

# Talking about How to Cleverly Guide Students to Learn Independently in Primary Music Class

Jingxian Li

Hami No. 15 Primary School, Hami, Xinjiang, 839000, China

## Abstract

In primary school music teaching, music lessons are very important to students. By teaching students music lessons, they can improve students' thinking ability, and also help relax their emotions, cultivate their sentiment, and improve their learning status. However, there are some problems in music teaching at this stage. For example, students do not learn independently, and do not know much about music teaching which can lead to a decrease in the quality of music teaching. This paper analyzes and researches how to cleverly guide students to learn independently in elementary school music classes.

## Keywords

primary school music class; cleverly guiding; learn independently; analyzes and researches

## 浅谈小学音乐课堂中如何巧妙地引导学生自主学习

李婧贤

哈密市第十五小学, 中国·新疆哈密 839000

## 摘要

在小学音乐教学中, 音乐课对学生非常重要, 通过对学生进行音乐课的教学, 能够让学生的思维能力得到提高, 也有助于放松学生的情绪, 陶冶学生的情操以及能够提高学生的学习状态, 但是在现阶段的音乐教学中是存在一些问题的, 比如学生不会进行自主学习, 学生对音乐教学不是很了解等问题, 都会导致音乐教学的质量降低。论文就对小学音乐课堂中如何巧妙的引导学生进行自主学习进行分析和研究。

## 关键词

小学音乐课堂; 巧妙的引导; 自主学习; 分析和研究

## 1 引言

音乐教学不同于其他学科, 很多学校对音乐课都没有很重视, 从而忽视了对学生进行音乐教学, 导致学生对音乐教学有错误的认识, 不主动的对音乐进行学习, 这样的情况对学生的成长非常不利, 长此以往, 学生对于音乐教学就越来越不重视, 学生不愿意学习音乐, 从而影响了自身的音乐素质提高。通过巧妙引导学生进行自主学习后, 能够让学生对音乐知识有一个新的认识, 愿意在空闲时间学习音乐, 从而养成自主学习的习惯, 在此基础上, 学生也会主动地学习其他学科, 对学生的成长有着积极的意义。

## 2 小学音乐教学的现状

### 2.1 学生兴趣不足

在小学音乐教学中, 是存在一些问题的。其中学习兴趣

对学生的进步是有很大的影响的, 对于音乐课而言, 学生很难去理解其中的知识, 只知道听着音乐很放松, 但是并不了解其中的意义。久而久之, 学生就会对小学音乐不感兴趣, 这样的情况会导致学生在学习过程中无法进行主动的学习, 从而影响学生的学习效率。教师在讲课时, 通常会采用一一为学生讲解知识点的教学方式, 这样的教学方式对学生的成长有着很大的影响, 学生在这样枯燥的教学中, 无法对学习音乐产生浓厚的兴趣<sup>[1]</sup>。

### 2.2 教学资源不足

在小学音乐教学中, 教学资源对于学生也是非常重要的, 当前小学音乐课的教学资源并不是很充足, 这样的情况导致学生在学习过程中无法接触到好的音乐作品并深刻理解作品内涵, 对一些音乐知识点无法全面的掌握, 只能够掌握片面的音乐知识。由此可以看出, 教学资源的不足导致学生在学

习过程中遇到很多的困难<sup>[2]</sup>。

## 2.3 教学方式单一

在当前阶段,音乐教学的教学方式是非常单一的,这样的教学方式不利于学生的学习,学生在学习过程中如果只接受一种教学方式,就会导致自身的学习效率下降。这是因为,学生在学习过程中,并不能够完全的适应教师的讲课方式,从而影响学习效果。由此可以看出,教学方式单一对学生的影响是非常大的。教师单一的教学方式,会让学生产生枯燥的感觉,学生在学习过程中,会越来越感觉音乐教学是无聊的,在课堂上也不能够集中精力进行学习。所谓的教学方式单一,其实就是教师习惯以读教学课本的方式授课,这样的教学方式让学生学习起来并不是很直观,对音乐知识也就无法正确的认识,导致学习效率下降。

## 2.4 学生和教师之间缺少交流

在音乐教学中,学生和教师之间缺少交流也会影响学生的学习,音乐知识不仅仅是字面上的意思,还需要学生去了解音乐的背景以及作者的感情等等,这些因素对于学生学习音乐有着非常重要的意义,但是,由于学生和教师之间缺少交流,学生无法对这些隐含的知识进行了解,从而导致学生在学习音乐时会遇到一些问题,这些问题会让学生无法在自学时对音乐有正确的认知,从而影响了学生的学习<sup>[3]</sup>。

