

The Art of Blackboard Writing in Chinese Teaching

Jingyao Li

Department of Education, Tianjin Normal University, Tianjin, 300387, China

Abstract

Blackboard writing is a mini teaching plan taught by teachers. It is the cream of classroom content and an effective tool for concentrating students' attention. Teaching blackboard writing can help students to understand the content of the text center and the structure and level of knowledge. At the same time, students can also master the order and thinking process of teachers' teaching and understand the key and difficult points of teaching materials through blackboard writing. Therefore, the design and application of blackboard writing is of great significance for the improvement of classroom teaching quality. The methods and strategies of blackboard writing design should be the first part for teachers to learn.

Keywords

blackboard design; Chinese teaching; method and strategy

语文教学板书艺术

李婧瑶

天津师范大学教育学部, 中国·天津 300387

摘要

板书是教师授课的微型教案,是课堂内容凝练的精华,更是集中学生注意力的有效工具。教学板书可以帮助学生了解课文中心内容及知识的结构层次,同时学生也可以通过板书来掌握教师教学的顺序和思维过程,了解教材的重难点。因此,设计和运用好板书对于课堂教学质量的提高具有非常重要的意义,板书设计的方法与策略应是教师首要进行学习的部分。

关键词

板书设计; 语文教学; 方法策略

1 板书设计的含义及作用

1.1 含义

板书设计是教师为帮助学生理解掌握知识而利用黑板以凝练简洁的文字、符号、图表等呈现的教学信息的总称。^[1] 板书是教师普遍采用的一种重要的教学手段和表现形式,是师生在课堂上最简易的利用视觉交流信息的渠道。^[2] 板书设计是指教师在课堂教学的动态过程中在黑板上写字/绘图的过程与行为,以及所写的文字、字母、符号、所描绘的图形、表格等视觉信号。^[3]

1.2 作用

板书能够提纲挈领,便于学生掌握知识和复习温故,高质量教学板书折射出教师的审美情趣和意向,也有利于教师调控教学节奏和提高教学效率。^[4] 板书有助于突出教学重点,剖析教学难点,有助于培养学生的阅读、分析和概括表达能力。板书恰当与否,直接影响课堂的教学效果。^[5] 新颖别致的板

书可以引起学生浓厚的学习兴趣,形象直观的板书可以加深学生的理解和记忆,变化多样的板书可以活跃学生的思维。^[6] 板书体现了教学内容的精华和教师教学的基本功,是学生有效学习的途径。^[7] 教师根据教学内容边讲边板书,能使学生的视觉和听觉相结合,从而提高学习效率。教师的书写动作伴随着语言形象、书写姿态和知识内容而扎根于记忆之中,使教学达到事半功倍的效果。^[8]

板书是课堂教学的重要组成部分,高质量的教学板书不仅可以条理分明,结构清晰,便于学生掌握本堂课的知识结构和知识内容,还可以培养学生的审美意识,陶冶学生的情感,促进学生的逻辑思维,帮助学生树立良好的情感、态度、价值观。

2 板书设计的基本要求

板书在课堂教学活动中的作用不可小觑,板书的设计更

是容不得马马虎虎敷衍了事，因此要想充分有效地发挥教学板书在课堂中的积极作用，就应遵循以下要求。

2.1 条理清晰

如果说教案是教师教学的思路，那么板书就是学生学习的导引。板书应该突出知识的本质及内在联系，使教材内容条理化、系统化，因此就需要教师在备课时反复推敲板书的结构层次，使其有条不紊秩序井然。板书思路的清晰能让学生更有针对性地抓住课程重难点，对于语文学科而言，学生还可以更好地把握整篇课文的脉络主旨。心理学有研究结果显示，中小学生在一堂课上能集中精力听讲的时间不足20分钟，因而板书的作用就尤为重要了。如果板书的结构脉络足够清晰，那么即便是学生走神没能及时听到老师讲述的重要内容，只将板书抄录下来，也能在课后进行有针对性的补救学习。

