

The Enlightenment of Chinese Modern Labor Education Textbooks to the Present Age

Yan Du

Department of Education, East China Normal University, Shanghai, 200062, China

Abstract

The labor education is an important part of the education system of socialism with Chinese characteristics, which directly determines the work spirit, value orientation and skill level of socialist builders and successors. Labor education has a long history. In modern China, there are textbooks and textbooks teaching books for labor education. At present, in the process of vigorously promoting labor education, the research and development of labor education textbooks will also be essential. This study takes The new Chinese textbook on industrial art as an example to analyze the modern Chinese labor education textbook, and puts forward some Suggestions for the development of labor education in China.

Keywords

modern China; labor education; industrial art; primary school

中国近代劳动教育课本对当代的启示

杜妍

华东师范大学教育学部, 中国·上海 200062

摘 要

劳动教育在当下的教育教学中越来越重要, 实际上劳动教育历史久远, 中国在近代就有了劳动教育课本和配套的课本教授书。当下, 在大力推广劳动教育的过程中, 劳动教育课本的研发也将必不可少。本研究以《新中华教科书工用艺术课本》为例, 对中国近代劳动教育课本进行分析, 并为当下中国劳动教育的开展提出建议。

关键词

中国近代; 劳动教育; 工用艺术; 小学

1 引言

2015 年教育部、共青团中央、全国少工委印发《关于加强中小学劳动教育的意见》, 要求义务教育阶段三至九年级要切实开设劳动与技术教育课程, 通过劳动教育, 提高广大中小学生的劳动素养, 促进他们形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度。用 3~5 年时间, 统筹资源, 构建模式, 推动建立课程完善、资源丰富、模式多样、机制健全的劳动教育体系, 形成普遍重视劳动教育的氛围^[1]。

在 2018 年全国教育大会上强调: “劳动教育, 丰富了教育方针的内涵。要在学生中弘扬劳动精神, 教育引导学崇尚劳动、尊重劳动, 懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理, 长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动^[2]。

教育部 2019 年工作要点中谈到 “要大力加强劳动教育,

全面构建实施劳动教育的政策保障体系, 开展劳动教育情况考核、评估和督导。出台加强劳动教育的指导意见和劳动教育指导大纲, 修订教育法将 “劳” 纳入教育方针。鼓励职业院校联合中小学开展劳动和职业启蒙教育, 将学生参加劳动实践内容纳入中小学相关课程和学生综合素质评价。因地制宜组织开展家务劳动、校园劳动、校外劳动、志愿服务等形式多样的劳动实践活动^[3]。

大力发展劳动教育自然离不开劳动教育教材的编写和课程的开发。其实自清朝末年开, 中国就出现了有关劳动教育的教材和课程。本研究将回顾中国近代的劳动教育内容, 结合《工用艺术课本》第 1-8 册的内容展开分析, 探索近代劳动教育课本能够对当代劳动教育产生哪些启示。

2 近代劳动教育课本特点

中国现代的劳动技术教育的前身为民国时期劳作教育。

劳作教育是中国教育现代化的重要组成部分,也是民国时期中小学一门不受重视,却是变化最为频繁的科目。壬戌学制时期小学工用艺术科比较通用的、有较大影响的教科书有:熊翥高、王欣渠《新学制工用艺术教科书》、朱稣典《新中华教科书工用艺术课本》、须戒己《工艺新教材》、宗亮寰《新时代工用艺术教科书》等。论文主要选用朱稣典、姜丹书、王隐秋合编的《新中华教科书工用艺术课本》(共8册)展开分析。

2.1 紧扣《小学新学制课程标准纲要》

《新中华教科书工用艺术课本》8册的内容体现了《小学新学制课程标准纲要》中关于工用艺术科课程的要求,即以儿童的衣、食、住、行为中心的生活用品研究及制作,包括纸、土、木、金工等工艺。具体的教学内容也根据《小学新学制课程标准纲要》被分为知识、技能、陶冶三方面^[4]。

