

Practice and Thinking of Bilingual Instruction in Music Education in Secondary Vocational Schools

Liyu Wang

Datong Culture and Art School, Datong, Shanxi, 037000, China

Abstract

With the deepening of modern educational and teaching ideas and the gradual reform of educational system, bilingual instruction is more and more widely used in the field of education and teaching in secondary vocational schools. Bilingual instruction can further enhance students' language application ability and promote the cultivation of students' comprehensive ability. The paper mainly aims at the application value and strategy of bilingual instruction in music education in secondary vocational schools, hoping to provide some reference for the continuous improvement of music teaching level in secondary vocational schools.

Keywords

bilingual instruction; secondary vocational schools; music education

双语教学在中职学校音乐教育中的实践与思考

王立宇

大同市文化艺术学校, 中国·山西大同 037000

摘要

随着现代教育教学理念的不断深化和教育体制的逐渐改革, 双语教学在中职院校教育教学领域中的应用越来越广泛。双语教学能进一步提升学生的语言应用能力, 促进学生综合能力的培养。论文主要针对在中职院校音乐教育中双语教学的应用价值和策略进行探究, 希望能为中职音乐教学水平的不断提升提供一定的参考。

关键词

双语教学; 中职学校; 音乐教育

1 引言

随着全球化进程的逐渐加快, 英语作为国际通用的语言越来越受到教育工作者的重视, 双语教学已经成为当前教育教学活动的大势所趋, 对于深化教学改革、推动教学体制转型有重要的作用。在音乐课堂中, 将双语教学理念融入到课程教学体系, 能深入培养学生的音乐素养, 拓宽学生的视野, 为学生创造良好的语言学习环境和音乐学习氛围, 提高学生英语实际应用能力。因此, 需要加强对双语教学在音乐教学体系中应用的重视。

2 当前双语教学在中职学校音乐教育教学过程中存在的问题和不足

2.1 缺乏系统完善的教学体制

从当前中国中职院校双语音乐教学开展的实际情况来看,

普遍缺乏系统科学的教育教学体系, 影响双语教学活动的顺利持续推进。中国香港、新加坡、加拿大等双语现象地区的音乐双语教育已经存在几十年的历史, 有丰富的教育教学经验。中国双语教学活动大多起源于上世纪 90 年代初, 与世界双语教学先进水平相比仍然存在较大的差距, 体制方面存在不完善、不系统的问题。中职院校的音乐双语课程教学活动缺乏独立的教学大纲以及完善的教学器材, 严重影响双语教学活动的顺利开展, 导致双语音乐教学存在散漫性、模糊性和随意性的问题^[1]。

2.2 缺乏专业的师资队伍

音乐双语教师属于复合型的人才, 要求教师不仅需要具备英语语言基础, 而且还需要具备足够的音乐素养, 但是在中职学校音乐课堂中, 同时符合英语语言接触以及音乐素养两种条件的人才少之又少, 导致当前音乐教师远远不能胜任

双语教学活动,影响音乐课堂的秩序和效果。其中,双语课程设置缺乏对学科建设本身的考量,过多考虑的是教师本身的课程开设能力,缺乏针对教学目标教材建设以及教学方法的开创性研究,也未能针对学生的英语基础以及实际学习需求进行系统完善的调研,导致当前双语音乐教学活动举步维艰^[2]。

2.3 缺乏准确科学的指导

双语教学活动指的是将英语引入非英语课程学科教育的教学模式,对教师的专业水平和综合能力有着较高的要求,需要教师在发音准确的同时,能通过符合外语规范以及语言表达习惯的方式指导学生和教育学生,避免造成学生外语思维和母语思维上的混乱。音乐课程双语教学要求音乐教师具备深厚的英语语言表达能力以及丰富的欧美文化综合知识。但从实际情况来看,首先,教师的专业能力一直以来都是限制双语音乐教学活动顺利开展的关键问题,其次,在音乐双语教材方面尚未有统一的双语教材体系,影响课程开展的效率和质量。最后,在中职音乐课堂教学期间,通常以教师为主体地位开展教育教学活动,难以激发学生的学习兴趣和学习积极性,中职院校的学生英语基础能力相对较差,词汇量相对较少,在用双语开展音乐课堂期间存在很多阻力和困难。此外,在学生使用母语系统进行问题探究的过程中,外语的语言逻辑很可能会影响学生的思维和创造力,使学生容易出现语言表达和思维方面的逻辑混乱。音乐课程作为素质教育的关键学科之一,不仅可以激发学生的学习主动性,拓展学生的视野,提高学生的艺术素养,而且还能帮助学生更好地完成专业课程的学习,培养学生的综合能力。因此,探究双语教学在中职学校英语教育中的实践和价值是十分必要的^[3]。

3 双语教学在中职学校音乐教学中应用的相关策略

3.1 提高双语教师的专业能力和综合素养

音乐教师在开展双语教学课堂时,不仅需要具有足够的音乐知识和音乐教学能力,而且还需要具备较高的英语水平。教师需要结合教学大纲的具体要求及教学任务,合理科学的设计课堂内容,并对学生的音乐水平和英语水平进行系统科学的了解,有针对性地开展教育教学活动。从当前中职院校音乐课堂双语教学活动实际开展情况来看,教师本人的英语

