

Application of Analytic Mind Map in Reading Teaching of Whole Chinese Book in Senior High School

Lirong Wang

Yuci No.1 Middle School of Shanxi Province, Jinzhong, Shanxi, 030600, China

Abstract

With the development of educational reform, the reflection of Chinese reading teaching is further deepened. In Chinese learning, it is not difficult to find that the reading is excerpt, including the selection of text articles. For some time, students have relied on these excerpts for analysis and reading, but it must be admitted that this kind of reading is one-sidedness. At present, the concept of "whole book" reading is put forward in Chinese teaching, which requires students not to read excerpts, but to read the whole book. This way of reading puts forward new requirements for Chinese learning in senior high school, and also emphasizes the role of mind map in the reading teaching of the whole Chinese book in senior high school.

Keywords

mind mapping; high school Chinese; whole book reading; strategies

解析思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用

王丽荣

山西省榆次第一中学校, 中国·山西 晋中 030600

摘要

随着教育改革的推进, 语文阅读教学的反思进一步深入。在语文学习中, 不难发现进行的阅读都是节选, 包括课文文章的选读。一段时间以来, 学生学习语文都是依靠这些节选的文章进行分析研读, 但必须承认这种阅读是片面性的。当前, 语文教学中提出了“整本书”阅读的概念, 要求学生不能只读节选的文章, 而是要进行整本书的阅读。这种阅读方式对于高中语文学习提出了新的要求, 也强调了思维导图在高中语文整本书阅读教学中的作用。

关键词

思维导图; 高中语文; 整本书阅读; 策略

1 引言

语文学科是一种感性的认识, 但是随着学科的发展, 思维导图在语文学科中发挥更加重要的作用。在推进高中语文“整本书阅读”中, 由于阅读内容的增加, 阅读的难度进一步提高, 如果学生不能正确使用思维导图进行关系梳理, 那么在阅读过程中常常会迷失方向, 整本书读下来收获甚微。在使用思维导图阅读的过程中, 学生可以在头脑中形成清晰的结构, 加强对整本书的理解, 在阅读中把握阅读的主动权, 进而真正读懂整本书。

2 整本书阅读的概念分析

“整本书阅读”阅读的思想并不是当前才兴起的, 而是在中国有着悠久的历史。只是随着时代的变化, 尤其是在今

天这个嘈杂的年代, 很少有人会进行“整本书阅读”。整本书阅读指的是, 对整本书的阅读, 强调书籍的完整性。这种完整性包含形式的完整和内容的完整: 第一, 形式上必须装订成册; 第二, 内容上前后贯通, 故事讲完整, 意识表达清楚。当前, “整本书阅读”阅读与名著阅读、课外阅读有联系也有区别。为了更好地理解“整本书阅读”的概念, 可以从名著阅读和课外阅读的联系与区别着手分析。首先, 与“整本书阅读”包含名著阅读, 但又不局限于名著阅读, 只要真正有内容、有思想, 对高中生语文素养的提高有意义的都可以进行“整本书阅读”。其次, 与课外阅读不同, “整本书阅读”需要结合课上老师的讲解。比如, 高中语文课本中常常会出现名著的选读, 这就需要老师在课堂上进行正确引导, 这样课下学生才能主动进行“整本书阅读”, 而且能够帮助

学生加深对书本知识的理解和掌握。

3 思维导图的概念分析

思维导图最早是由英国学者提出，从一个信息点进行信息链条的发散，使用不同的颜色、线条、图画以及符号等加以修饰，最终实现抽象概念具体化的目标。这种思维导图的形式，将抽象的概念具体化，让人一目了然。如图1所示，人的大脑进行信息处理时也是通过发散的形式进行。大脑分为左脑和右脑，不同位置有着不同的功能，左右脑协调工作，可以实现语言图像化或者图像语言化的效果。

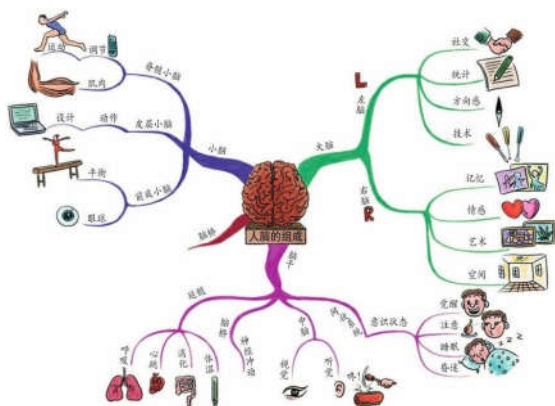


图1 人脑的组成

4 思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用的重要性分析

4.1 有利于在“整本书阅读”中形成结构性知识

思维导图的各个分支具有很强的连接性，学生在运用思维导图时很容易形成整体结构的记忆。图2主要展示了思维导图的特征，其主要包括焦点集中、主干发散、层次分明、节点相连以及图形、颜色和代码。由一个中心关键词，引发相关的思考，思维不断发散。另外，思维导图在制作过程中注意颜色的搭配，帮助学生增强记忆，加深理解，视觉上十分直观，有利于学生形成结构性知识^[1]。



