

# Research on Dance Education and Comprehensive Quality Improvement of Higher Vocational Students

Xiaowen Wan

Chengdu Art Vocational University, Chengdu, Sichuan, 611433, China

## Abstract

In recent years, higher vocational colleges pay more and more attention to dance education, and have a certain position on the road of education. Preserving and inheriting dance art can promote the development of dance art and popularize dance art culture. More and more people began to choose to learn dance, perhaps the beginning is to take it as a hobby in the cultivation, gradually discover the charm of dance, slowly love dance. Higher vocational colleges also pay more attention to the development of dance education, according to the different professional and different educational purposes, dance education can be divided into professional dance education and mass dance education, so that the art industry has the principle of specialization, for physical fitness and training of social dance talents to make unremitting efforts.

## Keywords

dance education; higher vocational students; comprehensive quality

## 舞蹈教育与高职学生综合素质提升研究

万孝雯

成都艺术职业大学, 中国·四川成都 611433

## 摘要

近年来, 高职院校越来越重视舞蹈教育, 且在教育的道路上有着一定的地位。保存和传承舞蹈艺术能够促进舞蹈艺术的发展和普及舞蹈艺术文化。越来越多的人开始选择学习舞蹈, 也许最开始是把它作为一个兴趣爱好在培养, 渐渐地发现舞蹈的魅力, 慢慢的爱上舞蹈。高职院校也较为重视舞蹈教育的发展, 根据专业性不同和教育目的不同, 可以把舞蹈教育分为专业性舞蹈教育和群众性舞蹈教育, 做到术业有专攻的原则, 为强身健体和培养社会舞蹈人才做出不懈的努力。

## 关键词

舞蹈教育; 高职学生; 综合素质

## 1 舞蹈的发展及舞蹈教育的意义

舞蹈在中国有着悠久的历史, 在儒家的代表著作中《周礼》《礼记》中详细地记载了古代祭祀的时候的动作表演方式。在后来的发展中, 舞蹈逐渐用于酒会上来喝酒助兴, 表现出当时文化繁荣现象。每个民族都有着自己的舞蹈文化特色并且舞蹈动作和生活环境息息相关。例如, 傣族舞, 美丽的傣族姑娘在生活在西双版纳, 孔雀在傣族中是吉祥如意的象征, 所以傣族舞里经常出现模仿孔雀的动作, 他们的舞姿看起来婀娜多姿、轻盈灵巧, 看起来十分的赏心悦目。后来世界文化的不断输送, 和中国的文化不断的碰撞形成了文化大交融的场面, 别的国家的舞蹈文化也随着文化的输出传入到中国, 不断的发展并传承下形成各种各样的舞蹈种类。西方的芭蕾

舞和欧美国家的一些现代舞刚刚兴起时, 一些不同的舞蹈门派和舞蹈教育体系方法不断的出现, 为后来舞蹈的发展能和传承和发展奠定基础。舞蹈发展有着巨大的意义, 能够帮助舞蹈文化不断的发展和传承下去, 中国在古时候有些王朝专门来设立宫廷乐舞机构来教舞蹈, 这对中国当时舞动文化的传播有着重大的意义。我们欣赏美、喜欢美。通过不断地学习舞蹈来提升自己对美的认识, 提升自己的品味。对一些经常跳舞的人来说, 身上总有一些气质来吸引着我们, 舞蹈对塑性和强身健体上有着很大的帮助。学习舞蹈的时候需要忍受常人不能忍受的痛苦, 每次上舞蹈课的时候, 教师总会要求学生先热身, 练习基本功, 这个过程是最痛苦的过程, 特别是在开胯的时候, 会在舞蹈教室听到阵阵的惨叫。不过

一分耕耘一份收获,在不断练习下总将站在属于自己的舞台上收获掌声。

## 2 高职院校为何如此重视舞蹈教育的发展

### 2.1 舞蹈如何丰富了校园文化

每个学校都有属于自己的校园文化,对学生来讲除了学习以外更要丰富课外生活。但是高职学生普遍出现“宅”的现象,大部分时间都是躺在宿舍床上玩着手机,饿的时候点外卖连宿舍门都不肯出去,白白地浪费了大好时光。而舞蹈这项独特的艺术有利于高职学生的对美的欣赏和培养美感,在高职院校中舞蹈教育占有重要的位置。校园文化影响着学生,让高职学生在课外时间里走出宿舍去看看外面的世界,放松心情,充实了学生们的课外活动时间,营造了一种和谐美好的校园文化场景。在每次学校有重大表演时每次都少不了舞蹈节目,表演者用着自己的舞蹈动作和表情带入故事中去,感受故事情节,仿佛身临其境,每到精彩的时候便会响起热烈的掌声。此时站在舞台上便是发光的,带有主角光环,对学生们产生了积极的影响。学生是校园文化的主力军,如果校园文化不能够吸引到学生,那么也就达不到传承和发展校园文化发展的目的。舞蹈教育对校园文化建设有着积极的影响力,校园文化是每个学校综合实力的反映保障着学校的发展,多姿多彩的校园文化也是校园的一种招牌,对学校达到一定的宣传效果,因此高职院校要提升校园文化品味,建设特色的校园文化<sup>[1]</sup>。