例如,第一册中的“谈谈衣的工作、谈谈食物的做法、住屋是怎样造的”符合课程标准纲要中规定的第一学年达到“知识方面——研究环境内衣、食、住粗浅的问题”的要求。第八册中的“做小囡囡、小囡囡的衣服、荷叶粉蒸肉”符合课程标准纲要中规定的第五学年达到“知识方面——加上地方上特产或需要工艺的普通问题”的要求。第五册中的“雕凸型、刻阴文、拓阴文”符合课程标准纲要中规定的第四学年达到“技能方面——实习衣食和住中间土、木、金三主要工艺正式的初步制作”的要求。第八册的“职业平等谈、合作的宴会”符合课程标准纲要中规定的第六学年达到“陶冶方面——引起对世界上一切工艺事业的同情,使发生深切兴趣。”的要求^[5]。

2.2 取材平易,趣味性强

《新中华工用艺术课本》一至八册中的大部分教学内容都简单易懂,取材平易,来自于学生的生活,如纸炮、做毽子、煮蛋、不倒翁、切萝卜、煮汤、煮饭等。

而且课本中的内容趣味性较强,每一课都配了生动的插图。如第二册的不倒翁,如图1所示,先画了本课所需要的材料,即一个鸡蛋壳和一块软泥/面团。接着像学生展示了怎么把鸡蛋壳和软泥/面团粘合起来。最后要给不倒翁画上精美的图画。让它成为一个真正的不倒翁。在图的下面还配有文字“不倒翁,肚里空。上身轻,下身重。”用以指导学生制作不倒翁的原理。第三册的“做假须”这一课如图2所示。也是用了生动的图

画结合文字,指导学生制作假的胡须。



图1 不倒翁



图2 做假须

2.3 循序渐进, 符合儿童认知发展

皮亚杰将儿童的认知发展划分为四个阶段:感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段和形式运算阶段。小学阶段的儿童主要处于具体运算阶段(6、7-12岁)。在具体运算阶段的儿童,儿童认知结构由前运算阶段的表象图式演化为运算图式。思维特点是:具有守恒性、脱自我中心性和可逆性。

在《新中华教科书工用艺术课本》中,第一、二册的内容较为简单,贴近学生的日常生活,如煮水、泡茶、订本子、煮蛋。第二册中只简单的提到了怎么在纸上画出三角形和四角形,到了第五、六册,才涉及到较抽象的数学知识,如等分六折及应用、等分八折及应用、等分十折及应用、等分七折和九折。如此循序渐进地编排教材内容,有利于儿童对劳动产生兴趣,培养儿童对劳动的热爱。

2.4 江南地方色彩明显

《新中华教科书工用艺术课本》的江南地方色彩较为明

显。如第一册中的“住屋怎样造的”，其插图提供的房子多为江南地区的房屋样式。



图3 住屋怎样造成的

第三册的“做巧果”这一课，其谈到的“巧果”是上海地区特色传统糕点，七夕的应节食品。上海郊县农村有着这样的习俗，即新婚妇女在农历七月初七（俗称巧日）走娘家时，都要从娘家带些巧果回来送给丈夫。此外，巧果也是绍兴、温州地区七夕必备食品。第四册的“汤团”这一课，“汤团”是江浙一带的叫法，北方多称为元宵或汤圆。第四册的“煮卤肉和笋”这一课，教学生烹饪卤肉和笋，这也是江南地区较常见的家庭菜肴。第八册的“荷叶粉蒸肉”中谈到“把生肉，切成片，浸在酒和酱油里；另调炒米粉，作和料；采用鲜荷叶，一方一方包起来，蒸至熟烂。”荷叶粉蒸肉也是典型的江南菜。第八册中的“做小做小囡囡”和“小囡囡的衣服”这两课，“囡囡”是苏南、浙江、上海等吴语地区对儿女的称呼^[6]。

