

When the Composition Meets the SandBOX——Research on the Application of Sandbox Games in Composition Teaching

Qing Zhao Ying Ren Jingdi Li Lei Zhang

Kangfu Primary School, Taiping Town, Zoucheng, Jining, Shandong 273500, China

Abstract

In recent years, more and more attention has been paid to mental health education. As a psychological counseling technology, sandbox games have gradually entered the psychological counseling room of primary and secondary schools. With the popularization of sandbox game technology, sandbox games are no longer limited to helping some students with problems, but are used as an educational technology to enter students' classrooms. In this paper, sandbox games are applied to the teaching of Chinese writing and exercises in primary schools, so that students can complete the tasks of writing words and exercises efficiently in the experience of sandbox games. Combined with the teaching objectives of primary school Chinese oral communication and exercises, we creatively carry out practical research on sandbox writing and composition, and through practice and exploration, form a curriculum system consistent with primary school Chinese oral communication and exercise teaching, created a sandbox writing, sandbox composition of the school-based characteristic curriculum.

Keywords

sandbox game; sandbox writing; sandbox composition

当作文遇上沙盘——沙盘游戏在作文教学中的应用研究

赵卿 任莹 李敬弟 张垒

邹城市太平镇亢阜小学, 中国·山东 济宁 273500

摘要

近年来, 心理健康教育越来越得到重视, 沙盘游戏作为一种心理咨询技术逐渐走进中小学的心理咨询室。伴随着沙盘游戏技术的普及, 沙盘游戏不再仅仅局限于帮助一些有问题的学生, 而是作为一种教育技术走进学生的课堂。本文将沙盘游戏应用到小学语文的写话与习作教学, 让学生在沙盘游戏的体验中, 高效地完成写话与习作任务, 并结合小学语文口语交际、习作的教学目标创设性地进行沙盘写话、沙盘作文的实践研究, 通过实践探索形成与小学语文口语交际和习作教学相一致的课程体系, 打造了沙盘写话、沙盘作文的校本特色课程。

关键词

沙盘游戏; 沙盘写话; 沙盘作文

1 引言

1.1 问题的提出

作文一直是教师与学生颇为头疼的问题, 写作方法与写作技巧教师讲了很多, 但是仍有一些学生不会写作文甚至写不出作文。慢慢的学生对作文的兴趣就越来越低, 越写不出来就越不想写, 逐渐形成一种恶性循环。其实除了学生对作文缺少必要的兴趣, 还有一部分原因在于作文教学内容往往是回忆性的, 学生们对需要回忆的人、物、事或者景色的记忆随着时间的流失会逐渐模糊, 如果没有相应的刺激, 学生们很难写出自己当时的真情实感, 在写作上必然会让她们有畏难情绪。学生对写作的畏难情绪不解决, 再多的写作方法

与写作技巧都没有太大的作用。随着心理健康教育越来越得到重视, 沙盘游戏作为一种心理咨询技术逐渐走进中小学的心理咨询室。伴随着沙盘游戏技术的普及, 沙盘不再仅仅局限于帮助一些有问题的学生, 而是作为一种教育技术走进学生的课堂。沙盘中的沙子以及各式各样的沙具都是学生喜欢的东西, 沙盘指导师为学生们创设一种自由、安全、受保护的心理健康空间, 让他们可以自由摆放自己的“沙世界”。学生们在这种轻松的氛围中去阐述自己的“沙世界”, 使其口语表达能力逐渐得到提高。将沙盘游戏与作文教学进行结合, 既满足了学生的兴趣需求, 同时又是对学生们以往经历的一种有效刺激, 他们曾经经历的人、物、事以及景物的记忆就

