

# Dilemma and Breakthroughs in the Development of Competitive Martial Arts

Ye Wan

Chengdu Huawudao Culture Communication Co., Ltd., Chengdu, Sichuan, 610000, China

## Abstract

This paper explores the current weaknesses and shortcomings of competitive martial arts through logical analysis, literature, and other methods, and studies the development trends, talent training, competition forms, distribution of retired athletes, and coaching team construction. It is hoped that by studying the plight and breakthrough methods of the development of competitive martial arts, we will find a solution to promote the current long-term healthy development of competitive martial arts.

## Keywords

competitive martial arts; development; dilemma; breakthrough

## 竞技武术发展的困境与突破

宛夜

成都华武道文化传播有限公司, 中国·四川成都 610000

## 摘要

本文通过逻辑分析与文献资料等方法, 探讨目前竞技武术在发展中的缺陷与不足, 并研究竞技武术的发展趋势、人才培养、竞赛形式、退役运动员分配及教练团队建设等方面, 希望通过研究竞技武术发展的困境与突破方法, 找到解决途径, 促进当下竞技武术实现其长远健康发展。

## 关键词

竞技武术; 发展; 困境; 突破

## 1 引言

怎样让中国武术现代化始终是该行业的热点问题。竞技武术属于中国武术现代化发展的产物, 指的是高水平武术竞技, 尽可能发挥出自身最大的运动潜能, 从而开展的武术训练竞赛。尤其是中国武术人奥失败, 行业要求削弱竞技化特性。以此背景下, 人们需要正确认知到竞技武术的本质, 才能让竞技武术在将来更好的生存和发展。

## 2 竞技武术发展所面临的问题

### 2.1 规则改革有缺陷

竞技武术包括多种形式, 最早开始于二十世纪初, 观察其发展历程, 真是备受挫折。武术套路有着诸多竞赛规则, 从一九九六年起, 也经历了一段稳定发展的过程。其中, 出现了运动员过于注重难度动作, 而忽略了基本技术与动作规格。编排套路没有创新性, 演练水平得不到提高, 年轻一代

的运动员们虽然身体硬朗, 然而却没有武术本真。套路太过单调, 门外汉有往往弄不明白评判规则, 现代竞技武术发展遭遇瓶颈。制定规则时, 学院派的竞技武术系统没有广泛吸收传统武术的人才加入竞技武术系统, 所以太过偏重竞技武术的需求来制定规则。此外, 武术研究与体育教学体系往往只注重推广其中的“武”字部分, 并未用心研究“术”字, 造成竞技武术在发展过程中和传统武术文化有所脱节。如此一来, 制定规则的人、参与的人以及最终展示的人之间充满了隔阂。此外, 规则的更改也关系到器械形态, 枪的质量极大增加, 因此必须更改训练形式才可训练出真本领真功夫, 同时不可忽视武术中基本的攻防要点, 不可由此降低武术比赛的美感。

### 2.2 学校武术生源严重匮乏

竞技武术的发展离不开青少年的加持, 因此需要重视培养青少年武术运动员。目前在这方面出现的问题是生源匮乏、

选材余地过小,极大降低了竞技武术人才培养的水平<sup>[1]</sup>。根据相关研究表明,在超过百分之七十的中小学里没有设置武术课程,甚至部分学校就没有相关的武技课。武术确实在学校教育中不被重视,学校武术也没有培养出足够数量的人才,无法为竞技武术的发展提供优质生源。

## 2. 3 竞赛套路单一、技法不够创新

因为新规则的施行,套路编排的难度动作基本集中于前两段,难度动作的安排十分不合理,容易造成头重脚轻的效果。为确保提高比赛成绩,运动员们往往选择分值高又容易连接的动作,因此大家的难度动作基本相似,毫无创新可言,套路编排内容十分单一。有关研究表明,运动员的段落布局也相对集中,没有合理运用场地范围,同时编排动作内容单一,没有变换的创新形式;难度动作有很高的重复率,且动作内容固化显著。在武术比赛中缺少攻防技击含义、丢失武术本质,就是现在竞赛中比较常见的问题,需要尽快予以重视并解决。

## 2. 4 专业教练团队稀缺

运动员们从竞技体育走向社会,再就业有着重重困境。用人单位在招聘时要求综合技能,而武术运动员们往往只有单一的技能,其仅有的武术技能不能满足社会对就业人员的能力要求。培养运动员时,不注重知识层面的教育也表明了中国竞技体育运动员专业训练与文化教育严重脱节的现象。由于长时间缺乏教育,运动员只具备了运动技能,却没有相应的基础知识与社会实践水平,也缺乏外语、计算机等工具学科技能。此外,由于就业理念落后,没有自主择业的动力与竞争意识,运动员一旦退役,后备人才培养便遇到困境。有关研究表明,运动员退役了之后,很容易备感失落,甚至因为觉得不再有价值而缺乏自信。其中很多运动员由于运动时产生了诸多伤病,退役了之后也无法正常工作,造成专业教练员团队严重不足。

