

Research on the Teaching Method of Reading Pictures and Writing Words in the Lower Grades of Elementary School under the New Curriculum Standard

Yanping Wang

Xiangruiyuan Primary School, Zhangdian District, Zibo City, Zibo, Shandong, 255000, China

Abstract

In order to further improve the teaching efficiency of reading pictures and writing words in the lower grades of elementary school, school should cultivate the writing ability of lower-grade students, enhance students' interest in learning, guide students to make a comprehensive and comprehensive observation of pictures, help students obtain accurate information, and enable students to accumulate relevant materials in daily life. Therefore, the paper mainly analyzes the teaching methods of reading pictures and writing words in the lower grades of elementary school under the new curriculum standard, and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

new curriculum standard; lower grades of elementary school; reading pictures and writing words

新课标下小学低年级看图写话教学方法初探

王艳萍

淄博市张店区祥瑞园小学, 中国·山东 淄博 255000

摘 要

为了进一步提高小学低年级看图写话教学效率, 学校应培养低年级学生的写话能力, 提升学生的学习兴趣, 引导学生对图片进行全面综合的观察, 帮助学生获取精准信息, 使学生能在日常生活中积累相关素材。因此, 论文主要针对新课标下小学低年级看图写话教学方法进行简要分析, 并提出合理化建议。

关键词

新课标; 小学低年级; 看图写话

1 引言

随着新课标的不断改革, 写作已成为了学生必备的一项技能。看图写话主要以语言文字和图片内容相结合的方式为主, 使二者可以共同采用新方式进行内容表达, 提升综合性的文学素养, 让文字写作更加贴近生活, 能够帮助学生善于发现生活中的美, 自主的进行语言描述。而低年级学生由于刚接触写作, 所用词语较少, 生活经验不足, 对此, 教师可以积极地利用生动有趣的图片吸引学生的注意力, 提高学生的认知能力, 使得学生可在日常的生活中针对性的做好图片观察和写作^[1]。

2 新课标下看图写话基本内容

看图写话主要是教师引导学生观察图片, 并帮助学生按

照图片上的形象进行自我语言文字的组织, 并将其撰写成一个完整的故事, 使得其他人可以看懂。看图写话是学生学习阶段的最基础内容, 运用得当可以帮助孩子提高认知和思维能力。一般来说看图写话具有以下几个特点。

2.1 直面性

看图写话主要是以图片为基础, 以图片的基本内容加之学生自己的主观能动性, 将图片内容转化为思维活动, 然后用语言的形式表达出来。

2.2 实践性

看图写话主要是通过图片引导学生去捕捉生活中的相关场景, 将自己带入到特定的场景, 利用语言的形式表达出自己的真实情感以及独特感受, 实现对生活内容的提炼, 使学生能够准确地捕捉生活的点点滴滴, 并将其转换成自己的内

在情感^[2]。

2.3 规范性和统一性

看图写话是学生的基础学习内容,主要是依葫芦画瓢,看到什么写什么,并延伸到其内外去看事物的发展变化,可以避免学生的写作过于空洞,利用简单的图片增强学生的认知,可以培养学生的想象力。

3 看图写话的价值作用

在低年级学生的看图写话过程中,必须要根据实际情况使得低阶段的学生能够接触到相应的可实践的写作素材,提升学生的文字语言表达能力,用文字表达出自己的内心想法。而看图写话属于低阶段的基础写作课程,是小学语文教学的核心教学内容,意在培养学生的观察力和思维能力,图画的形式增强学生的学习兴趣,使得学生可将写作与实际生活紧密相连,为下一阶段的写作奠定基础。除此之外,接触看图写话课程可以让学生从整体上把握语言与文字图片之间的关系,慢慢的将这种理性思维渗透于学生的日常思考中,推动学生口头语言向书面语言的转变,增强写作学习的自信心^[3]。

4 看图写话分类

4.1 看图记事

看图记事之通过一部或者多部画面描述出一件完整的事件,在整个文字中必须要加入相关的要素。例如,人教版小学二年级下册的语文教材中,具有一副陌生人敲门的四幅画面,意在使得学生能够自主的探讨大人不在家时是否需要开门,并将其编撰成一个完整的故事。

4.2 看图写人

看图写人是指通过一幅或者多幅图片写出一个人的心理活动,包括人物的外貌、动作等。虽然图片处于静止的状态,所表达的信息十分有限,但是学生可以发挥自己的主观能动性,将该人物的当时所处情况以及心理活动进行想象,将人物形象化。

4.3 看图写物

看图写物是指对图片所呈现的具体事物通过语言文字的形式表现出来,将图片的基本内容编写于一个完整的故事中,以学生的实际经验为主,将事务的其他习性等都通过文字表达出来,提升文字的感知魅力。例如,让学生观察图片中的苹果,可以结合学生日常在生活中吃到和看到的苹果产生联想和类比,以图片的具体内描写事物的性态^[4]。

4.4 看图说理

看图说理是指依据用学生的主观能动性,自主的将图片中所蕴含的道理以故事的形式体现出来,使得道理有趣味性且容易让其他人所接受。在看图说理中,可对图片的选材、构思、技巧等进行文字描写,帮助学生树立起正确的三观,对于一些不符合国家规定和要求的事情,及时地发表自己的看法和意见,使学生积极探讨什么样的做法处于正确状态,什么样的做法是错误的^[5]。