而如果板书杂乱无章毫无章法，教师想起一个知识点就在黑板上写几笔，转眼又想起来一个则又在黑板上毫无逻辑地信笔随写。这样不仅会使学生思维混乱一头雾水抓不住重点，而且还不利于学生形成有条理性和逻辑性的学习习惯。板书是否清晰明了，所影响的对象不只是学生，试想一个老师如果连写的板书都是思路混乱的，那么他的教学过程必然不会开展顺利，教学也就不能继续按计划实施下去了，影响的是整堂课的进度，甚至关系到教师自身的业绩情况。

为了保证板书的条理清晰，教师可以借助箭头等流线的符号或总括号等归纳概括的符号，使得板书内容不会过于杂乱。如《黄河是怎样变化的》这篇课文的板书可以为：



图1 来源于小学六年级语文教参

用一个循环的箭头形式将黄河为何会变化、变化后对人类有怎样的危害淋漓尽致地展现给学生，因果关系充分反映出板书的条理性及教师思路的清晰。

那种毫无章法地在黑板上胡乱涂鸦的所谓板书，我们当然要反对，而看似整齐却目的不明的板书也是不足取的。^[9]相比理科老师在黑板上解题时有时会东一片西一片地胡乱涂鸦，语文教师的板书相对而言更加整齐，至少是大体看起来还不错。但这并不表明语文教师的板书一定是条理清晰的。

比如，在讲《刘姥姥进大观园》这堂课时，由于《红楼梦》的人物关系太过复杂，老师一般会在教学导入时，给同学们对《红楼梦》的人物背景进行一系列梳理，但呈现出来的板书可能根本就没有达到预想的效果，箭头互相交叉，文字胡乱穿插在一起，尽管不是随意涂鸦，看起来也是毫无条理性，不仅没有起到对课文的辅助作用，还会使学生对红楼梦的人物关系更加混乱，甚至在教师继续讲后面的内容时，学生的注意力依旧还放在思考这方面上了。

板书是否具有条理性很大程度上是和教师本身是否具有条理性紧密相关，如果一个教师平时就邋里邋遢生活毫无条理，东西摆放毫无秩序，那么他的大脑在很大程度上也是混乱的，思路的混乱将会直接表现在教学过程中。因而要想让板书条理清晰，教师首先就应该从自身开始调整，培养良好的生活习惯，捋清思路再进行教学活动的开展。

2.2 简洁明了

设计板书，要提倡简而明，既精又活，反对多而乱，堵塞学生的思维。^[9]板书不是教参的照搬，更不是课文的抄录，而应该是教学内容的高度概况。一堂课只有45分钟，除了教师的讲授、提问，还要有学生的讨论和发表观点，可见留给教师写板书的时间是少之又少的。如果板书过于详细，那么一堂课下来教师大部分的时间就都用在了板书的书写上，不仅拖延了课程进度，学生也会因为板书内容过于冗长而奋笔疾书，却忽略了对教学内容本身的学习。同时，教师忙于写板书，学生忙于记笔记，将会导致师生之间的互动减少，教师的教学效果和学生的学习效果也并不会理想。可能有的教师能做到一边大面积写板书一边还能滔滔不绝讲课，但对于学生而言，一心二用的学习效果将大打折扣。如果学生只专注于奋笔疾书地誊抄，可能此时教师无论再讲什么内容都无法入耳了，如果只专心听教师讲课，那么笔记就会跟不上进度。因此，对于板书时间的把控就需要教师在备课时用心斟酌。

板书洋洋洒洒地写一整片黑板，不仅耗费了学生和教师的体力，还会徒增学生自主复习时的困难和工作量。中小学生的学习精力本身就很有限，没有必要让他们耗费无谓的精力来掌握一些非重点知识，教师的板书应尽量凝练精华突出重点，对学生起到针对性的效用。而且对于低年龄段的学生而言，他们还不具备自行总结归纳重点的能力，因此就更需

要教师的板书要简洁精炼，要具有引导作用。板书应像写文章一样学会留白，言有尽而意无穷。如果把所有内容都呈现在了黑板上，那么学生就不会去主动地思考，而是只会一味被动地接受教师喂给的知识，不动脑子地抄录板书。

