

Innovative Practices of Ideological and Political Education Empowered by Digital Intelligence in Foreign Language Courses: Taking the Course of “Overview of Chinese Culture” as an Example

Hong Zhou Fan Xie

Zhaotong University, Zhaotong, Yunnan, 657000, China

Abstract

In the context of educational innovation empowered by digital intelligence, this research explores the innovative practices of ideological and political education in the course “Overview of Chinese Culture”. The research is conducted from three aspects: firstly, a “four-dimensional integrated” ideological and political system is constructed to deepen the dimension of cultural interpretation by integrating traditional culture with revolutionary culture, advanced socialist culture, and local cultural resources; Secondly, teaching models are innovated with the help of digital technology to enhance students’ comprehensive capacities, and promote their advancement from cultural cognition to value internalization; Thirdly, a “three-dimensional dynamic evaluation system” is created by using digital intelligence technology to track the data of students’ learning behaviors and dynamically evaluate their cross-cultural interpretation and digital creation abilities. In short, the research is to provide a reference paradigm for the digital transformation of ideological and political education in foreign language courses, and to help cultivate multi-skilled talents who possess both cultural confidence and international communication ability.

Keywords

digital intelligence; ideological and political education; Overview of Chinese Culture

数智化赋能外语课程思政的创新实践——以“中国文化概要”为例

周鸿 谢璠

昭通学院, 中国·云南 昭通 657000

摘要

在数智化赋能教育创新的时代背景下, 本文以《中国文化概要》课程为载体, 探索数智化赋能外语课程思政的创新实践。研究从三方面展开: 其一, 通过模块化整合传统文化、革命文化、社会主义先进文化及本土文化资源, 构建“四维一体”思政体系, 深化文化阐释维度; 其二, 依托数字化技术创新教学模式, 提升学生的综合能力, 推动学生从文化认知向价值内化进阶; 其三, 建立“过程追踪—形成反馈—终结评估”三维动态评价体系, 借助数智技术追踪学习行为数据, 动态评估学生的跨文化阐释和数字创作等能力。为外语课程思政的数字化转型提供借鉴范式, 助力培养兼具文化自信与国际传播力的复合型人才。

关键词

数字化; 课程思政; 中国文化概要

1 引言

数智化浪潮正深刻重构着高等教育生态, 人工智能、

【课题项目】昭通学院课程思政示范项目资助《24年校级课程思政示范课——中国文化概要》(项目编号: X126240802)。

【作者简介】周鸿(1990—), 女, 中国云南昭通人, 硕士, 讲师, 从事英语翻译, 中国文化外译研究。

大数据分析等技术不仅革新了教学工具, 更催生了教育范式的结构性变革。在此背景下, 外语教育作为跨文化传播的前沿阵地, 肩负着培养兼具国际视野与中国灵魂的时代新人的双重使命。教育部“新文科”建设提出“文理交叉、技术赋能”的路径, 要求外语学科突破传统语言技能训练的窠臼, 转向“价值引领、知识传授、能力培养”三位一体的育人模式。而“金课”建设的“高阶性、创新性、挑战度”标准则为改革提供了具体标尺: 外语类课程需通过深度整合知识内容来激发学生的批判思维, 借助技术创新突破教学边界, 承担起

了立德树人的根本任务。

《中国文化概要》课程在此语境下面临特殊机遇与挑战。作为专业核心课程，其本质是“用外语讲好中国故事”的实践载体，但在实际教学中常陷入三重困境：其一，教学内容多停留于传统文化知识单向灌输，缺乏与现代数字文明的对话，难以呼应“新文科”的学科融合理念；其二，教学方式受限于传统课堂的时空边界，数智化工具多用于表层资源展示，未能构建“沉浸式文化体验—批判性思辨—创造性输出”的深度学习闭环；其三，评价体系偏重语言技能考核，忽视文化阐释能力与价值内化程度的评估，与“课程思政”要求的“润物无声”存在张力。学生虽娴熟掌握英语表达技巧，却普遍面临“中国文化失语症”，在跨文化对话中难以建构主体性话语体系^[1]。

基于此，本研究以《中国文化概要》课程为实践场域，从教学内容重构、教学模式革新、评价体系转型三个维度，系统阐释数智化背景下外语课程思政的创新实践，为新时代文科课程的“价值塑造”与“技术赋能”协同发展提供实证参考。

2 深入挖掘、构建“四维一体”思政资源体系

本课程使用的教材是由廖华英主编的《中国文化概况》，该教材从多方面介绍了中国优秀传统文化，但对革命文化和社会主义先进文化涉猎较少。党的十八大以来，习近平总书记曾多次强调：“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。在 5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统

