

# Research on the Penetration of Traditional Culture in High School Chinese Education

Yidong Heng

Funing Middle School of Jiangsu Province, Yancheng, Jiangsu, 224400, China

## Abstract

Permeating the relevant ideas of traditional culture in the process of Chinese teaching in senior high school plays a vital role in the inheritance of national culture and the comprehensive development of students. With the continuous promotion of the concept of modern education and teaching, and the gradual deepening of the background of quality education, the integration of the content and system of traditional culture into Chinese teaching in senior high school has a very important impact on students' quality education. This paper mainly probes into the infiltration of traditional culture in Chinese education in senior high school.

## Keywords

high school Chinese education; traditional culture; infiltration

## 关于高中语文教育中传统文化的渗透研究

衡益东

江苏省阜宁中学, 中国·江苏 盐城 224400

## 摘要

在高中语文教学过程中渗透传统文化的相关理念,对于民族文化的传承以及学生的综合发展具有至关重要的作用。随着现代化教育教学理念的不断推进,以及素质化教育背景的逐渐深化,在高中语文教学中融入传统文化的内容和体系对于学生的素质教育有十分重要的影响。本文主要针对高中语文教育中传统文化的渗透进行探究。

## 关键词

高中语文教育; 传统文化; 渗透

## 1 引言

中华民族文化拥有悠久的历史 and 深刻的内涵,在语文教学过程中,通过中华民族文化的讲解和传承,可以帮助学生获得更好的教学体验以及养成良好的人文素养。在新的教学背景和教学理念下,需要加强对传统文化教育活动的关注,要求语文教师能够在课程讲解的过程中做好传统文化教育,将传统文化摆到重要的位置开展教育活动,做好传统文化的弘扬、传承以及发扬。

## 2 当前语文教学过程中传统文化渗透存在的问题

### 2.1 对古书古籍的过度依赖

随着教育教学改革活动的不断推进,很多语文教师已经认识到传统文化教育的重要意义,并在语文课程教学活动中

注重融入传统文化教育的相关理念,在课堂教学中增加传统文化讲述的内容。但从教学活动时期发展情况来看,由于有的教师在教学过程中过度依赖古书、古籍等参考书籍,导致在进行文化渗透教育的过程中,减少了对文化的学习和理解,削弱了学生对传统文化的掌握和理解,学生将传统文化的学习当成了负担和任务,影响学生的学习兴趣和学习主动性,不利于学生的全面发展<sup>[1]</sup>。

### 2.2 缺失自我情感

中国的传统文化具有丰富的内涵,在实际进行教育活动的过程中,如果仅通过灌输式教育以及应试教育的方式,并不能使得学生获得良好的文化情感体验。要求教师在实际开展传统文化价值的过程中,能够结合语文课程的相关内容和体系,在课程讲述时可以不断引导学生进行情感上的启发和赏鉴。如果在高中语文教学中传统文化缺乏情感教育,难

以提高传统文化的渗透效率和渗透价值。当前高中语文教学传统文化的渗透活动并没有认识到自我情感的培养和提升,有的教师片面地认为将情感介入到传统文化教育中费时费力,无法取得良好的效果,根本不愿意在教学活动中投入情感,影响传统文化的教学质量和教学效率,不利于学生的综合提升<sup>[2]</sup>。

### 3 高中语文教育中传统文化的渗透策略

为了能够加强高中语文教育过程之中传统文化的渗透,在本文之中主要提出以下几点想法。

#### 3.1 营造传统文化的教育教学氛围

在高中语文教育中渗透传统文化,要求教师本身需要对传统文化有着系统科学的了解,在传统文化讲授过程中不能泛泛而谈,要深入了解传统文化的内涵,并将传统文化的结构体系以及作用系统地介绍给学生,营造积极向上、健康良好的课堂氛围。比如,教师在进行汉代文化的讲解过程中,可以通过多媒体的教学手段,为学生提供丰富多彩的视频、图片以及音频等,提高学生的学习兴趣和学习主动性,吸引学生的注意力,使得学生可以积极参与到课程学习以及课程讨论过程中来。在汉代文化讲解之前,教师也可以通过提前准备好适合学生穿的汉服,学生在欣赏合适穿汉服的过程中,将服饰文化扩展到汉代文化的学习体系当中,丰富学生的学习体验,由小见大地开展汉朝历史文化的学习,领悟汉朝传统文化的美感,丰富学生的学习层次和学习深度<sup>[3]</sup>。

#### 3.2 立足文本教材

在新课改背景下,针对高中语文教材涵盖的教学篇目进行了系统的调整,适当地增加了相关中华优秀传统文化的课程内容和学习专题,并增加了古诗文背诵推荐篇目,使得传统文化教育在高中语文文本教材内容体系当中得到了深入和全面的渗透。新课程改革的不断推进,也注重将语文教学内容回归到文本教材本身,引导学生深入了解语文课程体系的内涵,通过学习传统文化的文章,提升学生的人文素养和文学素养。教师在进行传统文化教育的过程中,需要对教材的内容和体系进行仔细、全面的评价和阅读,深入挖掘教材文本当中所渗透的思辨内涵、哲学内涵、忠孝内涵、美学内涵以及传统文化内涵,引导学生有效品味文章中的文化视点。以《师说》这篇文章为例,教师可以要求学生在课程