3 中国劳动教材现状

3.1 教材版本众多

中国目前的劳动教材版本较多，其中使用较为广泛的有苏教版的《劳动与技术》，上海科技教育出版社的《劳动技术》和北京出版社的《劳动技术》^[5]。2019年4月28日，中小学德育·劳动教育（上海）高峰论坛暨《劳动》教材首发式举行。浦江一小多年深耕劳动教育，形成了丰富的劳动教育素材和教学经验，与上海教育出版社合作推出了《劳动》校本教材。浦江一小自2018年起，结合时代特征和学生实际，从“校内劳动（我爱学习、小小岗位、DIY创作、STEM创客、美化教室、美化校园）、家务劳动（整理系列、家常美食、日常技能、中外小点、理财系列、工具使用）、社会劳动（小志愿者、岗位模拟、植物养护、美丽家园）”三大方面16个系列进行小学生《劳动》校本课程的深入研发和实践。学校结

合学科教学、校本8大类106门网上自主选课课程、雏鹰争章、各类主题活动，逐步形成学校、家庭、社会“三位一体”的教育合力，充分发挥劳动综合育人功能，以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新，促进学生德智体美劳全面发展。

3.2 教材内容简单，缺乏时代性

上海科教版《劳动技术》和北京出版社的《劳动技术》都是配有材料包的，上课的时候多是由任课教师带领学生到劳技教室，同学们以4~6人一小组的形式围坐在一起老师给每位同学发放本节课的材料包，经老师讲解后，同学们以个人或小组合作的形式完成本节劳技作品的制作。上海科教版《劳动技术》的内容也较为简单，如四年级上册的《车辆模型》这一课，老师给学生发放汽车车厢和底盘的材料，学生将虚线处折叠，并粘上胶水即可。当老师在给学生讲解制作步骤时，很多学生就已经完成了汽车的制造，有几位同学表示“学校发的材料包较为简单，不能引起他们的学习兴趣。”

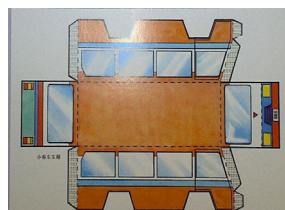


图4 汽车车厢材料包

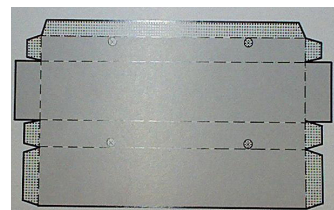


图5 汽车底盘材料包

而且当下的《劳动技术》教材缺乏时代性，没有和AI人工智能技术、3D打印、互联网信息技术等接轨。我们的教育是为了培养未来的人，如果我们教给孩子的仍是80年代、90年代学生所学的内容，那么何以期望这些学生能够适应未来的社会发展，更好得生存于未来社会之中？

3.3 教材审查、校订不规范

由于劳动类教材版本较多，所以在审查、校订时不免存在漏洞。如苏教版2019年的最新《劳动与技术》教材的六年级上册《T形路口信号灯》一课，让学生用两节电池串联三个二极管使二极管发光。但是两节电池的电压根本不够，只有并联才能使三个二极管发光^[7]。多位家长在网络贴吧、论坛上反应此问题，如此简单的物理知识连初中生都明白，却在最新版的《劳动与技术》教科书中出现了，可见对劳技类教材的审查和校订不够规范、严谨。

3.4 缺乏优秀编写人员和配套教学参考书

我们的研究领域包含劳动社会学、教育学和儿童发展心理学。但是我们缺乏同时精通三门学科的专业人才^[8]。由此便导致了我国缺乏优秀的劳动教育类教材的编写人员。此外,小学里也缺少专门的劳技课教师。目前劳技科目的教师大多为数学或自然老师兼任,这些教师也并不懂得如何去教劳技教材。我国也缺乏专门配套的劳技教学参考书,指导兼职教师教学。

4 近代劳动教材启示

4.1 明确劳动教材内容

当下对劳动教材的内容范围界定不清,劳动教材中的内容和美术、自然和科学教材中的内容有较大重复。而民国时期的《新中华教科书工用艺术课本》中的劳动教育内容较为规范,没有出现和其他学科的重叠之处。因此,我们必须明确劳动教材的内容。