文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”根据《高等学校课程思政建设指导纲要》的规定，文史哲学类专业课程的思政教学目标包括：“要结合专业知识教育引导学生深刻理解社会主义核心价值观，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化”。因此文化课程的学习不仅应包含中国传统文化，还应融合革命文化和社会主义先进文化。地方高校承担着研究、发展和传播地方文化的重任，在课程思政设计和实施之中应与当地文化特色相融合，使学生能在身边最直观、最熟悉的场域之中学以致用，提高文化自信，培养家国情怀。

2.1 教学内容重构，模块单元化学习体系

《中国文化概要》课程的思政主线为“用英语讲好中国故事，建立文化自信，弘扬家国情怀，传承中华优秀传统文化”，并从以下六个模块将思政内容与课程知识点相结合，如表 1 所示。

通过分析教学知识点，深度挖掘和提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，再结合专业培养目标和本地文化特色，以学生身边的文化案例进一步细化模块内的价值体系，最终达到知识传授、能力培养与价值引领同步的育人效果。在线教育平台为学生建立课程主题知识图谱，并补充含有社会主义先进文化、革命文化和本地文化的课程思政案例库，能体现社会主义价值观的中国成语双语小故事，参考书籍以及其他的音视频资料，帮助学生丰富知识体系和价值体系。

表 1

思政文化模块	课程单元内容	思政元素
精神文化	宗教与哲学、文学	家国情怀、孝道亲情、核心价值
制度文化	宗教与哲学、教育	行为规范、养成教育、社会责任
环境文化	科技、建筑、旅游城市、世界自然与文化遗产	民族自豪、国家归属、环境保护
艺术文化	艺术、传统节日、饮食、服饰	艺术修养、文化自信、文化传承
行为文化	文学、运动	道德情操、行为习惯、人生态度
职场文化	科技、建筑	科学严谨、爱岗敬业、职业素养

2.2 中国传统文化与社会主义先进文化相结合

根据各单元主题，梳理与主题相关的具有中国特色的社会主义新型文化（包括物质文化、精神文化、社会文化、行为文化、观念文化等），并将其融入课堂之中。例如在第一章哲学和宗教单元，将中国古代哲学和伦理道德的共同特征：追求和谐，与习近平治国理政思想中的人本思想和中国现代外交关系和中国式现代化中的“和平”与“和谐”对比分析，以强调中国古代哲学思想对现代治国理政的影响。在教育章节融入习近平总书记关于教育的论述，并通过云南丽江华坪女高张桂梅校长的事迹和精神，引领学生学习和感受教育工作者的奉献精神、社会责任和奋斗意志。在科技章节融入“两弹一星”精神、大庆精神、载人航天精神。在第九章服饰章节融入一带一路倡议，在世界文化遗址章节

融入中国推动绿色发展，建设美丽中国的倡议和举措。此外，在“三进”背景下进行人才培养模式的改革研究，将“理解现当代中国”系列教材内容以翻译、讨论等方式融入到学生的平时作业和考核之中，完善课程数字资源建设。

2.3 中国传统文化革命文化相结合

革命文化是承载了党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的时代诉求和革命行动，传承和升华了中华优秀传统文化，积淀了社会主义先进文化的底蕴，是文化自信的重要源头^[2]。作为革命老区的昭通，流淌着革命血脉，传承着红色基因。毛泽东、周恩来、朱德、张闻天等老一辈革命家都在这片土地上脚踏硝烟、转战乌蒙，留下了光辉足迹，著名的扎西会议在昭通市威信县召开。云南师范大学的西南联大旧址和玉溪市的聂耳故居等鲜明的本地革命历史文

化都是融入课程思政的鲜活案例。例如,在概述章节讲解国歌的时候,融入聂耳“用音乐唤醒民族觉醒”的事迹,和学生探讨艺术与国家命运的关系。在教育章节,为学生讲述国立西南联合大学,这所中国抗日战争时期的传奇大学。在主要城市旅游章节,给学生分享昭通宣威的扎西会议旧址及其意义。帮助学生培养爱国主义、弘扬革命精神、增强历史使命感。

2.4 中国传统文化与本地文化相结合

不少学者在进行教材研究的时候,都提到教材编写应考虑学生所处的学习环境,将校园文化特色或地方文化特色融入其中。教材编者需要考虑到中、西部边远地区、乡村和少数民族地区几乎没有外语环境,必须要在教科书中增加中国元素,不仅加传统文化,还应反映农村和民族地区的风土人情^[3]。此外,还可以基于地域特色和院校特色来开展跨学科的外语教材建设^[4]。