## 3 小学音乐教学的自主学习

### 3.1 让学生掌握更多的基础知识

教师讲授新知识点时,可将每一个要求学生掌握的知识点先分解开,让学生在歌曲学习中将分解的知识点随意组合,并利用游戏、合作、创编等方式提高学生主动学习的兴趣。将学习的主动权交给学生,创设自主学习的良好氛围。如教学《老鼠和大象》老师把歌曲中出现的节奏型 X X | XX X | XX XX | X X | 拆开讲解练习,随意打乱顺序,待学生熟练掌握后;出示歌词部分内容,让学生试读视读;教师有感情的配合学生视读,提高的自主学习的能力,也体现了自主学习后的效果。

### 3.2 让学生养成良好的学习习惯

学习习惯对学生的学习是非常重要的,对于音乐教学而言,通过书本上的教学无法让学生学习到音乐的精髓,为了

让学生养成良好的学习习惯,可以让学生去对音乐进行聆听,在音乐教学中,教师可以为学生找一些有代表性的音乐其让学生进行聆听,感受音乐的魅力,从音乐中听出作者的情感。通过这样的方式,能够让学生更加深入的了解音乐,对学生养成良好的学习习惯是非常重要的<sup>[4]</sup>。

## 3.3 提高学生的思维能力,培养学生学习的兴趣

学生的思维能力对学生学习音乐有着积极的作用,思维能力在音乐教学中可以理解为学生的想象力,在对音乐进行聆听后,学生的脑海中应该有能够反射出音乐的画面。这是有助于学生学习音乐的,只有学生能够有这样的思维能力,才能够让学生更好的去学习音乐。除此之外,教师也应该培养学生的兴趣,通过一些教学活动,比如,音乐接歌词,听曲识歌等方式培养学生的兴趣。

## 3.4 寻找最佳教学方法,激发学生自主学习潜能

创设生动的教学情境,培养学生自主学习的兴趣用故事导入,用音乐铺垫,用朗诵歌词的方式体会意境美,用无声视屏体会音乐的作用等方式,从而激发他们的兴趣和求知欲。如《我们的田野》一张一望无际的田野照片,伴着歌曲伴奏作为背景音乐,教师随音乐平铺直入的叙述歌词中出现歌词,让学生在脑海中勾画美景,感受音乐及歌词描绘的美景,激发幼小的心灵热爱大自然、热爱伟大祖国的情感;静听音乐后更直观的叙述歌词便于学生更好地理解作品;为了更好地引导学生主动地学习,教师伴着音乐与学生共同朗诵歌曲歌词<sup>[5]</sup>。

## 4 在小学音乐教学中,引导学生自主学习的策略

### 4.1 联系学生的生活

在音乐教学中,教师可以将教学内容和学生的生活进行联系,这样一来,学生在学习过程中就会对音乐教学有一种熟悉的感觉,觉得这样的音乐教学在生活中非常的常见。久而久之,学生就会感觉在生活中充满了音乐,有助于学生在生活中对音乐进行学习。在音乐教学中结合学生生活的方式,为学生讲解一些在生活中经常听到的音乐,以及一些跟环境有关的音乐等,都能够加深学生的学习印象,让学生进行自主学习。

### 4.2 让学生进行探讨

教师可以让学生之间进行音乐交流,这样的教学方式也

是有助于学生学习的, 学生在学习过程中会对音乐知识有不同的见解, 对音乐的理解程度也是不同的, 通过让学生之间进行交流, 能够让学生对音乐知识有新的认识, 可以从各个角度对音乐进行学习, 这样的教学方式不仅能够让学生对音乐教学产生兴趣, 还有助于学生在课下对音乐进行自主学习, 通过自主学习能让学生了解更多, 在跟其他学生进行交流时也能更加自如<sup>[6]</sup>。