### 2.2 高职院校重视舞蹈教育的原因

21世纪以来,社会的各方面的水平不断上升,对人的综合素质及各方面的培养更加的严格,要求全方面的发展。而作为新时期的高职院校学生,除了要增强自身知识储备、还要提高专业技能水平以外,其中也包括健康的体质、奋斗向上的精神状态以及高尚的道德等全方面的发展。高职院校更加的注重学生职业能力的培养,一些传统的教育方法不太适合对当代学生的教育,所以要对教育方法不断的改革,寻找更加适合高职学生的发展的教育方式。舞蹈教育能够给我们带来了诸多的好处是有目共睹的,高职院校在近几年来也注意到舞蹈教育在学校发展中占有重要地位,也开始重视舞蹈教育的发展,对促进学生的发展有着很大的帮助。在高职中时相对中学来说多了很多空闲时间,有的渐渐开始注重自身

美的发展,大部分选择舞蹈和锻炼来改变自身的形体,经过长久的练习来达到自己想要的效果,也爱上了学习舞蹈。在学习舞蹈的时候给自己增加一门技艺,能够在空闲时间去做兼职代课,给自己的高职生活增添一份美好的回忆。在对学生进行舞蹈教育时,不仅培养了同学们之间的合作能力,而且还培养了学生的创新能力。在同学们走出社会时必不可少的是要有团队合作能力和创新能力的发展,所以高职院校秉着为社会输送人才的原则对学生进行教育<sup>[2]</sup>。

### 2.3 舞蹈教育对高职院校的具体表现

高职院校对舞蹈教育的要求更加的严格,不是学会舞蹈动作那么简单,更重要的是要了解所学习的舞蹈背景并且在舞蹈中投入感情上的表现。在通常情况下舞蹈教师总是会先教舞蹈组合,根据舞蹈组合的动作来自己选择音乐编创一个新的舞蹈。这就是把教师所交给你的舞蹈,变成自己的舞蹈来达到舞蹈教育的目的。高职的舞蹈教育大纲上明确的指出,要对高职学生舞蹈教育时要根据高职学生们的实际情况来进行教育,有的基础可能稍微差一点跟不上大家的舞蹈学习进度,所以这个时候教师要尽量的调节自己的教学进度,能让每个学生都能够赶上学习进度,能够适应舞蹈教学课程设置模式。但是,在舞蹈教育上缺乏相关人才,高职院校为了解决这个问题,用优厚的条件来吸引更多的舞蹈方面的人才对学生来进行教育,让学生在学舞蹈的时候更加的有专业性。同时也投入有关的资金准备舞蹈教学工具,能够方便学生更好的学习。俗话说得好:“技多不压身”,对学生的严格要求下帮助学生更好的学习舞蹈,为了满足社会对舞蹈人才的所需。舞蹈教育帮助了很多学生找到了自己的爱好,在学习舞蹈的过程中加深对艺术了解,对思想境界上有着一定的帮助。艺术来源于生活,但高于生活,给自己有时枯燥乏味的生活增添艺术感,帮助学生们提高综合素质。

## 3 舞蹈教育和高职学生综合素质全面发展的关系

### 3.1 重视高职学生的综合素质发展

当代学生要学业和综合素质两手抓才能更好的适应社会的发展,德育是教育的灵魂,把社会价值体系融入到教育中去,才能够培养出社会合格的公民。在教育方面更加注重学生的综合素质的培养和发展,坚持育人为本,德育为先的教育理念。对高职学生来讲学校更要抓紧这方面的教育,因为他们

有着很大的进步空间,教师应该好好的引导学生的发展教育,帮助学生们更上一层楼。尊重每个学生的个性,根据学生的性格不同来对学生进行教育,帮助发展。这需要教师要仔细的观察每位学生,日常交流来了解学生们在思想上有什么想法,帮助排忧解难。人才的多样化是建立在每个人的个性上,尊重个性上的差别,才能够人尽其才,才尽其用的效果。读书不是读死书,所以学生在学习上不仅重视对书本知识掌握,还要有好的身体和好的品质,加强对自身道德品质的培养,满足社会对综合素质人才的需要<sup>[3]</sup>。

### 3.2 舞蹈教育给高职学生带来素质上的提升

健康的体质才是学生的资本。对于高职院校来说学生的来源比较的乱,教育起来也可能比较的费心些。在进行舞蹈教育时,刚开始是对教师的动作上的模仿,在学习的过程中不断的增强对学习的信心,舞蹈训练的过程是较为艰苦的,在这个过程中培养学生吃苦耐劳的精神。舞蹈是一种身体和情感的抒发,学生们只有在稳定和愉悦的情绪中学习,才能充分发挥舞蹈的魅力。所以,舞蹈教育对学生来说控制情绪的一种很好的方式,舞蹈教育得到重视和发展,对学生综合素质的提高有着很大的帮助。但是教学方面上还是有一些

问题,希望在未来能够解决这些问题。

## 4 总结

综上所述,舞蹈教育对高职学生的综合素质的提升有着巨大的帮助,教师在进行舞蹈教育时要加深学生对舞蹈的理解,表现出对舞蹈的情感。同时,对教育内容要进行规划,切不可操之过急。学生在学习舞蹈的时要具有系统性,在不断地学习中来提高自身的综合素质的修养。此外,教师也要提升自己的专业素养,在教学的过程中与其他教师多进行交流探讨,充实自己。学校要培养学生对舞蹈的兴趣,让学生喜欢舞蹈。社会上十分缺少专业的舞蹈人才,高职院校更要培养舞蹈方便的人才。

## 参考文献

- [1] 姜克微,姜雯.谈舞蹈教育对高职院校校园文化的意义[J].辽宁高职学报,2017(02):104-107.
- [2] 李瑶钿.关于高职舞蹈教育教学改革的思考[J].戏剧之家,2014(07):231-232.
- [3] 周园.浅谈幼儿舞蹈教育——综合素质的培养[J].戏剧之家,2016(18):169-170.