口语表达能力是影响课程展现效果的关键问题,影响课堂推进的效果。因此,教师在日常教学活动开展的过程中,需要不断提升自身的英语表达能力,能应用英语专业词汇表达音乐理念和音乐知识,并积极鼓励学生参与到音乐课堂交流和展现过程中来,加强与学生之间的沟通,了解学生的英语基础。从最初的汉语教学模式逐渐转向双语教学模式,充分发挥英语教学的作用和价值^[4]。

3.2 创造英语课堂教学情景

对于中职院校音乐专业的学生来说,如果缺乏足够的英语词汇量,在进行非直观性情境的学习过程中,通常会以汉语逻辑思维进行思考,影响学生对英语表达的掌握,不利于学生综合能力的提升。在音乐双语教学期间,教师作为学生获取知识的最主要来源,直接关系到学生的理解能力和语言学习效果。因此,教师需要结合学生的英语基础以及音乐课堂教学的目的,为学生创建丰富生动的语言情境,使学生能有更多的时间接触英语语境。在课堂开展期间,教师可以多引入音像资料和原声影片的方式,为学生营造良好的语言情境。音像资料优美的语调和标准的发音能更好地吸引学生的注意力,感染学生积极进入英语语境当中,取得良好的语言学习效果。在部分课程学习过程中,可以将原有抽象的概念转变为直观的表现方式。例如,可以在西方音乐史和音乐鉴赏等课程教学过程中应用原声影片欣赏的方式,为学生创造良好的语言情景。

3.3 制定系统完善的教学方案和教学目标

音乐双语教学活动在中职院校中的开展涉及到教师教学观念的改变以及教育教学结构的重建等相关问题,在开展双语音乐教学活动之前,首先,需要明确音乐双语教学的定义价值以及呈现方式,了解音乐教学过程中的双语教学原则,在双语教学过程中积极引导参与教学活动,提高学生的兴趣和主观能动性。音乐双语教学与以往传统的音乐教学模式有十分明显的区别,中国音乐双语教学相对来说起步较晚,成果较少,经验不够丰富。其次,需要结合双语教育发达国家或者地区的教学经验进行总结和参照,并结合中国音乐课堂教学的实际要求和特征进行针对性的改良,制定行之有效的音乐双语教学理论,明确音乐与教学的原则方法目标,并通过音乐的学习更好地激发学生英语学习的兴趣,提高学生的英语语言能力,促进学生的全面均衡发展。最后,还需要结合中职院校的教学特点和教学要求,构建适合普通

中职院校使用的双语音乐课程教材,为双语音乐教学活动的顺利稳定开展奠定坚实的基础。

3.4 加强双语音乐教学的信息化建设

随着科学技术的飞速发展和信息化时代的全面到来,计算机技术在当前双语音乐教学过程中的应用越来越广泛,极大地提升了双语音乐课堂的呈现效果,能更好的吸引学生的注意力,使学生能积极主动地参与到音乐双语课堂教学过程中来。音乐双语教育对教师有较高的要求,是一项巨大的挑战。英语和汉语当中有很多概念只存在于一种语言体系中,缺乏另一种语言当中的对等词,这也对教师的专业能力提出了更高的要求。在语言学习的过程中,要求教师能正确引导和指导学生,给学生持续性和专业性的指导,帮助学生养成自主学习的习惯,并渗入其它国家先进的教学理念和教学方法,满足当前现代化教学的要求。将计算机技术引入到音乐教学过程中来,能更好地发挥信息技术的优势,帮助教师更加准确地理解不同语言专业方面的问题,提高教师本身的语言表达能力。在信息化教学的过程中,还可以充分发挥教学媒体教育信息教育环境以及教育人员的优势和价值,进一步推动教育资源的完善和优化,实现信息化的现代教育,不断拓展课堂,延伸课堂内容,使得音乐专业能更好地把握时代的脉搏。另外,信息技术在音乐双语课堂中的融入还可以增加课

堂讲授内容的容量,加快教学进度,避免双语教学导致的教学内容的增加而引起教学进度问题。同时还可以使学生获取更多的直观印象,帮助学生更加轻易的理解教师讲述的内容,加强前后知识点的衔接。

4 结语

综上所述,双语教学在中职院校音乐教育中的应用对于进一步提升中职院校音乐教学水平和双语教学能力有着十分重要的作用,需要加强对双语教学活动的重视,明确双语教学当前存在的问题和不足,并采取针对性的措施进行解决,充分发挥双语音乐教学的作用和价值,全面提升中职院校教育教学能力。

参考文献

- [1] 李晓娟. 浅谈中职教育之双语教学 [J]. 职业, 2020(10):65-66.
- [2] 王丽莎. 情景式教学法在中职商务英语专业双语教学中的应用研究 [J]. 才智, 2019(29):66-67.
- [3] 陈霞. 中职旅游专业英语“双语教学”初探 [J]. 学周刊, 2019(19):23-24.
- [4] 鲁子问. 中小学英语真实任务教学实践论 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2016.