会逐渐浮现出来,能让他们高效地完成写作。笔者经过在学校进行沙盘作文的实践中发现,沙盘游戏确实能在一定程度上提高学生的习作水平。

1.2 沙盘作文的相关概念

1.2.1 沙盘游戏

沙盘游戏(Sandplay Therapy)在中国又称为“箱庭疗法”或“沙盘游戏疗法”,是由瑞士分析心理学家多拉·卡尔夫(Dora Kalff)于20世纪五六十年代创立的一种心理治疗方法。对于沙盘游戏的具体概念与定义,目前没有特别标准的答案,但是可以概括为:沙盘游戏就是让来访者通过选取一些沙具,把这些沙具按照自己愿意的方式摆放在沙箱之中,制作完成一幅沙盘作品,最后结合分析心理学,对来访者进行治疗的心理治疗方法^[1]。

1.2.2 沙盘写话、沙盘作文

沙盘写话、沙盘作文就是让学生通过沙盘游戏的体验,结合语文教材中需要训练的学生的写话及习作要求,引导学生完成写话或习作任务。也就是让学生通过摆放沙盘创设一个自己的“沙世界”,然后再阐述自己的“沙世界”,最后写出自己的“沙世界”,以达到写话与习作的目的。

1.3 本研究的现状及突破

目前,中国各地的辅导机构及中小学,在中国沙盘游戏学院院长魏广东先生的带领下,已经创设了多个沙盘作文教学基地,沙盘作文如雨后春笋般在中国各地开花。沙盘作文也确实让很多不会写作文、害怕写作文的学生有了写作的乐趣。但这些课外辅导机构的沙盘作文课辅导对象多为三至六年级学生,一般采用小班制教学,以消除学生对作文的畏难情绪、培养写作兴趣,一般不与学校的作文教学相同步。本研究将采用与之相类似的作文教学方式,预计实现以下突破:

(1)以学校班级为单位,力求让每一位学生都能收获到沙盘游戏所能带给他们习作上的成长,将沙盘作文引入课堂。

(2)创设一个系统的沙盘作文体系,结合语文课程标准将一、二年级的口语交际、写话纳入沙盘作文的范畴。

(3)将教材内容与沙盘游戏进行有效的结合,创设性地进行中高年级相应的沙盘作文教学。

2 沙盘作文研究的意义

沙盘作文让学生通过摆放沙盘创设一个自己的“沙世界”,

然后再阐述自己的“沙世界”,最后写出自己的“沙世界”。这一过程将学生们喜欢的沙盘游戏用于作文教学,可以有效地提高学生们对作文的兴趣,加上学生们在摆放沙盘的过程中调动了视觉、触觉、听觉等多种感官,可以有效地提高学生们的观察力、想象力以及语言表达能力,同时学生们在习作方面的一些心理问题也会随之得到解决。因此,通过在作文教学中渗透沙盘游戏技术可以达到以下目标:

(1)消除学生对作文写作的畏难情绪,创设全新的习作教学模式,使沙盘游戏与作文教学有机融合。

(2)小学低段学生通过沙盘游戏可以达到简单介绍自己的“沙世界”,尝试想象着说一个简单的沙盘故事,并能写几句话。

(3)小学中段学生通过学习沙盘作文可以按照一定的顺序介绍自己的“沙世界”,能编写一个完整的沙盘故事。

(4)小学高段学生通过学习沙盘作文可以想象着介绍自己的“沙世界”,能创造性的编写沙盘故事。

3 沙盘作文的研究依据

(1)游戏是儿童的主要活动形式和探索世界的桥梁,因此,沙盘游戏很容易被小学生接受,不需要太多的指导他们就能很快进入游戏过程中,其投入与合作程度也是任何其他形式无法达到的。因此,在这种情形下,将习作教学渗透其中可以有效地消除学生们对作文的畏难情绪。

(2)沙盘游戏通过让学生们触摸沙子、摆放沙具、叙述或想象自己的“沙世界”,这样一个过程,整合了视觉、听觉、嗅觉、味觉及身体本位觉的感官,提升了学生的感受力、创造力、表达力。而这些能力正是学生们习作学习所必备的,将沙盘游戏与习作教学进行有效的结合,可以让习作教学达到事半功倍的效果。