要明确劳动教材的内容,则首先要明确“劳动教育”的概念。劳动教育是教育与生产劳动相结合的一种实践形式,是教育者采取课堂讲授和实践锻炼等方式,对受教育者实施的,以劳动知识、劳动意识、劳动技能、劳动习惯等为主要内容的,以促进受教育者德智体美劳全面发展的教育过程。它包括劳动知识教育、劳动意识教育、劳动技能教育和劳动情感教育,是劳动与教育的统一^[9]。

今天,以人工智能、大数据、云计算、物联网等为标志的科技因素,为生产劳动注入了崭新的内涵,劳动的形式也早已超出了基于体力消耗的物质生产劳动范畴。不仅要看到生产劳动,还要看到义务、责任、自立意义上的非生产劳动等,并在教育与劳动相结合的过程中,引导学生形成正确的劳动价值观,实现人自身的全面发展。因此,新时代的劳动教材内容应首先从服务自我开始,培养学生养成良好的劳动习惯和劳动意识,掌握相应的劳动技能进而服务他人,尊重他人劳动;最终树立起服务社会、报效祖国的信念。通过劳动教育建立服务自我——服务他人——服务社会的自觉认识过程。此外,新时代的劳动教材内容必须包括自我劳动、家庭劳动、学校劳动和社会劳动四个方面,让劳动教育真正落地实施^[10]。

4.2 构建劳动教材特色

4.2.1 取材平易,生动有趣

《新中华教科书工用艺术课本》中的内容多来源于学生

的生活,并且较为生动有趣。:蜻蜓网、苍蝇拍的制作。当下在编写新的劳动教材时,也应结合学生的生活实际取材^[11]。

首先,可以从自我劳动取材。“自我劳动”指自己的事情自己做,整理自己的学习用品、学会照料自己的生活,如穿衣、洗脸、刷牙、梳头等。

其次,可以家务劳动取材。“家务劳动”指家庭成员为家庭生活服务的劳动,如洗碗、倒垃圾、做饭等。引导学生做家务,争当家庭“小主人”。

最后,可以从社会劳动取材。“社会劳动”指学生自愿参加的直接为社会公益事业服务的无报酬劳动,如美化教室和校园、义务宣传、爱心义卖、帮助军烈属和孤老等。引导学生勇挑重担,争当社会“小公民”。

4.2.2 结合时代特点,增加难度

《新中华教科书工用艺术课本》中有较多关于青天白日旗的内容,其目的在于激励学生奋发图强,勿忘国耻,早日让国家强盛起来。而当下,我们的社会较为稳定,学生面临的新时代是高度工业化和信息化的时代。因此在编写新的劳动教育教材时,要体现当今时代的技术性特征,把机械化、自动化、互联网、创客空间、大数据、云计算等现代技术融入劳动教育,让学生在技术技能产品制造中体验现代劳动的快乐。

在未来的人工智能时代,机器人将取代人类大量的体力劳动和简单的脑力劳动,学生参与体力劳动的机会越来越少,因此我们的劳动教育要更加注重开发探索性劳动、创造性劳动和艺术性劳动,要在创新创造性劳动中教育学生体验智能生活的乐趣。

4.2.3 结合地方特色,一纲多本

《新中华教科书工用艺术课本》中有很多体现江南特色的地方。由于中国幅员辽阔,所以并不适合统一全国的劳动教育教材。应该允许不同地区结合其地方特色,编写劳动教材^[12]。

如:江浙地区的劳动教材可以结合其当地饮食、吴方言编写;广东地区的劳动教材可以结合其粤语、高新产业、创新创业编写;少数民族地区的劳动教材可以结合其民族语言、习俗和非物质文化遗产编写。由此,我们的劳动教育才能更好地因地制宜展开,才能真实地将劳动教育落实,而不再只是空喊口号。

4.3 编写配套教学参考书

《新中华教科书工用艺术课本》有配套的《新中华工用艺术课本教授书》。《新中华工用艺术课本教授书》在编辑说明中详细阐述了工用艺术课程大纲、工用艺术是什么、工用艺术在教育上的功用、教学时注意之点、课本使用时注意之点。其次,还详述了本学期应有的设备、工具材料管理上的注意、教学性质(实验性、游戏性或欣赏性)。

