，化工学院、香料学院、材料学院的《季忆留夏时，共筑复兴梦》，鲁班学院的《同心共筑中国梦》，计算机学院的《向往》，大学生艺术团舞蹈团《不想说再见》。

第二篇章《朝霞似锦颂华年 精神丰碑筑心间》讴歌了那些带给上应学子无限力量的榜样们在新生活启程之际带给他们最重要的精神力量。节目包括：校园十大歌手、理学院(伴舞)的《正·青春》，理学院《沛霖楼的精神力量》，2018上海大学生年度人物颁奖仪式，城建学院《未来的声音》，校社区总站、后勤保障处的《欢灯乐鼓》。第三篇章《骄阳烂漫舞芳华 搏击征程向未来》表达了青春无问西东，岁月自成芳华，我的未来不是梦，是九月的骄阳的希望之情。节目包括：经管学院的《光荣与梦想》《“经”彩永流传》经管学院，艺术学院的(特教班)《时刻准备着》，研究生代表队的《强国一代有我在》，校体育舞蹈协会、校大学生轮滑社、校大学生武术社《黄河》。第四篇章《红日当空耀华夏 逐梦时代看今朝》表达了今日学子同母校告别，心怀壮志，斗志昂扬，青春的舞台正喧闹，还看上应今朝的自信豪迈之情。教工合唱团的《在希望的田野上》、牟通、宋钰、高涵、张典朝的《青春中国》辅导员代表队的《以青春的名义》大学生艺术团合

唱团，《在灿烂阳光下》。全场在激情昂扬的《歌唱祖国》的合唱中结束。

首发上海应用技术大学校歌，传承历史、延续情怀、启迪追索。在上海应用技术大学2019届本科生毕业典礼暨学位授予仪式上，校主要领导为校歌发布仪式揭幕，并向校歌作曲、作词等人员颁奖。校歌及校歌MV首播，学校教工合唱团、学生合唱团现场演唱了一首属于上应人内心的歌、一首属于上应人奋斗的歌、一首属于上应人理想的歌——《为着上应的荣光》。4000余名师生共同见证了校歌发布仪式，提升了全校师生的凝聚力和辨识能力。

校歌《为着上应的荣光》歌词共90个字。开篇背景壮阔大气，突出学校地理方位，办学特色；浓缩学校的办学历史，凝聚着学校的精神特质，体现“明德、明学、明事”校训精神和“厚德精技、砥砺知行”的大学精神；歌词凸显了上应人的奋斗与担当，光荣与梦想。歌曲铿锵有力，昂扬向上，朗朗上口，催人奋进，节奏工整明快，整体格调高雅清新，洋溢着充沛的青春气息，具有强烈的艺术感染力。

上海应用技术大学校歌的歌词为：浩浩东海，滔滔浦江；三源荟聚，巍巍学堂。厚德精技，桃李芬芳；砥砺知行，铸就栋梁。思以致远，探索无疆；学以致用，匠心传扬。追求真理，崇实担当；笃志创新，共续华章。我们明德、明学、明事，为着上应的荣光！为着中华的辉煌！

4 以主题节日为载体，厚植学生传统文化底蕴

4.1 中华母亲节

上海应用技术大学中华母亲节的系列活动中包含有“尽孝公益行”志愿者活动、“家信墨痕新”一封家书、“为母爱发声”快闪活动、给母亲的健康计划“母爱健康说”“母爱说出口”活动以及相关学术文化研究等。经过十年的努力，中华母亲节已经成为充分发挥高校文化传承创新的作用，促进良好社会文明风尚建设的重要载体。

4.1.1 标识母爱精神和家国情怀

中华母亲节的宗旨是母爱、母教、爱母、孝亲八字，言简意赅，内涵丰富。5月6日，2019年(第十届)中华母亲节开幕式暨“母亲文化与家国情怀”学术论坛在奉贤校区举办。校学生会负责人代表学校学子宣读了中国大学生“过中华民族自己的中华母亲节”倡议书。人文学院学生会负责人发布了上

海应用技术大学中华母亲节 logo、卡通人物及表情包。兄弟院校的专家们纷纷现场挥毫，题写了大大的“孝”字，并即兴演讲，深情赞美伟大的母爱精神，倡导天下儿女向母亲致以崇高的敬意和良好的祝愿。这些仪式感激发大学生内心的美德基因，树立小孝尊长、中孝敬业、大孝报国的理念，培育大爱。

4.1.2 提升母爱精神和家国情怀

来自中华母亲节促进会、中国妇联、中华母亲节促进会、中共中央宣传部、解放军装备指挥技术学院、火箭军某部等五位嘉宾，围绕“母亲文化与家国情怀”主题进行了探讨。他们认为，在中国人的精神谱系中，国家与家庭、社会与个人，都是密不可分的整体。孝文化所蕴藏的要素，不仅是一个人的诚意、正心、修身、齐家的行事依据，更是社会和谐所赖以维系的价值之核。而母子之情最为深刻，要切实将爱母的情怀提升到爱祖国的高度；胸有崇高行自雅，母亲文化与家国情怀都是崇高的精神推崇；青年大学生要永远有激情，昂首挺胸地在建设祖国的大业中成就事业。论坛上，各位嘉宾还与现场学子进行了互动交流，拓展了学生思维^[7]。

