

# Discussion on How to Cultivate Students' Humanistic Quality in Chinese Teaching in Secondary Vocational Schools

Jing Dang

Dongying Chemical Industry School, Dongying, Shandong, 257000, China

## Abstract

An important criterion for measuring whether talents are excellent is the internal quality of talents, and humanistic literacy as one of the internal qualities plays an important and positive role in the formation of students' comprehensive abilities and their future growth and development. Under such circumstances, as one of the main forces for future social development, vocational students need to form and develop good humanities. Through the teaching of Chinese in vocational schools, the paper discusses the cultivation strategies of human literacy of vocational students from five aspects to promote the formation of students' human literacy and achieve sustainable development.

## Keywords

vocational school; Chinese teaching; humanistic literacy

## 试论中职语文教学中如何培养学生的人文素养

党晶

东营市化工学校, 中国·山东 东营 257000

## 摘要

对人才是否优秀进行衡量的重要标准就是人才的内在品质,而人文素养作为内在品质之一,无论是在学生综合能力的形成方面,还是其将来的成长发展方面,都发挥着重要而积极的作用。在这样的情况下,作为未来社会发展的主力军之一,中职学生就需要对良好的人文素养进行形成和发展。论文通过中职语文教学,从五个方面对中职学生人文素养的培养策略进行探讨,以促进学生人文素养的形成,并使其实现可持续发展。

## 关键词

中职; 语文教学; 人文素养

## 1 引言

随着社会的发展,人们越来越重视学生的人文素养,尤其是对中职学生而言,良好的人文素养在其知识能力的提高中发挥着重要作用。而作为一门基础学科,语文学科是能够对学生人文素养进行培养的重要课程。因此,中职语文教师在教学中,应该对学生人文素养的培养给予重视,并在重视当中,对学生的人文意识、理想精神、素质修养等综合能力和素养进行培养和发展<sup>[1]</sup>。如此方能在促使学生人文素养的逐步增强的情况下,为其今后的职业发展提供保障。

**【作者简介】**党晶(1982-),女,中国山东东营人,助理讲师,本科学历,从事九年义务教育阶段的语文教学研究。

## 2 体现出学生的主体地位

中职语文教师为了在实际教学中培养学生的人文素养,应该将学生的主体地位最大限度的体现出来,并以学生为主体,展开语文课程。首先,教师需要对传统的教学手段和教学理念进行转变,并在对灌输式和填鸭式的教学方式进行摒弃时,对学生的学习积极主动性进行激发。其次,教师需要在消除学生对语文学习的抵触心理时,通过对学生主体地位的体现和终身学习意识的树立,对现代化的教学理念进行深入的贯彻落实,并在此时对其语文学习的主观能动性进行实效发挥,以此促进其课堂参与度的提升。例如,在对相关的文学作品进行讲解时,由于每个学生对作品的感受都不相同,

此时教师就需要对每位学生的感受都给予尊重,并对学生进行积极鼓励,使其能够对自己的想法进行表达。同时,教师还要为学生提供表现自己的机会,和学生展开情感互动和思想交流,并在落实新型教学理念的情况下,和学生一起对各种优秀的文学作品进行赏析。如此,使教师和学生产生情感共鸣,并在彼此的心灵沟通中,强化学生对优秀作品中丰富内涵的感受,从而促进学生欣赏水平的提升,实现对学生良好人文素养的培养和形成。

### 3 立足语文教材,深入挖掘人文因素

在中职学校的语文教材中,有对大量的经典文学作品进行收录,这些文学作品中所蕴含的人文精神资源、道德思想和审美情趣等,既丰富又高尚,对学生思想和人文素养的形成有着良好的帮助。对此,中职语文教师在教学中,就应该对语文教材的优势进行充分的发挥,并以教材为立足点,对其中的人文因素进行深入的分析 and 挖掘。同时,教师还需要科学的整合起语文教材中的相关知识,并以语文教材为出发点,对学生的人文素养进行充分的培养。而在这过程中,由于中职学校的学生比起普通高中学生,最大的区别就是中职学生需要对自己的职业发展和规划进行结合,然后以此为着手点,对相应的专业知识和技能进行学习。

对此,首先教师就需要紧密的结合起语文教学内容、学生的学习情况和其所做的职业规划等,并在这样的紧密结合中,通过对“以生为本”教学理念的秉承,对当今社会所需的人才标准和学生的职业发展规划进行结合。其次教师需要在这一系列的结合当中,积极的创新起中职语文课堂的教学内容,并在创新中调整和改造教学内容,使其能够在具备职业特色的情况下,对学生的人文素养进行培养。如此既能够发展学生的人文素养,又能够使其对社会发展所需的必备能力进行获得。例如,在对“飞船即将陨落”一课进行教学时,教师就能够通过文章所描写的苏联飞船返回地球时所发生的突发事件,对学生进行引导,使其能够对宇航员临危不惧的大无畏精神和对岗位进行坚守的职业操守进行体会,并通过此知识,巧妙地引申起其他教学。