#### 4. 3 丰富教学方式

教学方式单一对于学生自主学习音乐有着很大的阻碍, 单一的教学方式, 学生在无法高效的进行学习的同时, 也无法对其产生学习兴趣, 从而导致学生不愿意进行自主学习。因此, 就需要在音乐教学中丰富教学方式, 比如, 利用分层教学的方式对学生进行分层, 这是因为学生在学习音乐时会受到天赋以及环境的影响, 从而导致学生的接受能力不同, 利用分层教学的方式能够让学生在最适合自己的学习环境下进行学习。除此之外, 利用游戏教学的方式也能够让学生养成自主学习的习惯。学生在游戏中会对音乐教学有一定的了解, 对其产生兴趣。对于现阶段而言, 利用多媒体技术对学生进行音乐教学也是一种很有效的方式, 学生可以通过音视频学习音乐, 对于音乐中的问题和知识点能够更好的进行理解, 更加直观的感受到了音乐教学。再加上教师可以利用思维导图的方式给学生制作课堂笔记, 让学生能够熟练的掌握音乐中的知识, 有利于学生的学习, 在这样的学习环境下, 学生能够愿意学习音乐, 自然而然也就养成了自主学习的习惯<sup>[7]</sup>。

#### 4. 4 学生和教师进行交流

在音乐教学中, 学生和教师之间的交流对学生的学习是非常重要的, 如果双方没有进行交流, 学生在学习中所遇到的一些问题无法得到及时的解决。导致学生的学习效率下降, 也就不会愿意自主的对音乐进行学习。因此, 就需要教师和学生进行交流, 不仅能够让学生的问题得到解决, 还能够让教师根据学生所遇到的问题制定完善的教学方案, 也能够引导学生进行自主学习, 总而言之, 通过学生和教师之间的交流, 对学生养成自主学习音乐的习惯是非常重要的。

#### 4. 5 举办音乐活动

在小学音乐教学中, 想要巧妙的引导学生进行自主学习, 可以通过举办音乐活动的方式对学生进行教学, 比如,

一些小型的音乐比赛, 让学生在课下为音乐比赛做准备, 提高自身的音乐水平, 这样才能够保证学生在音乐活动中有很好的成绩, 刺激学生进行学习。也能够通过一些音乐活动让学生认识到音乐教学的重要性, 对学生的学习有着积极的作用<sup>[8]</sup>。

## 5 结语

综上所述, 可以了解到小学音乐教学的现状, 在小学音乐教学中, 提高学生自主学习的重要性, 在小学音乐教学中, 引导学生自主学习的策略。由此可以看出, 音乐教学的重要性, 学生能够对音乐教学进行自主学习后, 就能够很好的提高自身的学习效率, 提高自身的思维能力, 对音乐教学产生兴趣, 也能够让学生在过程中, 自身的精神得到放松, 有助于学生的成长和学习。在音乐教学中, 教师也应该对学生的学习进行引导, 让学生了解自主学习的重要性。

## 参考文献:

- [1] 王斐. 小学音乐课堂如何培养学生的核心素养 [J/OL]. 黄河之声, 2019(18):112-113[2019-10-17]. <https://doi.org/10.19340/j.cnki.hhzs.2019.18.079>.
- [2] 朱福强. 小学音乐教学中综合式课堂的构建与研究 [J/OL]. 黄河之声, 2019(18):115[2019-10-17]. <https://doi.org/10.19340/j.cnki.hhzs.2019.18.081>.
- [3] 杨骄阳. 巧用打击乐器 创建多彩课堂——浅谈打击乐器在小学音乐教学中的运用 [J/OL]. 黄河之声, 2019(18):118[2019-10-17]. <https://doi.org/10.19340/j.cnki.hhzs.2019.18.084>.
- [4] 干雅雯. 核心素养背景下小学音乐课堂教学实践之初探 [J/OL]. 黄河之声, 2019(16):129[2019-10-17]. <https://doi.org/10.19340/j.cnki.hhzs.2019.16.098>.
- [5] 杨荣华. 求真·求善·求美·求效——小学音乐教学如何构建有效课堂 [J/OL]. 黄河之声, 2019(16):136[2019-10-17]. <https://doi.org/10.19340/j.cnki.hhzs.2019.16.105>.
- [6] 关艳明. 乐感演唱在小学音乐课堂教学中的探索与实践 [J]. 当代音乐, 2019(10):64-65.
- [7] 周波. 基于信息技术的国学经典走进小学音乐课堂的构建 [J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(10):122.
- [8] 程姿. 小学音乐课堂中如何巧妙地引导学生自主学习 [J]. 当代教研论丛, 2018(01):114-115.