

Pointing to the Unit Whole Teaching of the Core Literacy of High School English Subject

Xiaoxia Li

No.1 Middle School of Yanqing District, Beijing, 102100, China

Abstract

Teachers are busy with teaching practice in daily teaching, and seldom pay attention to what (What) middle school students learn in theory? How to learn (How)? why learn (Why)? During the course of teaching, take the overall teaching design of the four Unit12 Culture Shock modules of BNU as an example, this paper expounds the relationship between the whole unit teaching and the cultivation of the core accomplishment of English subject from the following four aspects: One is that the whole unit teaching design is conducive to the understanding of language ability; two is that the whole unit teaching design is conducive to the cultivation of cultural consciousness; the third is that the whole unit teaching design is conducive to the improvement of thinking quality; and the fourth is that the whole unit teaching design is conducive to the improvement of learning ability.

Keywords

English subject; core literacy; unit whole teaching

指向高中英语学科核心素养的单元整体教学

李晓霞

北京市延庆区第一中学, 中国·北京 102100

摘要

教师在日常教学中忙于教学实践, 很少关注在理论中学生到底学了什么(What)? 如何学(How)? 为什么学(Why)? 在教学过程中, 以中国北师大模块四 Unit12 Culture Shock 的单元整体教学设计为例, 从以下四个方面阐述单元整体教学与英语学科核心素养的培养的关系: (1) 单元整体教学设计有利于语言能力的理解; (2) 是单元整体教学设计有利于文化意识的培养; (3) 是单元整体教学设计有利于思维品质的提高, (4) 单元整体教学设计有利于学习能力的提升。

关键词

英语学科; 核心素养; 单元整体教学

1 引言

《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课程标准》)中对高中英语学科素养的描述为: 学科的核心素养是学科育人价值的集中体现, 是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质、学习能力。

英语课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础, 包含六个要素: 主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略。这六个要素是一个相互关联的有机整体。所有的语言学习活动都应该在一定的主题语境下进行, 即学生围绕某一具体的主题语境, 基于不同类型的语篇, 在

解决问题的过程中, 运用语言技能获取、梳理、整合语言知识和文化知识, 深化对语言的理解, 重视对语篇的赏析, 比较和探究文化内涵, 汲取文化精华。同时, 尝试运用所学语言创造性地表达个人意图、观点和态度, 并通过运用各种策略, 提高理解和表达的效果^[1]。

而教师在日常教学中忙于教学实践, 很少关注在理论中学生到底学了什么(What)? 如何学(How)? 为什么学(Why)? 这要求我们英语教师不仅要在业务上精湛, 更要在理论上先进, 在教学过程中, 笔者进行了一系列思考, 结合单元整体教学设计与英语学科素养, 阐述一下笔者在教学实践中对课标的理解。

笔者将从以下四个方面, 结合北师大模块四 Unit 12

Culture Shock 的单元整体教学设计,来阐述一下笔者的观点:

《2017 版课程标准》在教学建议中指出,“单元是承载主题意义的基本单位,单元教学目标是总体目标的有机组成部分”。因此,在高中英语单元教学中,教师应“关注主题意义,制订指向核心素养的单元整体教学目标”。

在笔者看来,高中英语单元整体教学容易被理解为课文的整体教学或者是单词及写作各个技能的整体教学。虽然这些方式在表面上体现了“整体”二字,但忽视了各个环节、各个课型和内容上的有机联系,而笔者认为这恰恰是单元整体教学的精髓。只有单元整体教学设计做精做细,才有利于培养学生的英语学科核心素养:

2 单元整体教学设计有利于语言能力的理解

《2017 版新课标》对语言能力目标的描述为:具有一定语言意识和英语语感,在常见的具体语境中整合性地运用已有的语言知识,理解口头和书面语篇所表达的意义,识别其恰当表意所采用的手段,有效地使用口语和书面语表达意义和进行人际交流。

