

Analysis of the Current Situation of Practical Teaching in Art Design

Shuang Chen

Gansu Finance and Trade Vocational College, Lanzhou, Gansu, 730020, China

Abstract

The reform of college education should take practical teaching as the core and breakthrough. In order to adapt to the development of market economy and the progress of science and technology, so that the quality, knowledge and ability of art and design professionals can be improved comprehensively, schools should follow the requirements of the training program and teaching content of art and design majors, and take the construction of professional teaching system as an organic part of the art teaching system. This paper analyzes the current situation of practice teaching of art design specialty through the problems existing in the teaching of art design specialty and the necessity of practice teaching.

Keywords

art design major; practical teaching; current research situation

艺术设计专业实践教学研究现状分析

陈爽

甘肃财贸职业学院, 中国·甘肃 兰州 730020

摘要

高校教育进行改革应将实践教学作为核心和突破口。为适应市场经济的发展和科技的进步,使艺术设计专业人才在素质、知识以及能力等方面得到综合提高,学校应遵循艺术设计专业培养方案和教学内容的要求,将构建专业教学体系作为艺术教学体系的有机组成部分。本文通过对艺术设计专业教学存在的问题及实践教学的必要性来分析艺术设计专业实践教学现状。

关键词

艺术设计专业;实践教学;研究现状

1 引言

艺术设计专业实践教学包括校内实践、校外实践和社会实践。实践教学更多的是教师设计教学活动,通过活动培养学生对知识的了解与掌握及创新精神。开展的艺术设计实践教学,是对校内外教学方式的整合。将艺术设计教育资源进行有机融合,艺术设计专业会伴随社会的发展和需求不断变化。

2 艺术设计专业实践教学现状分析

现今素质教育已全面开展,艺术教育逐渐被各大高校重视。艺术设计专业侧重于实践,随着社会的发展和科技的进步,艺术设计不仅需要设计师设计出赏心悦目的设计,而且要求设计师的设计作品含有一定的文化气息。科学技术快速发展过程中,艺术设计在实践方面停滞不前。第一,所选用

的教学资源不适用于实践。主要问题是艺术设计专业教学的理论与实践相脱节,没有达到理论与实践之间的平衡,学生对掌握的知识无法很好地运用于实践,且对艺术设计各个环节没有全面了解与掌握,因此毕业生就业难,不满足社会对艺术设计专业人才的需求。第二,设计产品不适用行业需求。艺术设计专业比其他专业对实践要求更高,由此,艺术设计教材要求越来越高。若教师授课的理论知识不能紧跟时代的步伐,会造成市场需求与教学设计成果不相适用。这种情况的发生,不仅会使教师教学的积极性受到打击,也会影响学生学习艺术设计的主动性,因此急需解决这一问题来确保教师教学和学生的设计成果满足市场需求。第三,艺术设计专业缺乏实践技能教育。在实践教学过程中,教学设施的缺失导致实践技能技术教育平台缺乏,只能单靠理论教学或凭借信息技术传授艺术设计。艺术设计专业的学生在学习过程中,

缺少实践课程,实践能力低下。实践能力弱的学生很难适应市场对艺术设计专业的要求,导致大量的艺术设计专业人才流失^[1]。

3 艺术设计专业教育实践教学存在的问题

调查发现,艺术设计专业教育与实践教学过程中还存在一些问题,其主要表现为以下几个方面。

3.1 人才培养目标模糊,缺乏特色教学

近几年,艺术设计行业发展势头良好,艺术设计专业在各大高校开设,由于高校在艺术设计专业缺乏一定的经验和足够的调研时间,经验不足的高校一味模仿国际高校对艺术设计教学的安排,效仿其教学内容、教学计划,导致艺术设计人才培养缺少特色,目标不明确。学生的文化创意没有特色,设计实践能力不足,使得一些高校艺术设计专业人才培养处于尴尬的境地。

3.2 缺乏对学生的就业指导

很多高校只注重对学生在校内的管理和培养,不考虑社会对艺术设计专业人才的要求,缺少对艺术设计专业进行就业指导,企业对毕业就业学生在设计软件操作,手绘以及协调沟通和理解能力等方面有极高的要求,而很多学生刚毕业缺少对行业和自我正确的认知,盲目追求高薪岗位,认为自己需要在工作中锻炼和培养创意能力,导致很多艺术设计学生的就业方向与自身能力之间出现严重的偏差,就业上出现眼高手低,处处碰壁的尴尬局面。

3.3 教学方法的滞后

由于缺乏对艺术教学的实践,很多艺术设计专业教师教学理念落后,方法单一,加上鲜少关注艺术设计领域的前沿思想和设计手法等内容,不能做到与时俱进地对教学课件进行更新,致使教学内容与现代艺术设计的发展不相匹配。尽管高校扩大了艺术设计专业的师资队伍建设,为其招聘很多高学历的艺术设计人才,这些年轻教师尽管具备深厚的理论基础,但是缺乏实践经验,没有企业从业经验,在教学中理论与实践脱节,教学内容不符合企业对设计专业人才的要求。此外,艺术设计专业将实践课程安排在某一学期,比较集中,学校对其组织和监督不严,且没有专业指导,实践过程中学生散漫自由,达不到理想效果。