## 3 竞技武术发展的策略

### 3. 1 规则制定更要重视

目前,竞赛规则不利于中国运动员的选材及创新训练方式,运动员与教练员们没能意识到正确的训练重点,导致竞技武术的发展停滞。武术运动管理中心在修改武术套路规则时,需要综合各方意见,并充分考虑到比赛的客观需要,科学合理设置规则,并区别安排男女项目,与国际接轨,更

好地展示出武术的本质特征。

### 3. 2 注重培养后备人才

学校武术是培养青少年运动员的地方,因此教育部与各学校应该加强重视,并明确武术教学的目标定位,帮助运动单位更好地选材。此外,武术研究人员应注重学校武术教材的制定,统一规范武术教学内容,安排好武术课程;执教者从武术专业的体育院校招聘,并严格遵守武术教学要求,培养重点生源,为国家输送高质量的武术运动员<sup>[2]</sup>。有些运动专业队缺乏后备人才,可以考虑解决后备人才的学籍与户籍,有利于引进优秀生源,带动全社会的力量大力培养后备人才。同时,健全武术运动员的人才市场交流机制,合理分配优秀的运动人才,从而提升武术团队的专业水平,促进竞技武术的整体发展。

### 3. 3 回归武术套路的真实本质

武术的本质特征体现为技击,如果套路缺少技击攻防含义,则无法展现出武术套路的精神。目前因为竞赛规则的问题,导致训练重心偏移,竞赛套路创编缺乏新意,需要引起有关人员的高度重视。对练需要最大化体现出武术套路攻防技击的含义,训练发声时也应铿锵有力,别只是尖叫而不是吼叫。所以,要求相关人员正确认识到武术的本质文化,并以竞赛规则为框架,吸收传统武术套路的精华,整理之后丰富竞赛套路的创编形式。此外,各专业团队还应拓展运动员们的学习渠道,创造交流学习优秀传统拳种的机会,拓宽运动员们的眼界,让他们切实认识到武术套路技击的特征,将优势发挥在竞赛套路的创编之中。

### 3. 4 解决退役队员的再就业问题,建设武术教练团队

现在,退役运动员的就业形势相当严峻,在这个对综合素质有着极高要求的社会,退役运动员因为没有别的技能而不被用人单位所接受。为解决这一问题,需要从现役运动员入手,不但要重视提高他们的技术,还应注重培养文化素养,帮助他们也取得相应的学历<sup>[3]</sup>。同时,健全退役运动员继续教育机制,有关单位应注重完善他们的基本文化理论,取得相应的从业资格,这样退役运动员才能更好地择业就业。武术教练员在创新训练形式时还应弄清教授对象,如果是在学校中培训,那么不光需要训练技能,还应把握青少年儿童的成长特性,给培养后备人才打下坚实的基础。此外,还应关

注运动员们的生理与心理特性,并结合运动训练内容。教练需要通过科学训练的方法,重视不同队员的身心特点,才可充足地准备竞赛活动。总结而言,为退役运动员解决再就业问题,让更多专业教练参与教学活动,一定可以有效推动竞技武术更好更快的发展。

#### 4 结束语

加强研究竞技武术的基础理论,推动现代竞技武术和古代传统武术之间的互相联系,并弥补竞技武术在发展过程中遇到的缺陷不足,是中国竞技武术得以长远发展的坚实基础<sup>[4]</sup>。在新时期新时代的背景下,让竞技武术与传统武术共同发展,

并让中国武术在传承和发展的过程中实现互相交融、传承致远、彼此信任、双方共赢的最终目标。

#### 参考文献

- [1] 谭小燕. 运动教育课程模式研究—武术课程运动教育模式的建构[J]. 体育与科学, 2019(2):82-86.
- [2] 李富刚, 涂琳琳, 季浏. 对学校武术教学内容的反思[J]. 西安体育学院学报, 2017,31(5):613-620.
- [3] 汪晓赞, 尹志华, 李有强, 等. 国际视域下当代体育课程模式的发展向度与脉络解析[J]. 体育科学, 2017,34(11):3-15.
- [4] 谭次平, 马卫平. 我国借鉴国外学校体育的思考[J]. 体育学刊, 2019,16(12):53-55.