

Reform and Innovation of Dance Teaching Methods in Art Colleges and Universities under the Online Teaching Mode

Jun Zou Fengjun Yu

Nanjing University Of The Arts, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract

By analyzing the current situation of dance teaching in art colleges and universities, can find that teachers in colleges and universities generally adopt the traditional dance teaching model, with theoretical explanation and posture demonstration as the main method. This inculcating teaching method weakens the students' perception of art and innovation awareness the improvement of students' dance learning quality and artistic aesthetic ability. Social development requires that education must change the traditional teaching model, change the teaching methods of teachers and students, and explore new teaching models to cultivate innovative talents. As a new attempt in dance teaching, the online teaching model will expand the horizons of dance education teaching research, deepen its connotation, influence its ideas, and enrich its methods, thereby effectively complementing the existing traditional dance education and teaching methods and optimizing dance. Professional courses add new paths for professional dance teaching.

Keywords

online teaching mode; colleges and universities; professional dance; teaching model

Fund Project

Reform and Innovation of Dance Teaching Methods in Higher Art Colleges under the Online Teaching Mode (Project NO.: 2020JYYB10)

在线教学模式下高等艺术院校舞蹈教学方式的改革与创新

邹军 虞凤珺

南京艺术学院, 中国·江苏南京 210000

摘要

通过分析高等艺术院校舞蹈教学现状可以发现高校教师普遍采取传统的舞蹈教学模式,以理论讲解、姿势示范为主要方式,这种灌输式的教学方式弱化了学生对艺术的感知与创新意识,影响了学生舞蹈学习的质量和艺术审美能力的提升。社会发展要求教育必须改变传统的教学模式,改变教师的教学方式和学生的学习方式,探索培养创新人才的新型教学模式。线上教学模式作为舞蹈教学的新尝试,将拓展舞蹈教育研究的视野,纵深其内涵、影响其理念、丰富其方法,从而对现有传统的舞蹈教育、教学方法构成有力的补充,优化舞蹈专业课程,为专业舞蹈教学增加新的路径。

关键词

在线教学模式; 高校; 舞蹈专业; 教学方式

基金项目

在线教学模式下高等艺术院校舞蹈教学方式的改革与创新(项目编号: 2020JYYB10)。

1 引言

论文希望可以根椐笔者多年的教学经验来探索在线教学模式下的舞蹈教学方式,优化舞蹈教育课程和教学。通过在线教学模式的探索,总结经验,提高舞蹈教育教学质量,有效促进我校舞蹈教育教改和创新。线上教学模式打破了传统教学时间与空间的限制,既可以充分利用互联网在线教学与教学资源平台的优势,又可以及时进行师生互动、答疑

解惑、合作研究,可以说这是一种全新的教学模式。对于高等舞蹈教学来说,在线教学模式如何有效使用,发挥在线教学最大的价值,是非常值得探讨的课题。随着信息技术的发展,计算机网络已经被广泛运用于现代社会中。在逐渐成熟的教育技术应用大背景下,将信息技术与教学实践相结合已成为中国高校教育的重要改革方向^[1]。随着中国文化艺术事业的发展,中国对舞蹈艺术人才的需求量也在不断增加,而高校

舞蹈教育则是中国舞蹈人才培养的重要途径。但是,就目前的情况来看,中国高校舞蹈教育模式仍然不是很成熟,其中最明显的表现之一则是在互联网背景下高校舞蹈教育工作没有高效开展,学生的学习效果不容乐观,教学方式仍然需要进行适当的改进和完善。通过本课题的研究,希望能探索出适合在线教学的教学方式,促进教学理念的更新和教学方法的创新。

2 高等艺术院校舞蹈教学现状

就目前中国高校舞蹈教学现状来看,高校教师普遍采取传统的舞蹈教学模式,以理论讲解、姿势示范为主要方式,这种灌输式的教学方式弱化了学生对艺术的感知与创新意识,影响了学生舞蹈学习的质量和艺术审美能力的提升。具体来说,大多高校的舞蹈教学重视对学生动作和技能的训练,教师在这一过程中居于主导地位,固定的知识和动作扼杀了学生在舞蹈艺术领域的自我创造性。此外,传统的以教师为核心的教育模式,使学生成为教学中的附属品和被动接收者,学生课堂参与度不高,长此以往,学生会丧失对舞蹈的兴趣,学习舞蹈的热情也会因此而消退。相较于西方,中国舞蹈教学起步晚、发展慢,传统的舞蹈教学模式从开始延续至今,已然不能再适用于新生代,中国高校舞蹈舞蹈教学要想厚积薄发,实现后来者居上,必须对传统的教学模式进行改进^[2]。