4 艺术设计专业实践教学的必要性

4.1 艺术设计的教学发展需要实践

艺术设计教学,学生不仅要熟练掌握理论基础,还要有较强的实践技能,教师在进行讲解设计理论时,将实践教学渗透到各个教学环节中,让学生通过课堂实践经验把其设计理念 and 思想变成现实,将抽象的理论知识转换成形象的直观感受,通过亲身体验其设计方法和理论的结合,让学生在现实生活工作中学会用理论知识解决问题。组织各式各样的时间活动吸引学生注意力使其积极主动学习,并逐渐意识到实践的重要性。实践不仅能够拓宽学生的设计思路,提高学生学生的学习兴趣,带动学生敢于对设计问题提出问题并思考,从而激发学生的创造潜能。

4.2 艺术设计教学的完善需要实践教学

艺术设计教育要求理论与实践相结合,实践教学课堂不仅教学形式丰富,还优化了教学内容,实践教学法将只传授理论知识的教育者变为引导学生和活动的组织者,推动教学模式由单一教学模式向复合型的教学模式转型,教师在开展具体的教学活动时,不仅传授学生理论知识,还要精心设计相关设计教学活动,激发学生的设计思维和创造力,课堂上增加师生互动,活跃课堂氛围,课堂讲授结合市场调研,不断提升教学水平^[2]。

4.3 实践教学是艺术设计教学的重要环节

艺术设计专业在现代科学与技术发展中应运而生,涉及内容较广,艺术设计专业的学生需要结合日常生产、生活,了解市场需求,在实践中锻炼、开发潜能、启迪思维,在社会生产活动中,了解更多更直观的设计感受和 design 知识,使设计出的产品能够满足市场及客户的需求。经过系统地学习,掌握基本的设计理论并提高设计能力,并到生产一线去了解产品由设计到成品的全过程,在实践中不断提高和完善自己。

4.4 培养优秀艺术设计人才需要实践教学

实践是艺术设计专业学习设计的基础,艺术设计专业要求学生在学习中不断实践,将理论知识应用于实践中,通过实践了解设计各个环节的流程,通过实践教学,让学生动手能力、合作能力以及创新能力得到提升,符合新时代对艺术设计人才的需求。从理论知识、业务流程、设计技巧等方面实践,培养出高素质的艺术设计人才。

5 针对存在的问题提出相关解决措施

5.1 结合市场，从学校实际出发确定培养目标

根据市场，学校和教师应转变观念，针对艺术技术专业开展校企合作，并鼓励社会和企业参与到学生教育中，其不仅能帮助学生将理论知识应用于实践，更有利于培养社会需要的艺术设计人才，从而使学生更快适应毕业后在企业和社会中的岗位。学校应结合市场需求研究出与市场结合紧密、系统的、切合实际的办学思路，既不照搬国际设计艺术教育的方法，也不缺乏对艺术设计教育的整体分析、了解，而是有选择的借鉴适合自己的教育理念和经验。根据市场需求选择艺术技术相关专业并开设相应课程，使学生能学有所用、学有所长^[1]。

5.2 加强师资力量建设

学校在引进人才时，重视应聘者的专业技能和心理素质及修养等方面的要求，尽量选择高文凭、专业素质突出的综合性人才。艺术设计专业的教师应与时俱进，不断地学习新知识，取其精华去其糟粕，不断提升自己的实践能力和综合素质，使实践教学经验更加丰富，深化教师对艺术设计专业的理解，转化为理论运用于教学中；学校应重点聘用有实践经验的教师，并不断为教师提供学习、设计实践的机会。

5.3 加强教学研究，使教学方法多元化

高校艺术设计教育模式，应结合高校特点推出多层次、多元化的教学方法。教学过程中，不仅扎实学生的理论知识，在此基础上带学生到设计第一线去体验和感受，在实践中提高创造能力，达到理论结合实践、实践促进教学的教学目标，学生在实践过程中充分理解和吸收理论知识，而且在实践中使学生了解设计的实际需要，明确了学习目标，学习热情提高，从而使教学效果更显著。

6 结语

在设计中，教师应以社会市场需求作为评定设计的标准。艺术设计教学应注重培养学生的实践能力，将理论与实践相结合，进而培养更多优秀的艺术设计人才。

参考文献

- [1] 王岳新. 艺术设计专业实践教学研究现状分析 [J]. 农家参谋, 2019(20):278.
- [2] 刘颖. 环境艺术设计专业课程实践教学改革研究 [J]. 教育现代化, 2019,6(25):55-56.
- [3] 李春艳. 艺术设计专业教育与实践教学发展现状 [A]//《教师教学能力发展研究》科研成果集（第八卷）[C]//《教师教学能力发展研究》总课题组, 2017:5.