那么,如何在单元整体教学中体现语言能力呢?笔者认为:单元的整体教学需要教师具备整体驾驭教材的能力,对单元内容进行深度挖掘,明确本单元的教学目标和教学内容,统筹安排教学内容。在高中英语教学中,常常会出现教学内容不平衡的现象,这时候,教师就要根据话题主线及教学目标整合和优化教材,删减或补充教学内容,适当调整一些内容的教授顺序,做到分散难点,突出重点。这样就可以在具体的语境中整合语言知识,做到有效地使用口语和书面语表达意义和人际交流。

以北师大高中英语教材模块四 Unit 12 Culture Shocks 为例,笔者做了如下尝试:主题意义落脚点(话题)——人与社会—历史社会与文化。

教材语言材料涉及的相关语法知识有:

- (1) 跟不定式和动名词做宾语的动词在语境中的运用。
- (2) 现在分词的功能及运用。

在本单元的整体教学整合中,将听说课结合,读写课结合,设计出九课时,每课时的具体教学目标如下:

第一课时: warm up, 学生能够:

- (1) 了解单元标题 culture shock 的含义。
- (2) 了解英语国家的文化(听力材料)。

(3) 根据第四题提供的问题,说出自己国家与所学国家的文化的差别。

第二课时:完成第一课课文阅读,学生能够:

- (1) 了解英国文化(food, tipping system, talk a lot about weather, British humor)
- (2) 旅行之前做好文化攻略,明确应该知晓的问题。
- (3) 你的英国朋友想来中国,写信告诉他需要注意的事项。

第三课时:跟动名词或不定式做宾语的动词。

- (1) 明确哪些词后用不定式,哪些用动名词以及区别是什么。
- (2) 运用这一语法现象在书信中

第四课时: Mind your manners, 学生能够:

- (1) 区分 open culture 和 closed culture。
- (2) 改写听力材料为:你对 open culture 和 closed culture 的理解。

第五课时:阅读语篇 Living Abroad, 学生能够:

- (1) 了解外国人在中国,中国人在国外都会遇到什么样的 culture shock。
- (2) 站在外国人的角度,得体的处理与外国人的交往。
- (3) 写一件你曾经遇到的有关文化冲击的事。

第六课时:学习现在分词,学生能够:

- (1) 分析现在分词在句中的成分 --- 应用实践类。
- (2) 正确运用现在分词 ---- 应用实践类。

第七课时: The New Australians, 学生能够:

- (1) 了解澳大利亚是一个多元文化混合的国家。
- (2) 在多文化并存的前提下,能够彼此尊重和爱护。
- (3) 根据课文的采访,简单介绍新澳大利亚。

第八课时: culture corner, 学生能够:

- (1) 了解澳大利亚原住民的生活。
- (2) 分析为什么 Fiona 说: she couldn't bear the way then a native Australians have been treated?

第九课时: An informal letter, 学生能够:

- (1) 阅读范文了解文章结构和语言特点。
- (2) 根据自己写作的内容,并选择自己能用的句子或表达。
- (3) 给交换生写信,给他提建议。

以上这些目标是通过五个语篇来实现,涉及到听、说、读、

写四个板块,每课时的教学目标就聚焦最终的语言运用能力的提升。本单元学习结束后,能够运用所学的现在分词功能运用,不定式和动名词做宾语的动词进行书面表达和人际交流。教师提前对本单元整体的教学设计,在每课时教学中都会有意识地对最终目标的实现做好铺垫,所以单元整体教学设计有利于语言能力的提升。

3 单元整体教学设计有利于文化意识的培养

《2017版新课标》对文化意识的描述为:文化意识指对中外文化的理解和对优秀文化的认同,是学生在全球背景下表现出跨文化认知、态度和行为取向。文化意识体现英语学科核心素养的价值取向。文化意识的培育有助于学生增强国家认同和家国情怀,坚定文化自信,树立人类命运共同体意识,学会做人做事,成长为有文明素养和社会责任感的人。

以北师大高中英语教材模块四 Unit12 Culture Shocks 为例,主题意义落脚点(话题)——人与社会—历史社会与文化。

本单元通过五个语篇和一篇正式信件呈现主要内容:

Lesson 1: Visiting Britain.