2015年,李克强总理在两会报告中首次提出“互联网+”这一概念,由此“互联网+”成为年度热词而广为人知。“互联网+”是网络信息技术发展到一定阶段的产物,主要是指互联网和各行业的深度融合,在各领域引入互联网技术,提高行业生产效率,促进各行业的持续发展。但是,要注意的是,“互联网+”不是互联网和传统行业的简单叠加,而是依托互联网这一网络平台,使得互联网和传统行业在更高水平上实现融合,在这一过程中衍生出新的发展形态,促进社会资源的优化配置,形成更加广泛的互联网创新发展产业链互联网的发展和信息技术的介入,为高校教学模式的创新和改革提供了良好的条件,使得教材多媒体化、教学个性化、学习自主化、活动合作化、环境虚拟化……简言之,基于网络和信息技术的教与学建立在数字化、交互性和多媒体的基础上,更利于发挥师生的主体作用,有利于构建有效课堂,推动师生的共同发展。

任何形式的教学活动,最有价值的方面应该包括提供师生、生生交互与合作的机会,使之建立起共同学习体系。其中,在线教学拓展了新的教学环境,支持教师、学生之间的通信,促进交互与合作,支持情景化的虚拟真实世界活动。这样的教学模式,使得我们的教学方式将由以教为中心逐渐转变为以学为中心,促进学生的有效学习^[3]。

3 高等艺术院校舞蹈线上教学趋势分析

21世纪的人才必须是创新型的人才,是拥有创新意识、具备创新能力、能实现创新成果价值的人。这一标准的核心就是“创新”。而中国传统的教育思想和教学模式以“教”为中心,以知识传授为目的,以注入式为方式,遏止了学生主动性和积极性的发挥,不利于学生创新精神和实践能力的培养。社会发展要求教育必须改变传统的教学模式,改变教师的教学方式和学生的学习方式,探索培养创新人才的新型教学模式。

“互联网+”实现了教学模式的多样化。在线教学、翻转课堂、微课堂成为互联网时代高校教学模式改革的新方向,建立舞蹈教学的网络平台,可以打破师生交流的时空限制,能够实现教学的智能化、效率化。高校舞蹈教学的主要任务是引领学生体会艺术的魅力,为中国文化建设培养高素质的舞蹈人才。因此,高校舞蹈教学必须适应时代发展要求,利用发达的网络信息技术,改变传统的舞蹈教学模式和方法,为提高高校舞蹈教学的质量而努力^[4]。

4 高等艺术院校舞蹈教学线上研究创新点

第一,契合“互联网+”的时代背景。互联网技术的革新,促使“互联网+”时代到来。新的时代背景下,互联网能够与各行各业相融合,在推动行业发展中彰显优势。对高校舞蹈教学而言,将“互联网+”和舞蹈教学相融合,能够显著提升高校舞蹈教学的效果。

第二,创新课堂教学模式。网络和信息技术的发展为多种教育模式的发展提供可能,高校的舞蹈教学可以大胆将互联网下的新型教学模式和传统教学模式相结合,提高舞蹈教学的质量。教师可以发挥自己的主动和积极性,创新课堂教学模式^[5]。例如,教师可以通过互联网,把握舞蹈发展的前沿动态,并将相关信息进行整合,传递给学生,使舞蹈教学与时俱进,不断发展。再如,在在线教学的过程中,教师要

注重引导学生进行互动,课堂中还可以指导学生进行成果展示,帮助学生发现不规范的舞蹈动作,针对性地加以纠正,提高舞蹈教学的成效。

第三,行动研究法的运用。行动研究是指在自然、真实的教育环境中,教育实际工作者按照一定的操作程序,综合运用多种研究方法与技术,以解决教育实际问题为首要目标的一种研究模式。研究者通过在线教学的实践,积累研究资料,总结经验教训,使研究结果更有真实性和实践价值。

5 结语

线上教学模式作为舞蹈教学新的尝试,将拓展舞蹈教育教学研究的视野,纵深其内涵,影响其理念,丰富其方法。一方面,在线教学模式下舞蹈教学方式的探索成果,将有助于传统舞蹈教学方式的改进,为传统教学方式提供参考和借鉴。另一方面,本研究将可丰富高校舞蹈课程在线教学的研究

和实践成果,丰富课程内容,拓展教学经验,从而对现有传统的舞蹈教育、教学方法构成有力的补充,优化舞蹈专业课程,为专业舞蹈教学增加新的路径。

参考文献

- [1] 王雪,王志军,韩美琪.技术环境下学习科学与教学设计的新发展——访多媒体学习研究创始人 Richard Mayer 教授[J].中国电化教育,2019.
- [2] 沈费伟.教育信息化:实现农村教育精准扶贫的战略选择[J].中国电化教育,2018.
- [3] 周洪宇,易凌云.大数据时代教师教育的变革[J].教育研究与实验,2017.
- [4] 王志军,陈丽.国际远程教育教学交互理论研究脉络及新进展[J].开放教育研究,2015.
- [5] 王鉴,王明娣.高效课堂的建构及其策略[J].教育研究,2015.