图2 思维导图的特征

4.2 有利于“整本书阅读”时学生有意义的学习

有意义的学习强调原有观念对于新观念的同化，要求学生在学习新知识的过程中与旧知识之间建立联系，从而更新学生对于知识的认知。运用思维导图进行阅读，是一种精细化加工的策略，能够让学生在整理的过程中发现问题，从而解决阅读中的问题。在构建思维导图的过程中，学生需要积极主动地进行知识的整理与加工，并且与旧知识之间建立紧密的联系^[2]。

4.3 有助于在“整本书阅读”中培养学生的创造思维

学生在阅读过程中运用思维导图，实际上也是创造性学习的过程，思维导图可以帮助学生理清思路，读懂整本书，同时产生自己的见解。在整理的过程中，学生可以产生联想，实现理论与实际相联系，将书本中的内容与现实生活相关联，进而引发学生对于生活的思考。读书，说到底还是为了生活。在书中，学生可以学习先进的思想理念，进而对自己的学习生活产生积极影响。

4.4 有助于在“整本书阅读”中学生自主学习过程的监控

思维导图实际上是对学生思考的具体化呈现，在制作思维导图的过程中学生必须真正去阅读书，这样才可能制作出合理的思维导图。在“整本书阅读”过程中，学生自己将故事中的情节、人物关系等进行梳理，在梳理过程中学生可以发现自己哪一部分没有读懂。如果学生缺乏整体性和细节性的认识，那么其在制作思维导图的过程中就会遇到难题，导致思维导图框架的不完整，这也就逼着学生意识到自己阅读整本书的欠缺，从而去进行薄弱的强化阅读^[3]。

5 关于思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用策略探讨

5.1 运用思维导图指导学术著作类“整本书阅读”的教学策略

学术性著作类阅读难度相对较大，对于高中生的语文阅读水平是一个挑战。在阅读这类书籍中，学生常常会因为晦涩难懂而头疼，但是运用思维导图的方式可以帮助学生进一步读懂这类书。第一，确定中心词，抓住核心内容。学生要学会通过目录和前言部分抓住全书的脉络。在目录和前言的引导下，学生会很容易抓住关键词，然后再进行整本书的阅读，

进行骨肉的补充。第二,画出分支线。学术著作类书籍的逻辑十分严谨,学生在进行分支脉络的补充时要多问几个问题,找出相关依据,使得思维导图的拓展更加合理化。第三,要学会检索资料,进行要点的补充。也就是说单纯阅读整本书是不够的,要想真正读懂整本书,需要进行一些相关资料的查询,这样才能深入明确书中提到的理论要点^[4]。

5.2 运用思维导图指导人物传记类“整本书阅读”

相比学术著作类,大部分高中生都青睐于人物传记的阅读。人物传记作为高中生较为喜欢的文学类型,具有故事性和文学性的特点。在阅读过程中,还是要注意相关事项。以阅读人物传记《苏东坡传记》为例,第一,提炼人物形象。书中可能通过大量的文字来描述苏东坡,但是在思维导图中需要用几个显著特点来概括苏东坡的性格等,形成鲜明的人物形象。第二,要联系个人经验,在阅读人物故事中尽可能寻找这种共鸣体验,加深对于苏东坡人物的理解,也有利于自身的发展。第三,要根据思维导图撰写读书笔记,在读书笔记的书写中,一些细节化的补充可以充分体现^[5]。

5.3 运用思维导图指导小说类“整本书阅读”的教学策略

学生对于小说类阅读有着较高的期待,老师在设计教案时要尽量满足学生的这种期待,优化教学策略。首先,要让

学生通读小说,从人物入手进行关系梳理。其次,对于小说营造的内部环境与外部环境进行分析,形成整体框架机构。之后,要细化阅读,从故事塑造的手法来分析小说的写作技巧以及相关手法。

6 结语

思维导图在“整本书阅读”中有着重要的意义,可以帮助学生将复杂东西简单化,深入了解书中的内容,进一步走进读者。在制作思维导图的过程中,学生的逻辑思维有了很大的提高,也进一步培养了发散思维。但需要注意的是,思维导图只是一种阅读的辅助手段,并不是“整本书阅读”的全部,因此,老师在教学过程中还是要跟学生强调思维导图的意义,帮助学生养成正确的阅读习惯,从整本书的阅读中真正有所收获,有所感悟。

参考文献

- [1] 王荣生. 阅读设计的要诀:王荣生给语文老师的建议[M]. 北京:中国轻工业出版社,2014.
- [2] 叶圣陶. 叶圣陶集(16卷)[M]. 南京:江苏教育出版社,2004.
- [3] 叶圣陶. 怎样学好语文:叶圣陶谈语文教育[M]. 杭州:浙江文艺出版社,2012.
- [4] 余党绪. 当代时文的文化思辨[M]. 上海:上海教育出版社,2015.
- [5] 张大均. 教育心理学[M]. 北京:人民教育出版社,2014.