### 4 结合实际,展开人文素养培养

生活,是文学作品的来源。中职语文教师在进行课堂教学时,完全可以以教学内容为依据,对与学生日常生活和社

会生活相关的、富有人文精神的现象进行寻找,并在寻找后,紧密地结合中职语文教学内容、学生的日常生活和社会生活<sup>[1]</sup>。这样一方面可以使得学生更好地理解 and 掌握语文知识,另一方面也可以在这样的结合教学中,让学生体会和感悟社会生活中的人文素养,使其能够在深化对社会生活中人文精神的理解下,实现其人文素养和生活能力的提升。

例如,教师在对《善良》一文展开教学时,就可以利用网络技术,对一些当下热门的话题和事件进行搜集,如老人跌倒、公交让座等。其次教师在教学中,可以利用多媒体对这些事件进行展示,并在展示中,对学生进行提问:“老人跌倒究竟该不该扶?是否应该见义勇为?”在这样的问题中,学生通常都会进行积极的思考,并在分析之后回答出自己认为对的答案。面对学生的不同回答,教师所需要做的并不是对答案进行讲解,而是应该以此为基础,对学生进行正确人生观和价值观有效建立的引导。并在此种引导中,将社会的一些负能量尽可能的摒除,在减轻其对学生学习发展的负面影响时,为学生积极健康的成长发展奠定基础。

### 5 积极的开展差异性教学

在中职的语文教学中,教师应该通过差异性教学来加强培养学生的人文素养。和普通高中相比,中职教育存在本质上的不同,在中职教育工作中,很显然对学生的实践能力要更加的注重。因此在中职语文教学中,教师应该对多样化的教学手段进行运用。例如,在当前社会和各项技术快速发展的背景下,在教学工作中,多媒体技术得到了广泛的应用,由此也可以看出,在教学中多媒体占据巨大优势。对此,中职语文教师就可以利用多媒体,对学生进行教学。或者教师也可以以多媒体等信息技术,利用微课、翻转课堂等方式,对学生讲解知识,并在这样的利用当中,利用各种网络资源,对具备人文素养的电视节目进行推荐和讲解,如“诗词大会”“经典咏流传”等。通过这些方式来激发学生对古诗词的学习兴趣和热情。

与此同时,教师其实还可以对各种的实践活动进行落实开展,并在对传统的教学形式进行改变后,对小组合作学习、自主实践学习等方式进行积极运用,以此来促进学生主动学习意识和协作能力的提高。另外,由于每位学生的认知能力、学习能力等都不相同,因此在教学中,教师还需要对学生之间所存在的差异性给予重视,并在正确对待这些差异性的同

时,通过对学生个性的了解,实行因材施教。然后教师还需要以学生的具体学习情况为依据,对制定专业化的学习方案。而面对一些学习能力、语文水平等较差的学生,教师还应该对一些简单的知识内容进行讲授,并通过这样的讲授,让学生对良好的学习体验进行获得。通过这样一系列的方式,就能够在深度挖掘语文知识中的人文素养时,强化学生的学习效率,进而在其能力水平的提升中,实现其良好人文素养的有效形成。

## 6 组织丰富多彩的课内课外活动

学生们对实践活动通常都会产生一种浓厚的兴趣。此时教师就可以通过对学生此种兴趣和心理的利用,在课内和课外对丰富多彩的实践活动进行组织开展。在课堂内,教师可以以教学内容为依据,以学生的实际需求为前提,对相关的实践教学活进行组织<sup>[1]</sup>。例如,教师在教学完求职的应用文之后,就可以对求职面试的活动场景进行模拟,并在模拟中要求学生积极的参与进去。在活动中,部分学生担任招聘方的角色,部分学生则扮演应聘方,然后让学生在活动中,进行与招聘、应聘相关的问答。通过这样的方式,就既能够对学生的应变能力和语言表达能力进行锻炼,又能够对相应的应试技巧进行传授,从而为学生今后的就业应聘做准备。另外,教师可以在教学完之后,带领学生走出教室和学校,

进入到社会和大自然中。如教师可以在周末带领学生游玩名山大川和名胜古迹等,在游玩过程中,还可以通过指导,让学生对这些名胜古迹等进行细细的观察。如此不仅能够对学生的眼界进行拓宽,还能够在对学生的情感引导中对其情感体验进行丰富,从而达到对其相关人文素养和精神的提升。

## 7 结语

总而言之,为了能够对时代发展和社会需要进行顺应,现代中职学校必须对具备专业知识、专业能力、崇高职业道德和高强人文素养的高素质、高能力技术型和应用型的人才进行培养。只有这样,才能对中职学生的人文素养进行增强,才能在其职业规划的结合中,增强其的社会竞争力,也才能在其综合能力和素质的发展中,达到对其全面的可持续性发展。

## 参考文献

- [1] 袁文乐. 中职语文教学中学生人文素养的培养[J]. 语文课内外,2020(12):252.
- [2] 于汶生. 中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 中文信息,2020(03):211.
- [3] 孙澎. 中职语文教学如何培养学生人文素养[J]. 魅力中国,2019(47):62.