Lesson 2: Mind Your Manner.

Lesson 3: Living Abroad.

Lesson 4: The New Australia.

Communication workshop: An Informal Letter.

Culture corner: Australia.

纵观以上标题,所有语篇都可以用一个问题串联起来:

When will you meet culture shock? 在全球背景下学生现在很容易面对来自世界各国的人,也将去世界各地旅行或学习,他们会在不同的情况下遇到文化冲击,本单元学习会让学生更清楚:(1)在什么情况下会遇到文化冲击?(2)遇到文化冲击后怎么办?所以将本单元的整体教学目标设计为:

(1)了解主要中外国家风土人情、传统风俗、生活方式、行为规范及价值观念的异同。

(2)了解英语国家人们在行为举止和待人接物等方面与中国人的异同。

(3)学习并了解澳大利亚的风土人情及生活方式(多元文化共存的国家)。

本单元从主题意义上来讲可以引发学生对不同国家文化的思考,尤其是说英语的国家,学生能够什么时候遇到文化冲击?在遇到文化冲击时怎么做?最终要达到的目的是:学

生能够树立文化意识,做到能够尊重他国文化,尽快适应并融入其中。为学生在未来的类似的学习和生活打下坚实的基础。这样单元整体教学服务于单元主题意义,服务于培养学生文化意识。

4 单元整体教学设计有利于思维品质的提高

《2017版新课标》对思维品质的描述为:思维品质指思维在逻辑性,批判性,创新性等方面所表现的能力和水平。思维品质体现英语学科核心素养的心智特征。思维品质的发展有助于提升学生分析问题和解决问题的能力,使他们能够从跨文化视角观察和认识世界,对事物做出正确的价值判断。

单元整体教学有利于在主题意义的引领下补充很多相关材料:如同一主题下的视频,音频,英文原版阅读材料(包括外刊,报纸和原版小说)等,让教学方式和教学内容丰富起来。

以北师大高中英语教材模块四 Unit 12 Culture Shocks 为例,将 culture corner: Australia—Aborigines—the Native Australians 与第四课 The New Australians 相结合,也不难理解在这一课中 she couldn't bear the way the native Australians have been treated? 同时补充阅读材料: Skeleton in closet, 主要讲述澳大利亚的历史与文化。利用视频导入单元话题,讲述澳大利亚的风景和人们的生活方式,让学生初步理解澳大利亚的风土人情。通过选用与话题相关的多种补充材料,从视觉、听觉各个方面激发学生的学习兴趣与好奇心,加深了学生对文本内容的理解。学生对澳大利亚的相关语言能力也得到了提升,也愿意在互联网和其他平台上学习查询相关信息,丰富自己的知识,提高自己的学习能力,同时也说明了通过单元整体教学,有利于学生整体文化意识和思维品质的提高^[9]。

单元整体教学打开了英语教学的新思路,也对教师在备课和知识储备上提出了更高的要求。教师在进行单元整体教学时,只有对单元进行整体备课,通览教材和资料,统筹安排教学目标,分析教学内容之间的显性及隐性的联系,对教学素材作出添加、取舍、整合、优化,才能最大限度地发挥教材的作用,学生的思维品质和文化意识都会有相应的提高。

5 单元整体教学设计有利于学习能力的提升

《2017版新课标》对学习能力的描述为:学生积极运用

和主动调试英语学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。学习能力构成英语学科核心素养发展。学习能力培养有助于学生做好英语学习的自我管理,养成良好的学习习惯,多渠道获取学习资源,自主、高效地开展学习。