教材编写与课程实施均需与本地文化相结合,将专业知识与本土文化资源深度融合。地方文化作为中华文明的微观镜像,能够通过具象化场景实现文化认知的具象迁移。以昭通学院为例,毗邻的省耕国学文化公园涵盖诸子百家雕塑群、二十四孝广场、黄帝内经广场等场景,构成传统文化传承的立体场域;校友资源中的文学创作者与道德模范典型,则为价值引领提供现实参照。通过整合本土少数民族文化遗存、扎西会议红色遗址、生态景观等多维文化资源,构建“认知-体验-传播”教学闭环:组织学生开展文化地标田野调查,运用英语撰写本土文化外宣文本,讲述家乡文化故事。这种基于在地情境的实践模式,使学生在解构家乡文化基因的过程中,实现从文化认同到价值自觉的升华。

3 创新教学模式,提升学生的综合能力

基于 BOPPPS 教学模型与布鲁姆认知目标分层理论,构建“认知跃迁—能力建构—价值内化”三阶递进教学模式。首先,依托雨课堂、AI 学伴等智能平台,实施差异化学习方案设计,通过课前视频推送、课中弹幕互动式头脑风暴,激活学生记忆、理解等初级认知能力;其次,通过在线讨论互动,弹幕投稿,成语故事分享、艺术作品制作与展示,制作本地文化微视频等方式充分调动学生的视听感官和动手、动口能力,增强学生的文化体验感和教学亲和力,提高学习动机,激发他们的认知、行为和情感投入。将慕课资源与线下任务深度融合,引导学生在教学任务和实践中完成高阶认知迁移并深化价值认同:例如,围绕“中国传统桥梁保护”议题,学生实地走访了昭通二十五孔桥遗址,并围绕“桥梁的历史意义—目前的现状和衰落的成因—保护路径”开展批判性探究;最后,通过本地文化场景实拍、AI 视频合成等实践项目,学生实现从文化消费者转向创造性传播者。在技术赋能的多维联动下,学生语言应用、跨文化思辨及数字素养得到系统性提升,教学模式从“知识传递”转向“价值生成”。

4 改革教学评价体系,构建三维评价模型

基于 OBE (成果导向教育) 理念,构建“过程性监控—形成性反馈—终结性检验”三维评价模型。过程性评价依托区块链技术实现学习行为数据全程追踪,动态监测课堂参与度、协作效能与认知进阶;形成性评价创新实施“双轨文化实践”:其一,开展“成语叙事解析”,通过课前成语故事展演与教师即时提问,评估批判性思维与文化阐释能力;其二,推进“本地文化数字创作”,要求学生完成本土文化主题视频摄制,系统考察英语叙事、跨媒介传播及团队协作素养。终结性评价结合“文化产品创生”模式,学生分组自由选择某一项传统艺术实践项目,通过作品美学价值、文化内涵阐释及展演表现,综合评价学生的文化自信内化程度。学生制作的艺术作品有书画、剪纸、簪花等,展演节目有太极拳、剑术、黄梅戏、相声、八段锦等。评价体系的创新体现三大转向:从知识复现转向文化创生,从单一语言考核转向多元能力整合,从静态结果判定转向动态成长画像。技术赋能下,区块链存证确保评价客观性,使评价成为文化价值认同的催化剂,为课程思政成效评估提供可量化的科学路径。

5 结语

数智化技术重构了外语课程思政的实践范式,通过思政资源体系的重构、教学模式的创新和动态评价体系的构建,推动了文化认知的深化与价值内化的革新。学生借力 AI 工具突破语言壁垒,成为数字时代的文化传播者;教师转型为学习生态设计者与价值引领者,促使思政元素从“表层融入”向“深层化合”演进。然而,技术依赖导致的主体性消解、隐私风险、资源泛滥、抑制创新等问题仍需在实践中有机关平衡。有学者提出在中国外语教材的评估中要加强外语教材课程思政元素的评估;将教材中思政内容存在度“有无”问题转向融合度“深浅”的问题,教师应开发思政资源,在课堂教学中有效引导,完成对课堂教材使用的动态评估^[5]。技术赋能下,外语教育正逐步实现知识传授、能力培养与文化自信的协同发展,为培育兼具国际视野与中国灵魂的复合型人才提供了可践行的路径。对课程思政融入“深浅”的探究以及如何借助 AI 对课程思政融合效果进行有效、科学和动态的评估或将成为未来研究的核心议题。

参考文献

- [1] 张莉莉,张瑶.中华优秀传统文化融入高校英语课程思政的途径探究[J]. 英语教师, 2022,22(16): 12-14.
- [2] 朱喜坤.革命文化是文化自信的重要源头[N].光明日报, 2019-1-9.
- [3] 刘道义.论影响外语教材建设的重要因素[J]. 课程.教材.教法, 2020,40(2):64-71.
- [4] 徐锦芬.新时代高校外语教材建设路径[J]. 外语教材研究,2023 (1):1-11.
- [5] 贾蕃.中国外语教材评估研究30年(1990~2020)[J].当代外语研究,2022(1):83-92