此外,每一课所提供的教学法也非常的详尽、灵活,很多是实践经验的总结,极具操作性。教学法的项目包括课文、图例、要旨、材料、制法、玩法、动机、谈话、发给材料、示范、实习、处理成绩、备考。这些项目根据课文内容不同会有所取舍。

事实上,目前很多学校对劳动教育缺少整体设计,不少学校的劳动教育看上去组织学生做事、操作和实践,但实际上缺少系统性、整体性的思考 and 设计,未能依据学生身心发展状况和社会发展的需要,系统设计和创造性地开展劳动教育,并且大多数学校缺乏专职的劳动课教师。因此,在编写新的劳动教材时,也应该同时编写配套的教学参考书,指导任课教师更好地开展劳动课程。

4.4 开设劳动作品陈列室

在民国时期,除了有专门的劳动教室外,还有专门的成绩室。成绩室主要用来存放年纪稍高儿童的作品。因为年纪较大的儿童,其制作的劳动作品往往较为完整和美观,有留作参考的价值。成绩室既可以对学生的劳动作品永久保存,也可以随着时间的流逝替换掉旧的作品,储存收纳更为美观的新作品。

而当下的小学,大多有专门的劳技教室,但是没有作品陈列室。学生的作品多是课后让学生带回家中。由此,便难以让学生在日后感受到自己劳动能力的进步。学生的劳动作品带回家中也容易被家人当做垃圾扔掉,这也会导致学生对劳动成果的不珍惜。因此,有必要在各小学开设专门的劳动作品陈列室,供小学生存放自己的劳动作品,以及参观其他年级学生的精美劳动作品。

5 结语

当前,在物质条件较好、人工智能高速发展的社会背景下,我们到底希望通过劳动教育让孩子获得什么?很显然,并不

是简单地让孩子们学会洗衣、做饭和打扫卫生,而是要让他们从劳动中提高个人能力,感受到他们自己拥有创造美好生活和美好社会的能力。

劳动教育曾是中国学校教育的传统。但是当下,劳动教育一再缺位和异化,学校和家庭都在弱化劳动教育。我们的孩子不得不承受其带来的苦果。面对全球化的今天,我们需要结合时代特点,并深入挖掘中国传统文化中对劳动教育赋予的深刻内涵和蕴藏的独特方法,总结提炼出切合实际的富有成效的方法^[13],切实提高中小学劳动教育的针对性和实效性,真正开启劳动教育在学校全面育人中的新篇章。让劳动教育不再只是口号,真正地落实到孩子们的生活中去。

参考文献

- [1] 教育部,共青团中央,全国少工委.教育部 共青团中央 全国少工委关于加强中小学劳动教育的意见[R/OL].[2015-07-20].
- [2] 屈增国,刘向兵.用劳动教育筑牢立德树人基石[N].光明日报,2018-10-25(05).
- [3] 中华人民共和国教育部.教育部2019年工作要点[R/OL].[2019-02-22].
- [4] 王林钢.民国二三十年代中小学劳作教育研究(1922-1936)[D].南京:南京师范大学.
- [5] 徐让玮.追寻教育之源:对当前中小学劳动教育的审思[D].贵州:贵州师范大学.
- [6] 杨贵生.城市小学劳动教育的探索与实践[J].中国教育学刊,1995(05):41-44.
- [7] 党好政,苏鸿鑫,徐宗英.劳动课和劳动技术课教材编写中的几个问题[J].学科教育,1994(05):4-6.
- [8] 宋景文.中小学劳动及劳动技术教育的困境及出路[J].教学与管理,1995(01):13-15.
- [9] 盛朗西.小学课程沿革[M].福州:福建教育出版社,2008:242.
- [10] 李群,郝志华,张萍萍.中小学劳动教育的实践观照与理性回归[J].中小学管理,2019(5):8-10.
- [11] 廖斌.劳动劳技课教材建设的几点体会[J].教育学报,1992(1):31-32.
- [12] 满震.应尽快编写劳动技术课教材[J].人民教育,1984(08):20.
- [13] 尹济.从劳动教材结构谈小学劳动课教学[J].辽宁教育(11期):46-47.