一个单元就像一出戏剧,四个课型如同四个场景,虽然不同的课型有不同的侧重和特点,但单元内只有一个主旋律,那就是单元话题。无论是阅读课、听力课、写作课还是语法课,每个课型都要围绕单元话题展开,教师在统筹安排的同时,要研究课与课之间如何联系,如何更好地链接与过渡。注重关联性指的是教师要注意各个课型之间的关联,如词汇与语法的结合、语法与写作的结合、写作与话题的结合等。

以北师大高中英语教材模块四, Unit 12 Culture Shocks 为例,将五个语篇按听、说、读、写四个板块划分根据教材内容,整合情况如图1所示。

文本形式	标题	主要内容
Listening1+speaking1	Warm-up	不同国家的文化
Reading1	Visiting Britain	英国文化(饮食、小费、金钱、食宿、和幽默)
Listening2+3+Speaking2	Mind Your Manners	不同国家行为举止、礼貌用语
Reading2	Living Abroad	英语国家人们待人接物方式与中国的异同
Reading3	The New Australians	澳大利亚风土人情及生活方式
Speaking3+Listening4	CW	礼貌表达请求和正式语言
Writing 1	An Informal Letter	写非正式信件给交流伙伴提出来中国的建议
Reading4	Australia	澳大利亚原住民生活
Writing2	Help My Friend BB	给国外友人提出在中国生活的建议

图1 Unit 12 Culture Shocks 教学内容

由图1可见,不同的课时虽然有不同的侧重和特点,但单元内只有话题——Culture Shock。所有内容围绕这个话题展开,根据教学内容,将本单元教学整合如图2所示的学习单元:

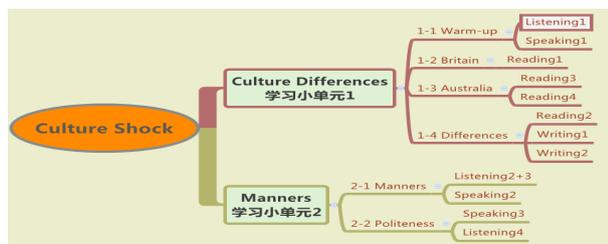


图2 学习单元

第一个学习单元是根据教材内容整合 Warm up, 设计为听说课,引入单元话题;第二讲 Britain, 设计为读写课,学完本课之后,迁移到写到中国应该注意的事项;第三讲澳大利亚,这是一个多元文化国家,人口来自世界各地。讲述这个国家的风土人情。再比较与英国的文化不同之处,这样将课本单元课时,顺序进行调整,学生能够发现规律,也能够在学习的过程中更加理解讲述的内容。同时,将在国外的举止和礼貌相结合,讲述学生在国外应该注意的文明礼仪。

同时,在英语单元教学中,总结出更多的英语单元教学模式,如对听说课、阅读课教学模式加强实践和研究,拓展教学方法。在听说课教学中,可以强化听力教学的基础训练,使精听、泛听进行有机结合,培养学生的听力能力;在阅读课教学中,可以对单元文章加强整体阅读、精讲和课后巩固,加强阅读前、阅读后的关联性,加强教学各个环节的有效衔接,逐步提高学生的阅读能力,培养学生自由应用英语表达情感、生活交际的能力。

这样从教学内容和教学方法进行单元整体教学把控,既注重了输入的环节,也落实了输出的环节。学生从文字内化到行为。增加了学生的学习兴趣,有利于学生对同一话题多渠道获取学习资源,自主、高效地开展学习。

经过这样的单元整体分析后,学生能够把握教师对本单元的设计意图,按照教师设计好的思路,学生通过不同的学习活动提高自己的学习能力最终实现学生的英语学科核心素养的培养。

参考文献

- [1] 王凯琼. 浅谈高中英语课程整体教学设计的理念与策略[J]. 新课程(中),2013(12):112.
- [2] 付平平. 基于核心素养的高中英语单元整体教学原则[J]. 英语教师,2019(03):149-151.
- [3] 张海东,郑丽娟. 单元整体教学设计理念下的高中英语课堂研究[J]. 中国农村教育,2019(29):103-104.