4.1.3 讴歌母爱精神和家国情怀

6月5日，由校党委宣传部、党委学工部（处）、人文学院主办“母亲文化与家国情怀”校第十届中华母亲节系列活动闭幕晚会举行，校领导与中华母亲节促进会理事、中国文件检验专业委员会的领导、校党委宣传部、人文学院、校党委学工部、校团委、校工会有关负责人，相关学院师生代表参加活动。晚会围绕“母亲文化与家国情怀”为主题，通过精彩演绎相声《三娘教子》、歌曲《当你老了》《时光机》《当你老了》《国家》、小品《妈妈再爱你一次》、情景剧《爱要大声说出来》、朗诵《写给母亲的诗》《姥姥我想你了》等节目，表达了对母亲的感恩之情，同时也体现了学生们的青春朝气和家国情怀。最后，在中华母亲节十周年庆典仪式上，历届组织策划的师生代表上台共同回忆中华母亲节发展历程，并表达了对中华母亲节的美好祝福

4. 2 萱草文化节

学校从2017年起特别将萱草的文化内涵与毕业感恩励志教育有机结合起来，形成“萱草文化节”，目前这已经成为学校重要的校园文化品牌^[8]。

4.2.1 美化校园凸显人与自然和谐

萱草发源于中国，其花似百合，叶似兰花，花叶秀美，

在中国已有3000多年的栽培历史。中国关于萱草的文化记载，最早始于《诗经》。《诗经·卫风·伯兮》记载：“焉得谖草，言树之背”，这里的谖草就是萱草。萱草品种繁多，观赏价值高，抗性强、管理粗放，位于国际公认的三大多年生花卉，即萱草、玉簪、鸢尾之首。它在中国大部分地区均可种植，如今正广泛用于公园绿地、道路绿化、花镜建造、美丽乡村建设、家庭园艺、生态观光及水土保持等领域。

学校生态学院对萱草的研究已长达12年，目前这里是中国培育萱草品种最多的地方。据悉，学校已与行业20多家龙头企业合作建立校外实习基地和实验室，而校内实习基地（植物园）占地面积60亩，拥有近2000平方米的温室，集教学实习、科研展示、新技术试验示范、创新创意功能为一体。2007年以来，学校引进、收集和选育的优良品种数量均位于中国前列，已收集了600余份萱草种质资源，通过杂交育种获得200余个新品系，其中有20余个被相关机构认定为新品种，为企业培育新品种十余个^[9]。

4.2.2 挖掘情怀展示感恩报国之志

萱草是一种母亲花，承载了中华传统家庭美德和家风意蕴。唐代以后认为，居室东房后部的“北堂”是家中主妇盥洗的地方，每当游子远行之前，他们会先在北堂种植萱草，希望母亲减轻对自己的思念，忘却烦忧，因此这里也被称为“萱室”。可以说，萱草表达了深沉的母爱和游子的感恩之情，蕴含了忘忧、慈母、宜男等文化寓意，是名副其实的“母亲花”^[10]。后来，萱草这个意象大量出现于诗词、绘画乃至瓷器之中。

陶潜、曹植、苏东坡等不少文人墨客曾以萱草作为表达内心体验的题材，其中赞美萱草、歌颂母亲、颂扬母爱的诗词居多。如：唐朝诗人孟郊的《游子诗》写道：“萱草生堂阶，游子行天涯；慈母倚堂门，不见萱草花。”诗句深切表达了“儿行千里母担忧”的含义；元朝诗人王冕曾写过一首《偶书》：“今风日好，堂前萱草花。持杯为母寿，所喜无喧哗。”诗句表达了其对慈母的深情思念^[11]。

每年的6至7月，校园沿途开满了的叶子葱绿，花朵缤纷，美不胜收的萱草花。学校在高校毕业生离校时机，举办“萱草文化节”，是感召学生不忘母校培育之情、不忘父母养育之恩，焕发出强大的报国情怀，弘扬中华优秀传统文化的有效路径。

参考文献

- [1] 沪上高校举行歌会纪念“五四”运动 [OL]. 上海电视台东方财经频道, 2019(4).
- [2] 张悦鑫. 上海应用技术大学师生礼赞新时代唱响爱国情 [OL]. 光明日报客户端, 2019(4).
- [3] 刘昕璐. 高校党委书记和学生们一起放歌新时代唱响爱国情 [N]. 青春上海 News, 2019(4).
- [4] 弘扬孝文化——2019 上海萱草文化节开幕 [N]. 看看新闻, 2019(6).
- [5] 以美育促德育, 以艺术化人心, 上应大师生高歌献礼新中国 70 年 [OL]. 教视新闻, 2019(4).
- [6] 朱颖婕.“今朝风日好, 堂前萱草花”: 上海应技大举办萱草文化节, 感召学子不忘母校培育之情、父母养育之恩 [N]. 文汇报, 2019(6).
- [7] 张炯强. 2019 萱草文化节在奉贤开幕 [N]. 新民晚报, 2019(6).
- [8] 孟歆迪. 上海萱草文化节开幕 [OL]. 光明日报客户端, 2019(6).
- [9] 金婉霞.“尽孝公益行”“家信墨痕新”“为母爱发声”“母爱说出口”——上海应用技术大学第十届中华母亲节开幕 [N]. 文汇报, 2019(6).
- [10] 刘昕璐. 上海师生合力创作中华母亲节 logo [N]. 青年报, 2019(6).
- [11] 上海应用技术大学第十届中华母亲节有新内涵 [OL]. 中国网商务, 2019(5).