5 低年级学生探图写话问题应对举措

5.1 在情境中积累相关词句

在低年级学生的看图写话过程中,必须要对学生的语文学科科目中的拼音、字、词进行重点教学,适当的增添部分基础知识,培养学生的写话能力。在写作过程中,积极地引导学生注重对字、词、句的积累和应用,创设合理的故事情景,激发学生的阅读兴趣。在课程开课之前,可以花费10min给学生讲述一个简单且有趣的故事,故事的篇幅不必过长,只需要提升学生的写话兴趣即可。除此之外,教师必须要加强对于知识内容的阅读,一旦遇到好词、好句可以把它写在黑板中,请学生来说出该词句的意思,并用这些词句进行故事仿写。只有学生将故事中学到的词语灵活利用于作文中,才会使得文章的阅读感觉更为亲切,更能贴近学生的日常生活^[6]。在具体的看图写话练习中如何发挥学生想象,写出好的内容呢?

笔者以看图作文《雨伞情》为例,说说自己的做法。图上画的是:下雨天,一位高年级同学背着一位小同学回家。分析图意学生可知:小同学没带雨伞是事情的起因,而大同学背着小同学走,是事情的经过。笔者请学生根据画面的内容展开想象:因为下雨,又没家长来接,小同学会大哭起来,大同学怎样安慰他,大同学想了什么办法?在大同学送小同学回家的路上,遇到水塘怎么办?遇到小同学走不动走不快的时候怎么办?大同学背起小同学走,小同学的两个脚会不会弄脏他干净的衣服?他怎么办?走了一会儿,累了,大同学会怎样……这样结合图片内容展开想象,需要写话的素材内容就丰富了。但是要注意,并不需要把所有想象到的内容都写进去,学生按照画面的线索合理进行取舍就可以了,只要重点写出人物的语言、动作、神态、心情,这篇看图作文就会非常好了。

再如,教学看图作文《西瓜皮飞来后》。画面是三位学生在下棋,忽然从楼上窗口丢下两块西瓜皮,正好落在其中两位学生的身上,三人中的两个人都摆好了大吵的架势,另一位学生劝阻他二人应正确处理这件事。可是他到底是如何劝的?结果怎样?这部分内容就需要根据图意合理想象了,常加练习,学生自然就会掌握写话的诀窍了。

5.2 引导学生认真地观察事物

在低年级学生的看图写话过程中,必须要引导学生认真的观察相应的事物,增长学生的自我知识和见识。由于小学生阶段的注意力不够集中,关注事物的时间较短,也没有目的性和针对性。对此,教师必须首先设计好观察的问题,准备好图片,让学生带着问题去观察图片内容,引导学生了解和观察事件所发生的地点,时间以及内容,全面把握图片的基本情况,培养学生的认知能力和概括能力。除此之外,还可以从细节入手,通过对细节的观察,了解不同图片所表达的人物关系以及潜在的可想象事件,将这类事件作为文章中的亮点内容进行详细撰写,将不同图片用一整段话联系在一起,按照先后顺序进行描述。学生看好图看懂图的关键就是“想”,这也是培养他们思维能力的手段。幻灯片展示的画面都是形象的,教师要指导他们边看边想,让他们正确理解画面内容。

例如,笔者在教授《无家可归的小鸟》时,先出示插图,让学生们仔细观察图画,看图上画了什么,给大家说一说?发生了什么事?它们的家呢?(被人类毁了)想象一下它们以前的家园是什么样的?(配音乐想象)以后是什么样的?这样便轻松地说活了一幅静止的画面,学生也有话可说、有话可写了。

5.3 培养学生阅读的习惯

在低年级学生的看图写话过程中,必须要培养学生养成

良好的阅读习惯。以阅读的方式扩大学生的知识面,帮助学生积累优秀素材。教师可根据学生的写作情况,要求学生制定每周的阅读计划,提升学生的涉猎范围,使得学生增添对学习的兴趣,让学生将自己所读到的文章进行分享,且在每一篇文章读完之后都必须撰写读书笔记。除此之外,还需要培养学生形成摘抄素材以及好词、好句的习惯,增强学生对文本的知识记忆,组织学生进行交流和分享,节省学生自己收集的时间,实现资源共享。

6 结语

综上所述,为了进一步的提高小学低年级看图写话教学效率,必须要根据实际情况提高学生对于写作的兴趣,促进学生思维的开放,改进传统的教育教学方法,形成一套学生独有的学习要点框架,促进低阶段学生的学习自主性。

参考文献

- [1] 龙君.新课标下小学低年级看图写话教学方法初探[D].长沙:湖南师范大学,2013.
- [2] 张燕丽.新课标下小学低年级看图写话教学方法分析[J].读写算:教育导刊,2015(11):100.
- [3] 刘爱香.小学低段看图写话教学方法初探[J].语文课内外,2018(17):218.
- [4] 杨小雨.小学语文低年级看图写话教学方法初探[J].中华少年,2018(32):143.
- [5] 占慧敏.小学低年级语文看图写话教学方法研究[J].小学生作文辅导(五六年级版),2019(02):11.
- [6] 付方方.小学语文低年级看图写话教学方法初探[J].课外语文,2019(09):46+48.