4 沙盘作文的研究成果

4.1 小学阶段沙盘作文的一般教学体系

根据小学语文教材的编写,本研究通过熟练掌握小学语文口语交际、习作教学的教学目标,制定出适合小学阶段的沙盘作文教学体系,即在小学一二年级进行沙盘说话与写话指导,在小学3~6年级进行沙盘作文指导。在引导学生进行写话或者习作的过程中,按照“摆沙盘—说沙盘—写沙盘—拆沙盘”四个步骤进行。“摆沙盘”就是让学生根据口语交

际或者习作要求,将要表达的内容在沙盘中进行呈现,也是激发学生进行回忆与想象的过程。“说沙盘”是让学生根据小组成员在沙盘中摆放的内容,按照口语交际或习作要求有序地进行观察与表达,教师在学生讲述的过程中进行遣词造句方面的指导。“写沙盘”即学生将口语表达的内容落实到习作上,动笔将沙盘内容写下来,在写的过程中教师充分引导学生进行想象。“拆沙盘”顾名思义就是将学生摆放完的沙盘进行拆除,将沙具归位。这个过程看似与教学内容无关,实际上是让学生在动笔写完作文以后的一个放松,在一定程度上,既可以消除学生因为习作带来的疲惫与紧张感,又可以让学生们重温摆放的沙盘情景,加深习作印象。通过这样四个步骤将小学1~6年級的写话与习作教学与沙盘游戏进行有效的结合,形成小学低段沙盘说话、写话,小学中高段沙盘作文的教学体系。

4.2 沙盘作文的主要教学形式

4.2.1 沙盘说话

此种教学形式主要针对小学一年级上学期的学生,他们刚从幼儿园步入小学,能写的字还比较有限,在口语表达方面还存在不能说一句完整的话的现象。特别是他们在回答问题时,经常用一两个词来代替一句话。因此,对于这个年龄段的学生们进行沙盘说话的指导,引导他们说一句完整的话,学会大胆发表自己的见解和看法,并逐渐过渡学习讲一个有趣的沙盘故事为接下来的沙盘写话做准备。

4.2.2 沙盘写话

沙盘写话,是引导小学一年级下学期到二年级的学生,通过沙盘的摆放写几句或者一段话。这个年龄段的学生已经具备了一定书写能力,语文课程标准中也对写话提出了要求“对写话有兴趣,写自己想说的话(写想象中的事物,写出自己对

周围事物的认识和感想)”。因此,本研究结合学生们的口语交际要求、每个单元的语文要素,采用多种形式的沙盘写话教学,激发学生们的写话兴趣,引导他们进行想象与写话。

4.2.3 沙盘作文

沙盘作文的教学形式是针对3~6年级学生,将沙盘游戏与教材中的口语交际、习作教学进行有效融合。将心理咨询中的沙盘游戏作为一种教学工具服务于语文教学中的口语交际与习作教学,引导学生在玩中学会表达、学会倾听,同时激发学生对口语表达和习作的兴趣,在有趣的游戏中轻松地完成习作。比如,在写一件难忘的事情的时候,先引导学生回忆令自己难忘的事情是什么,然后将能表达这件事情的沙具选出来摆放到沙盘中,摆放的过程就是对学生回忆的内容进行梳理的一个过程,这样就可以加深学生对过往事件的印象,因此更能唤起学生的真情实感。老师在指导学生做沙盘游戏的过程中对习作要求进行相应的引导,学生们在习作时就多了一份兴趣,即使是习作方面存在问题的同学也能根据自己的摆放写出习作内容,这就相对削减了习作的难度,让学生更乐于表达、乐于习作。

4.3 沙盘作文的校本教材

沙盘游戏所特有的趣味性、自我疗愈性,能在很大程度上帮助学生们提高表达的欲望与信心。因此,将沙盘游戏融入到习作教学,并结合小学语文教材中的口语交际与习作教学目标进行校本课程的编写,可以让小学1~6年级的学生都能在沙盘游戏这个教育技术的帮助下高效地完成说话、写话、习作的任务。校本教材也能更好地规范与指导沙盘作文的教学,让更多的孩子因为沙盘游戏而受益。

参考文献

- [1] 魏广东. 沙盘游戏疗法 [M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2011: 4.