有的语文教师在授课过程中，想要突出课文中的长难句，于是就将这些句子全抄在黑板上让学生分析理解。如果在以前还没有投影屏幕等这些教学辅助设备时，教师这样写板书无可厚非，但既然现在信息技术如此发达了，直接一张幻灯片将长难句呈现给学生，供教学过程中的师生讨论即可，又何必浪费时间在简单的誊写抄录上呢？但反之，比如在讲语文教材中的古文课时，教师会给同学们拓展一些字的古意，为了方便和节省时间，很多老师会用课件投影出许多古意让学生抄录并记诵。对于这些本身就枯燥难懂的知识，教师应该带领着学生将其写在黑板上，这样不仅有助于学生的记忆，并且会使学生更有抄录背诵的动力。

对于高年龄阶段的学生而言，他们已经熟悉了听课的方法和策略，大多能自主把握教师讲授过程中的重点，自行记录笔记，因此教师可以主要将知识点都放在幻灯片上放映，一些需要分析讲解的内容再写成板书即可。而对于低年龄段的学生来说，他们还没有养成良好的听课习惯，需要教师的带领和提醒才会记笔记，如果一味地放映幻灯片授课，学生可能走马观花看得最后什么都没落下。而如果老师能一边写板书一边讲课，那么同学们就会按部就班跟着老师一起记录，进而形成良好的学习和听课习惯。

要使板书做到简洁明了，首先应在不损害课文内容表现的前提下，对课文语言进行加工再呈现给学生。如朱自清的《春》这篇课文，板书可以为：

- (1) 盼春天
- (2) 绘春天 a. 整体轮廓
 - b. 春草图
 - c. 春花图
 - d. 春风图
 - e. 春雨图
 - f. 享春图

- (3) 赞春天

简明的寥寥几字，不仅对课文进行了高度地概况，而且将课文的整体脉络也梳理得很清楚了。

2.3 计划周密

板书设计应在教师备课时就做好了部署安排，板书要在黑板的什么位置、写什么内容以及什么时候写都应提前有周密的计划，最重要的还是板书和授课的顺序。如果教师采用先板书后讲授的方式，则黑板上就应该先呈现出本堂课的几个分题或小标题，这种方式比较适合高年级学生或复习课，使学生在上课一开始就能清楚地知道本堂课的脉络及侧重点，能尽快进入上课状态。如《小狗包弟》这篇课文，因为它是一篇记叙文，所以教师可以在上课开始时就将每个部分的小标题进行板书：（1）艺术家与狗的故事（2）包弟的来路（3）包弟与家人的七年相处（4）送走包弟（5）歉意。让同学们再根据这些已经概括好了的小标题去文章中找与之相匹配的段落，进行详细划分，这样不仅有助于学生对课文内容的整体把控，而且能使学生尽快进入高度集中状态。

如果教师选择了先授课再板书的方式，则应该先组织学生进行观察和探索，最后得出结论进行总结性板书，如《我的母亲》这篇课文，教师可以先让学生通读课文，小组讨论并分析母亲的形象，最后再将讨论的结果或者教师的点评呈现在黑板上。如果教师选择边讲授边板书，则应讲一段或是一个分题就写一句板书，这种方式能更好地使学生集中注意力，及时记笔记更能加深对知识的印象，同时也能使学生充分了解课文内容。如《孔雀东南飞》这篇课文，因为是文言文，所以读起来可能会有些困难，那么教师可以先让学生试着自己读前三段，找出能体现兰芝与仲卿性格特点的句子，接着教师对这些句子进行引导，让学生概况总结出人物的性格特征再呈现在黑板上。再让学生自己往后读三段，将课文三段三段的划分循序渐进将课文讲授完毕。

皮连生在《学与教的心理学》中提到：“人类联想学习的系列学习中，两端的材料易记，中间的材料受两端的材料干扰，难学、易忘等。”^[10]因此，可能对学生而言，更能最大限度地对课堂内容进行吸收、更易对板书印象深刻的是先授课再板书和先板书再授课这两种方式。

2.4 科学严谨

板书科学严谨这点是至关重要的，它是学生今后用来复习的范本，容不得半点含糊，凡是书写的內容都要保证知识正确、用词精准、字体规范。