开始之前,通过相关历史资料的收集了解文章创作的时代背景,初步了解作者所处的历史状态以及当时作者的背景情况,从而能够系统剖析作者的写作意图,并通过课程中角色扮演和情景模拟的方式,对文章的大体内容进行模拟,帮助学生立足于主观视角,对文章体系当中所蕴含的答题解惑和传道授业的文章主旨进行提问。结合当前社会背景下的教育教学理念,探究文章背后所隐藏的社会问题,使得学生可以从整体系统的角度对文章的结构、层次以及内涵进行把握,从文章中学习到传统文化的优秀品德,将尊师重道的传统深入到学生的内心当中,帮助学生养成良好的道德品质。

#### 3.3 营造健康积极的教學氛围

作为人文学科,语文教学活动的顺利稳定开展,在一定程度上依赖于课堂氛围的营造。在高中语文教学中渗透传统文化教学的过程中,可以适当地使课堂氛围活泼起来和轻松起来,从而可以帮助学生进行心理上的放松,促进学生大胆地发表自身的意见。渗透传统文化需要营造出浓厚的文化氛围,凸显重视学生的主体地位,使得学生能够充分发挥自身的自主性、主观能动性和创造性,教师需要转变以往的教学理念和教学角色,扮演教学过程的引导者、组织者和设计者。引导学生有效进入教学氛围。例如,在《鸿门宴》一文教学的过程中,教师可以引导学生提问的方式,提高学生的观察能力和思辨能力,针对学生的问题给出正确和系统的答案。在该课学习期间收到的最主要的问题,如学生对古人安排座次的疑问,教师可以向学生详细解释古代的礼仪情况以及身份不同安排的座次问题,古代不同的人有不同的社会地位。在日常生活过程中,可以通过人们的衣食住行体现地位的差别,详细解释鸿门宴中座次的尊贵排序,可以帮助学生更好地理解中国的传统文化,明确传统作词文化的体系。

#### 3.4 将传统文化文学知识融入高中语文教学

学生要想能够真正从传统文化中汲取文化内涵,培养乐观、积极、向上的人生态度,需要结合传统文化、文学知识以及相关的文学作品这些深入的探究,实事求是地掌握所学知识。将生活与学习有机结合起来,领悟民族传统文化以及语文知识之间相互结合的真谛,教师需要通过科学系统的观点去引导学生,使得学生能够正确融合传统知识以及课本知识,将所学到的知识与生活联系起来,从而能够真正融入到

语文教学过程中,提高自身的人文素养,保持传统文化的生命力,使得传统文化可以有效弘扬。

### 3.5 丰富课外实践活动

传统文化的有效渗透,还依赖于课外实践活动的配合,需要家庭以及社会的双重助力。在进行高中语文教学传统文化的渗透过程中,虽然发现很多学生对传统文化感兴趣,但是在实际开展传统文化学习的过程中,并没有取得良好的结果。这主要是由于教师在传统文化教学期间过度将课堂与课外割裂起来,未能重视到学生在学习传统文化过程中社会以及家庭的有利作用,导致学生在学习期间存在断绝问题而影响学习效果和学习质量。因此,教师需要结合学生的特点以及生活环境,合理地转变教育教学观念,丰富学生的课外活动,通过课余时间不断提高学生的传统文化修养,寻求家庭及社会的有机配合。将学生传统文化教育真正重视起来,为学生创造学习传统文化的优良氛围和环境。比如,教师可以通过传统节日的表现形式,借助传统文化的载体引导学生更加深刻的理解和掌握传统文化的优秀内涵,感悟传统文化对自身的价值和影响。同时,还是要注意学生对语言文学作品的鉴别能力,帮助学生掌握系统的语文学科素养,教师结合学生的特,围绕作品鉴赏环节进行传统文化教育的充分渗透,发掘传统文化中所蕴含的历史积淀和历史内容,引导学生学

习封建道德伦理对人们的束缚,实现传统文化教育的有机渗透。语文教师应当着重挖掘教材文本中所渗透的传统文化教育内容,实现立德树人的教育目标,将传统文化与语文教学进行相互融合能使其“改头换面”,以多种多样的形式呈现,散发传统文化自身的魅力,高中生学习起来会轻松和愉悦。

## 4 结语

综上所述,作者在本文之中对其进行了全面的剖析,希望能够给予大家一些启发。随着新课程改革的不断推进,对高中语文教学活动提出了更高的要求,将传统化教育教学理念充分渗透到高中语文教学过程中,对于培养学生的爱国情感以及积极向上的生活态度有着十分重要的影响和作用。因此,需要加强对高中语文教育传统文化渗透的研究,引导学生建立广泛开阔的思维体系,推动传统文化的传承和传播。

## 参考文献

- [1] 强小康. 浅谈高中语文教育中传统文化的渗透[J]. 课外语文, 2018(04).
- [2] 刘晓明. 在高中语文教学中渗透传统文化的意义和做法[J]. 教育导刊, 2006(04).
- [3] 钟晓霞. 传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 语文天地, 2016(25).